

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №7

B-52



И-153



FAMO



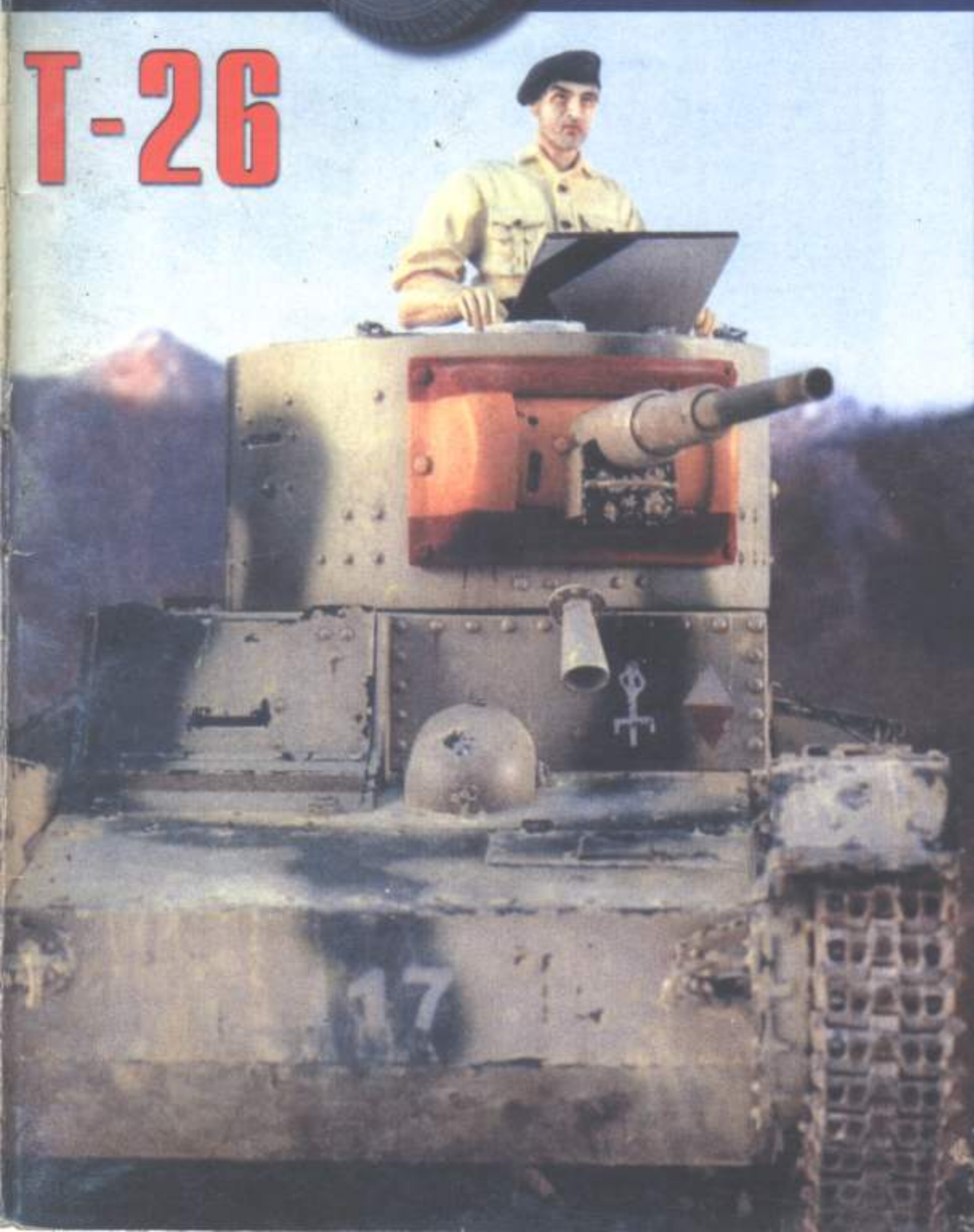
T-34/85

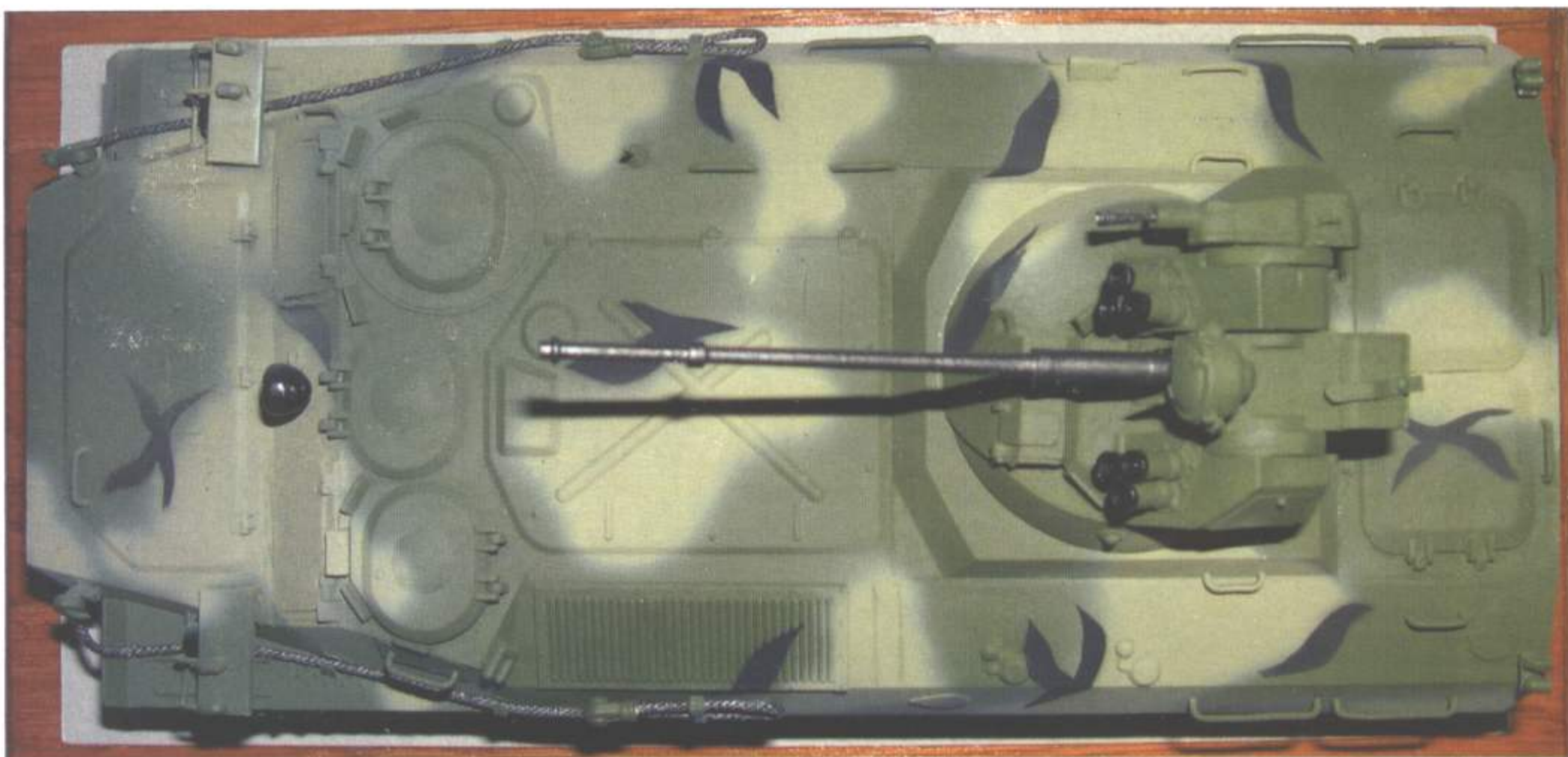
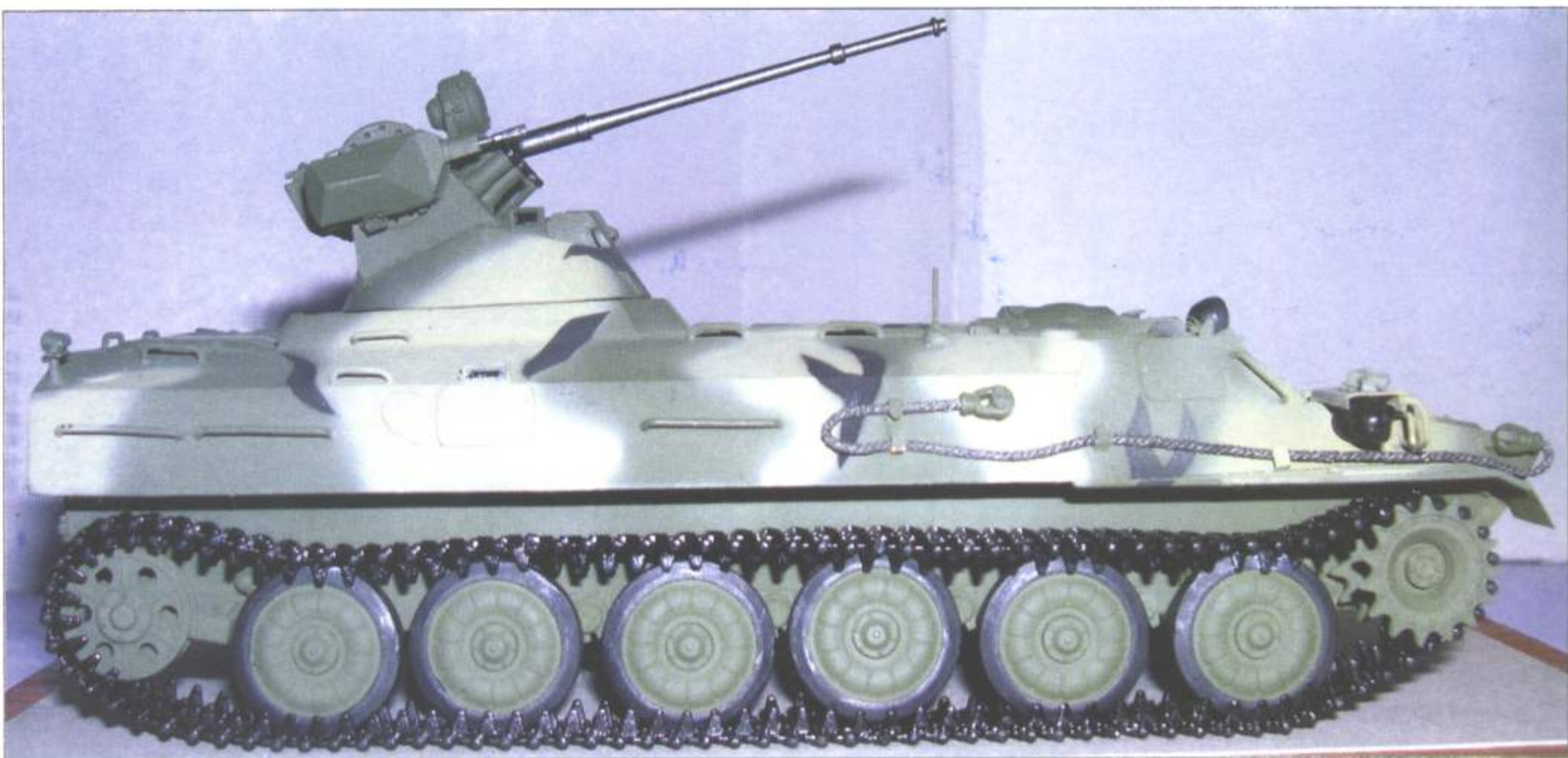


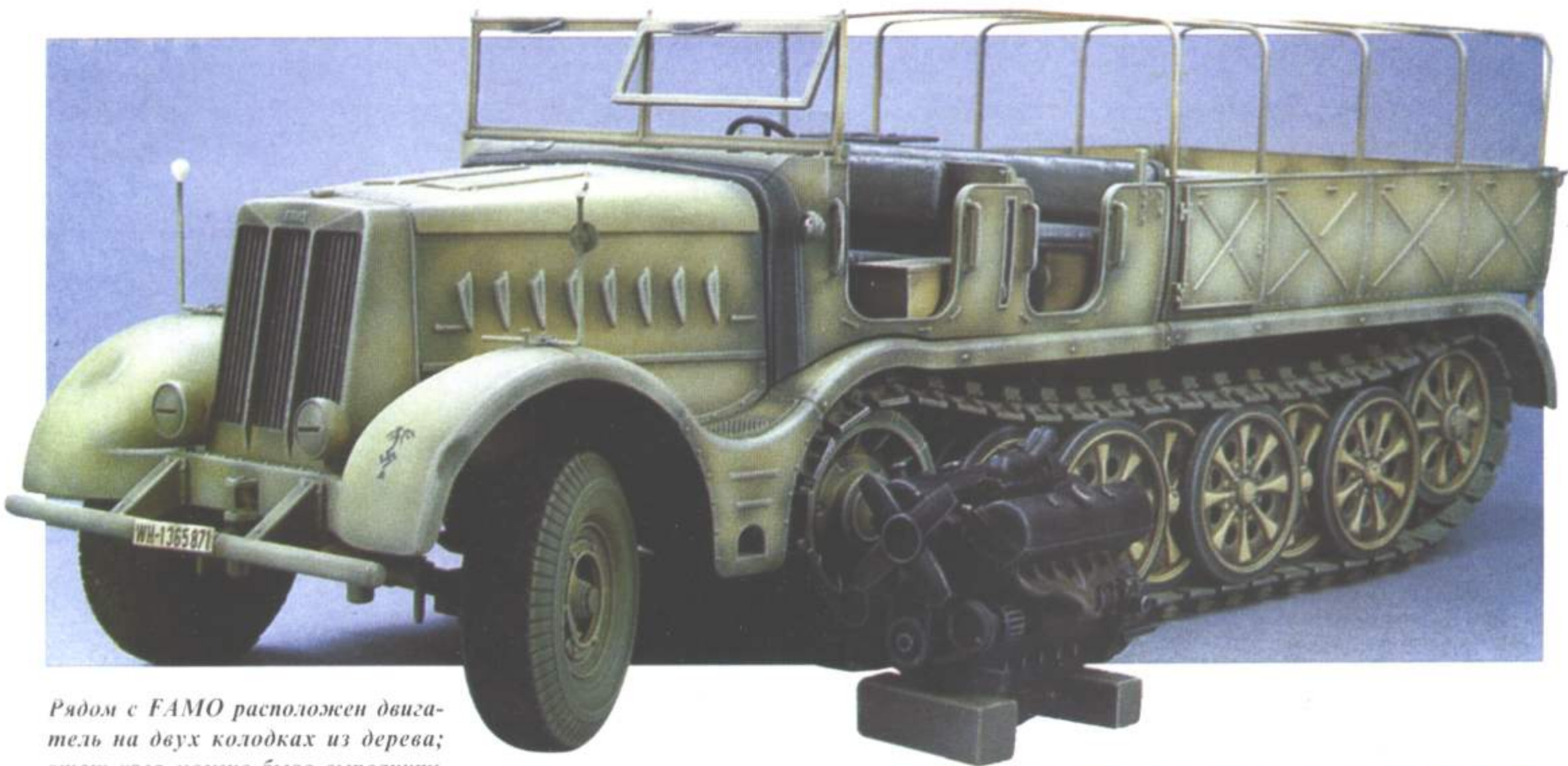
T-34/76



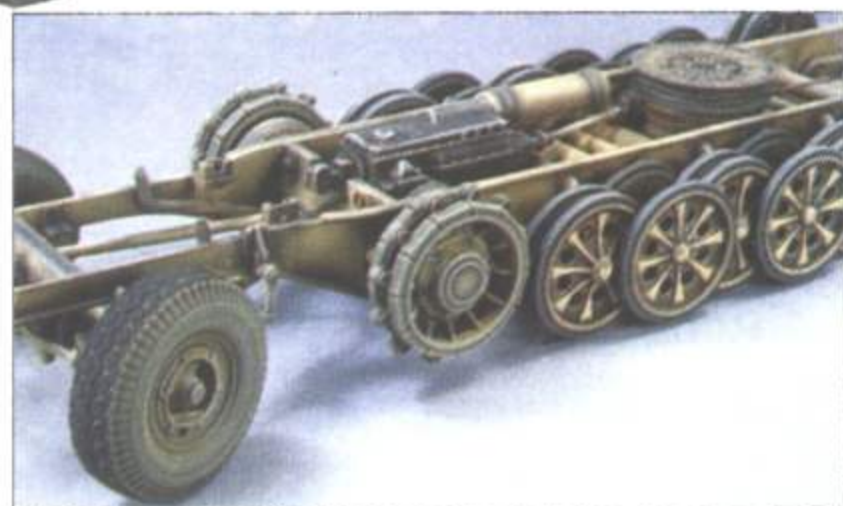
**Как собрать
модель танка**



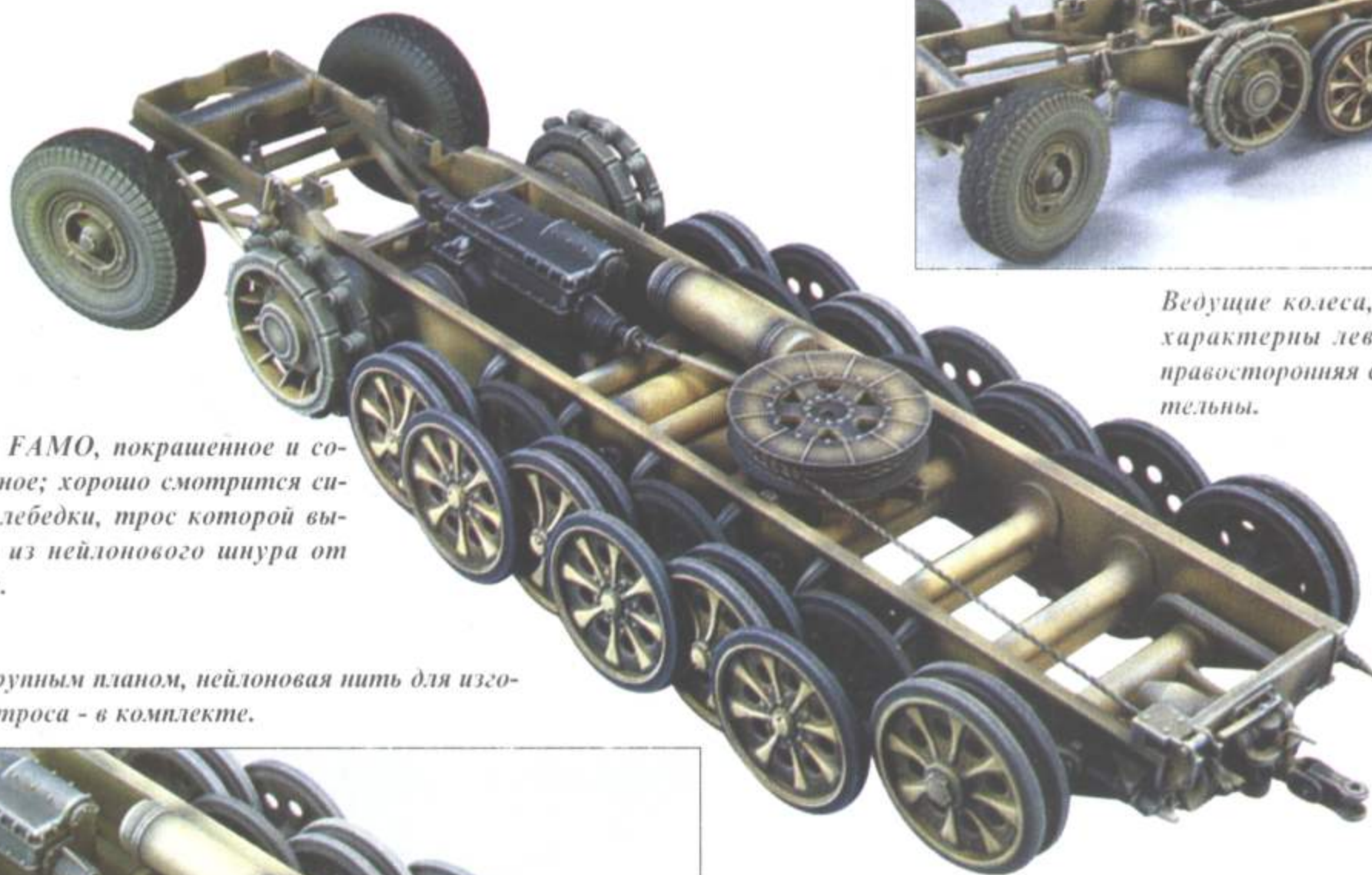




Рядом с FAMO расположен двигатель на двух колодках из дерева; этот узел можно было выполнить значительно подробнее.



Ведущие колеса, для которых характерны левосторонняя и правосторонняя сборка, замечательны.

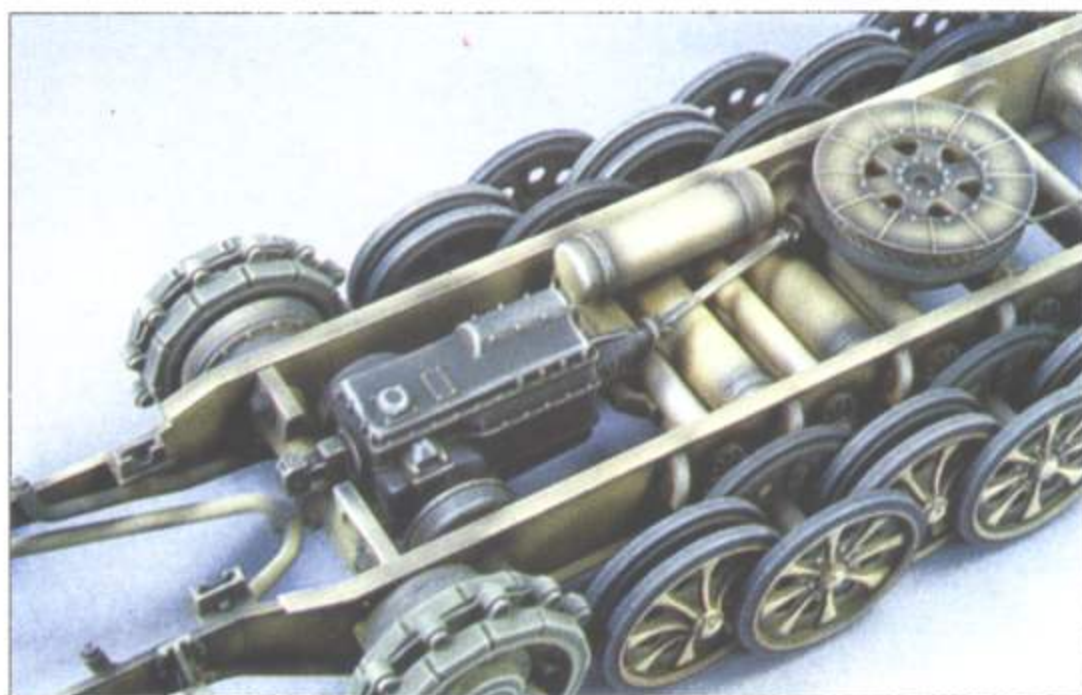


Шасси FAMO, покрашенное и состаренное; хорошо смотрится система лебедки, трос которой выполнен из нейлонового шнура от Tamiya.

Лебедка крупным планом, нейлоновая нить для изготовления троса - в комплекте.



Коробка передач. Видны передние части двух выхлопных труб.



Готовая модель имеет длину около 30 см, практически размер Tiger II вместе с орудием!



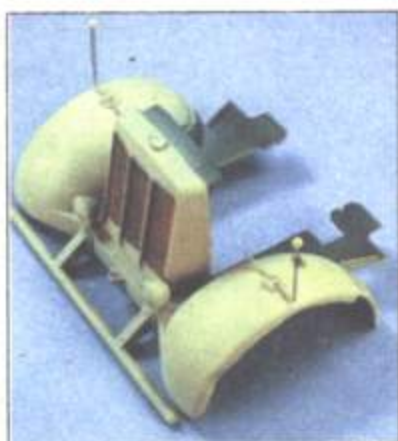
Несмотря на отсутствие тента в наборе от Tamiya, дуги для него предусмотрены. Эту деталь можно быстро изготовить из плотной бумаги, только раскрой дверей потребует работы побольше.



Задняя часть кузова, покрашенная но не состарена. Видны инструментальные отсеки.



Сиденья экипажа; к этой модели Tamiya прилагает восемь фигурок, но, в основном, они представляют сидящий экипаж.



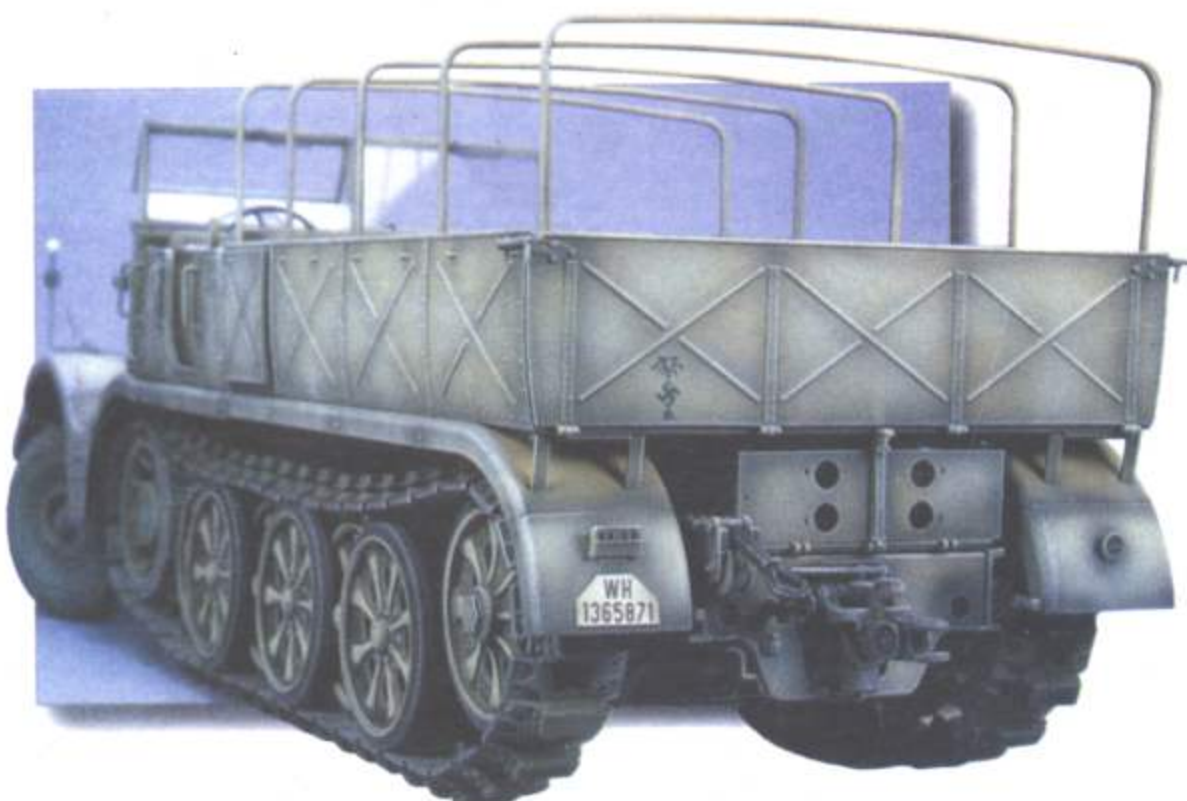
Блок передней части кузова. Эта деталь излишне удалена от передней части кабины, что не позволяет нормально установить капот. Стойки габаритов заменены вновь изготовленными из латунной проволоки.



Приборная панель: стекла приборов симитированы при помощи маленьких капелек блестящего лака.



Внушительная ходовая часть FAMO с провисанием гусеницы.



Передняя часть полностью готовой модели. Пластину номерных знаков вырезаны из листового пластика толщиной 0,2 мм.

Масштабные Модели №7

март 2003 г.

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- новинки
- Конверсия МТ-ЛБ (Скиф)
- Моделеграфия В-52
- В-52 (АМТ/Ертил)
- Т-34 в масштабе 1:72 (Revell, Italeri)
- Т-26 испанских националистов (Звезда)
- Коротко: Су-15ТМ (Trumpeter), Ла-7 (Gavia), Веллингтон (MPM)
- И-153 «Чайка» (А-Модел)
- Как собрать модель танка
- FAMO (Tamiya)

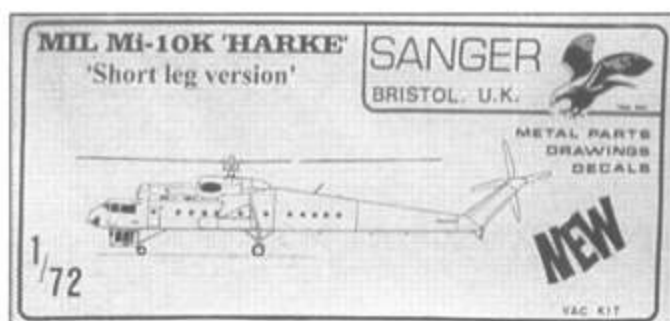
В следующих номерах:

Т-72БВ
«Элефант»
(Звезда)

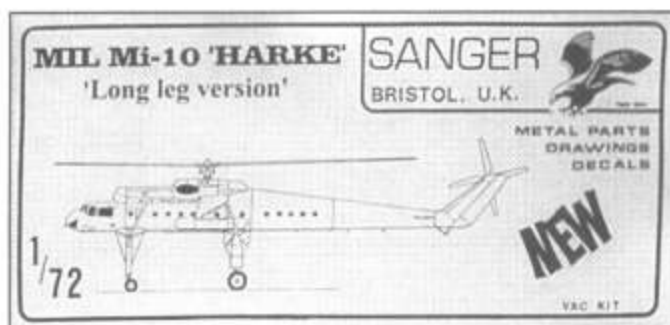
Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость





Вертолет Ми-10К, 1/72, фирма Sanger, вакуформа.



Вертолет Ми-10 «Летающий кран», 1/72, фирма Sanger, вакуформа.



Nieuport IV, 1/72, фирма Amodel, пластиковая, ЛНД.



Як-130В, 1/72, фирма Amodel, пластиковая, ЛНД, набор отличается от ранее выпускавшегося УТС Як-130 платой с подвесным вооружением и декалью.



Автожир KASKP-2, 1/72, фирма Amodel, пластиковая, ЛНД, 45 деталей, 2 прозрачных.



M996 Ambulance, 1/72, MW, пластиковая, ЛНД, более восьмидесяти деталей, один вариант оформления.



Немецкая ЗСУ Т-34/Flak 38, 1/72, фирма MW, пластиковая, ЛНД, 156 деталей.



Fieseler Fi.103/V1, 1/48, фирма MPM, пластиковая, ЛНД, 11 деталей.



Fokker E.III, 1/72, фирма Eduard, пластиковая, литая, 27 деталей, 44 ФТД, декаль на четыре варианта оформления.



Gloster Gladiator Mk.I, 1/48, фирма Roden, пластиковая, литая, декаль на пять вариантов оформления.



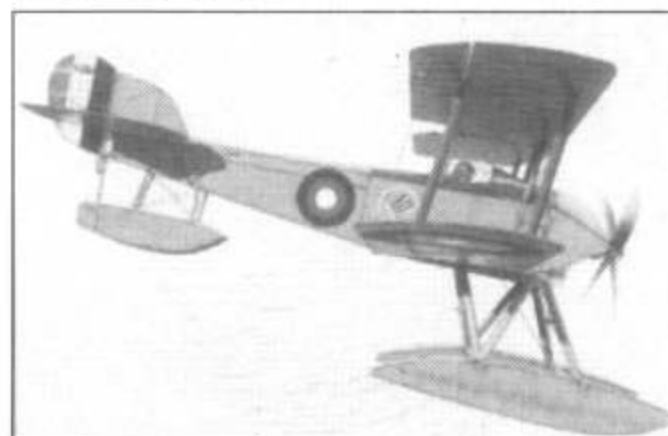
Ju.87G-1 Stuka «Tank Buster», 1/72, фирма Academy, пластиковая, литая, декаль на два варианта оформления.



Junkers J.I, 1/72, фирма Eduard, пластиковая, литая.



Arado Ar.231 V-1, 1/48, фирма MPM, пластиковая, ЛНД.



Sopwith Schneider, 1/48, фирма Special Hobby, пластиковая, ЛНД, 50 деталей, 5 прозрачных, 34 ФТД, декаль на три варианта оформления.



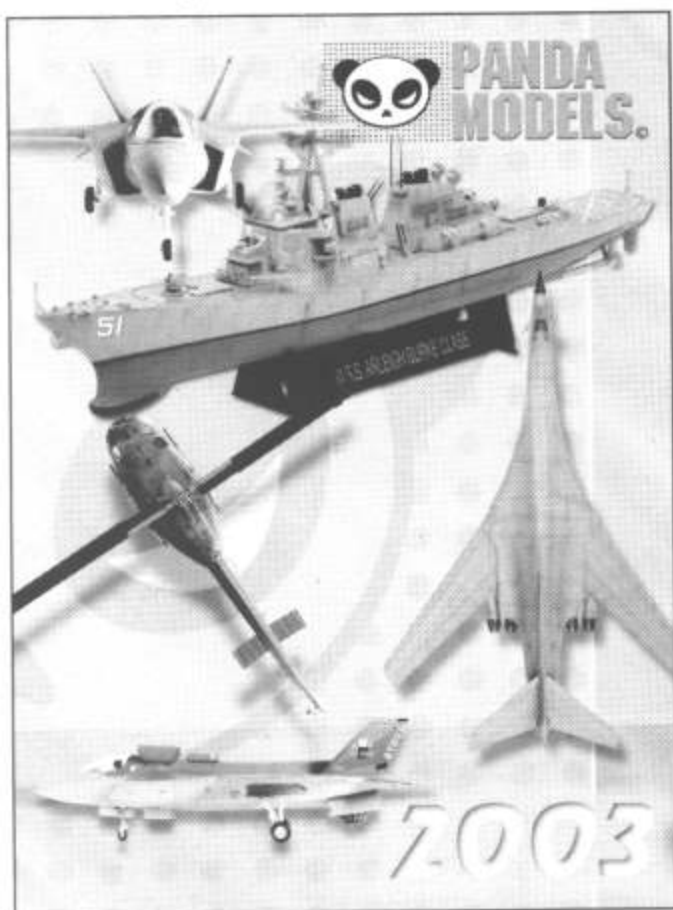
S-3A/B Viking, 1/48, фирма Italeri/ex-ESCI, пластиковая, литая, 119 деталей, 4 прозрачных, декаль на три варианта оформления.

Уважаемые производители моделей и аксессуаров. У вас есть возможность расширить круг покупателей. Присылайте вашу продукцию по следующим адресам. В Украине: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292 или в России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. Мы опубликуем ее обзор. Страна должна знать своих героев.



ДПЛ Б-806 пр.877 (НАТО Kilo), 1/400, фирма Макет, пластиковая, литая, 15 деталей, декаль на четыре варианта оформления.

У фирмы Trumpeter появился достойный конкурент - Pfn-da (хотя, по слухам, это просто филиал). И планы у сипатичного «ведьмедика» не менее грандиозные, чем у «трубача». Несколько моделей уже упоминались в наших обзорах, теперь приводим более полный список из каталога на 2003 год. Некоторые наборы являются откровенной перепакровкой других производителей, некоторые аналогов не имеют.



Panda Models (Китай)

Авиация 1/144:

PN40009 F-22 Test 01 Raptor;

PN40010 F-22 Raptor Test 02;

PN40011 F-22A Export;

PN40015 F/A-18F Super Hornet;

PN40016 Grumman E-2C Hawkeye Atlantic;

PN40017 Grumman E-2C Hawkeye Pacific;

PN40018 Grumman E-2C Hawkeye Internati;

PN40019 Grumman E-2 Hawkeye 2000;

Четыре разных набора знаменитого «Геркулеса»: C-130A; C-130H «MAC»; C-130H «NATO»; MC-130H;

Четыре разных модификации «Хорнета»: F/18E «Fist of the fleet»; F/A-18E «Paris Air Show»; F/A-18F «Dual fighter»;

Авиация 1/72:

PN52001 БПЛА RQ-1 Predator;

PN52002 БПЛА RQ-1 II Predator;

PN52003 БПЛА RQ-1 IIB Predator with

Hellfir;

PN52004 БПЛА RQ-1 International;

PN52005 БПЛА F-45 UCAV;

PN52006 БПЛА F-45 UCAV Recon;

PN52501 C-17A Globemaster;

PN52502 C-17K Globemaster RAF;

PN52503 Tupolev TU-22 Blinder;

PN52504 Tupolev Tu-22M Blinder;

PN52505 Tupolev Tu-160M Blackjack;

Наземная боевая техника 1/72:

M113A1; M113 «Nam»; M113 w/106 mm

AT gun; M113 Israel

Doublon (partiel);

M109-A1; M109-A2; M109-E4; M109-A6;

LAV-25 version standard USMC; porte-

mortier, TUA;

Porsche Elephant; Porsche Ferdinand

Авиация 1/48:

PN48005 Chinese Fighter FC-1;

PN48006 Chinese Fighter FC-1B;

Наземная боевая техника 1/35:

PN35506 JGSDF 35 mm PAAG Type 87;

PN35503 Leopard II A6 with 120 mm L/55;

PN35504 STRV122 Leopard (Швеция);

PN35505 2S6 Tunguska SP Anti-Aircraft;

PN35501 Chinese Type 98 MBT;

PN35502 Chinese Type 98 Plus;

PN35507 British CVR(T);

PN35508 British CVR(T) Spartan MCT;

PN35509 British ADAD Stormer HVM

(LWB);

PN35510 British Stormer TRV (LWB);

Вертолеты 1/35:

PN35001 CH-47A Vietnam;

PN35002 AC-47A Gunship;

PN35003 Chinook C1 RAF;

PN35004 Boeing MH-47 AFSOC;

PN35007 UH-1D NATO;

PN35008 UH-1N US Navy;

PN35009 UH-1N Gunship;

PN35010 HH-1N USMC;

PN35011 UH-1N Marine One;

PN35012 UH-1Y Super Huey;

PN35013 EH-101 Merlin HAS.1 Royal

Navy;

PN35014 EH-101 NATO;

PN35015 Lockheed Martin US-101;

PN35016 RAH-66 Comanche;

PN35017 Eurocopter RAH-2 Tiger

(German);

PN35018 Eurocopter RAH-2 Tiger (French);

Авиация 1/32:

PN32001 Chinese Fighter J-10;

PN32002 Chinese Fighter J-10B;

PN32003 F/A-18C Hornet;

PN32004 F/A-18D Hornet;

PN32005 NA P-51D Mustang Early

PN32006 NA P-51D Mustang;

PN32007 Republic P-47D-15 Thunderbolt;

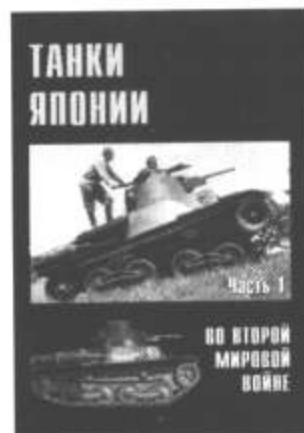
PN32008 Republic P-47D-30 Thunderbolt;

PN32009 Boeing B-17F Flying Fortress;

PN32010 Boeing B-17G Flying Fortress;

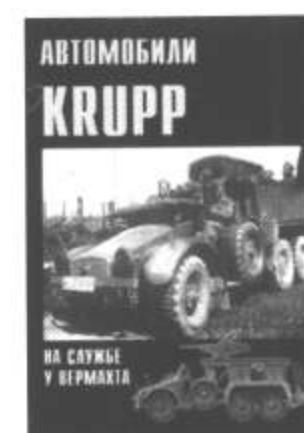
PN32011 Grumman TBF-1 Avenger.

Все эти книги Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой самоадресованный конверт для каталога.



Серия «Военные машины» №5

48 стр, цв. обл - 3 цв. варианта. Развитие стандартных армейских легковых машин Германии и, в частности, фирмы Хорьх. Большое количество детальных фото вездеходов из чешской коллекции, краткий обзор аналогичных машин союзников.



Серия «Военные машины» №5

56 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История производства автомобилей, Первая мировая война, Вторая, Опель Блиц, Кадет, Адмирал, краткая послевоенная история.



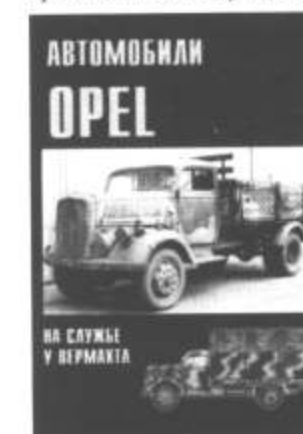
Серия «Военные машины» №№ 2,3,4

Каждая книга по 52 стр, цв. обл - около 15 цв. вариантов в каждой книге с подробным описанием. Описывается развитие танкостроения Японии: все танки и бронемашин, отл. фото, чертежи. Боевые действия японской армии по 1942 г. - по-видимому будет продолжение.



Серия «Военные машины» №6

52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. Развитие автомобильного подразделения фирмы Крупп, основное внимание - знаменитому L2H143. Аналогичные машины союзников и противников Германии.



Серия «Война в воздухе» №56

48 стр, цв. обл - 3 цв. варианта. 56 стр., 13 цв. вариантов, цв. варианты кабины, фото, чертежи, прорисовки. Машина получила известность в бывшем СССР благодаря модели Novo/Frog. Наконец-то можно узнать историю этого неординарного самолета.

Конверсия МТ-ЛБ

Масштаб 1:35, производитель: «СКИФ», «Навигатор»

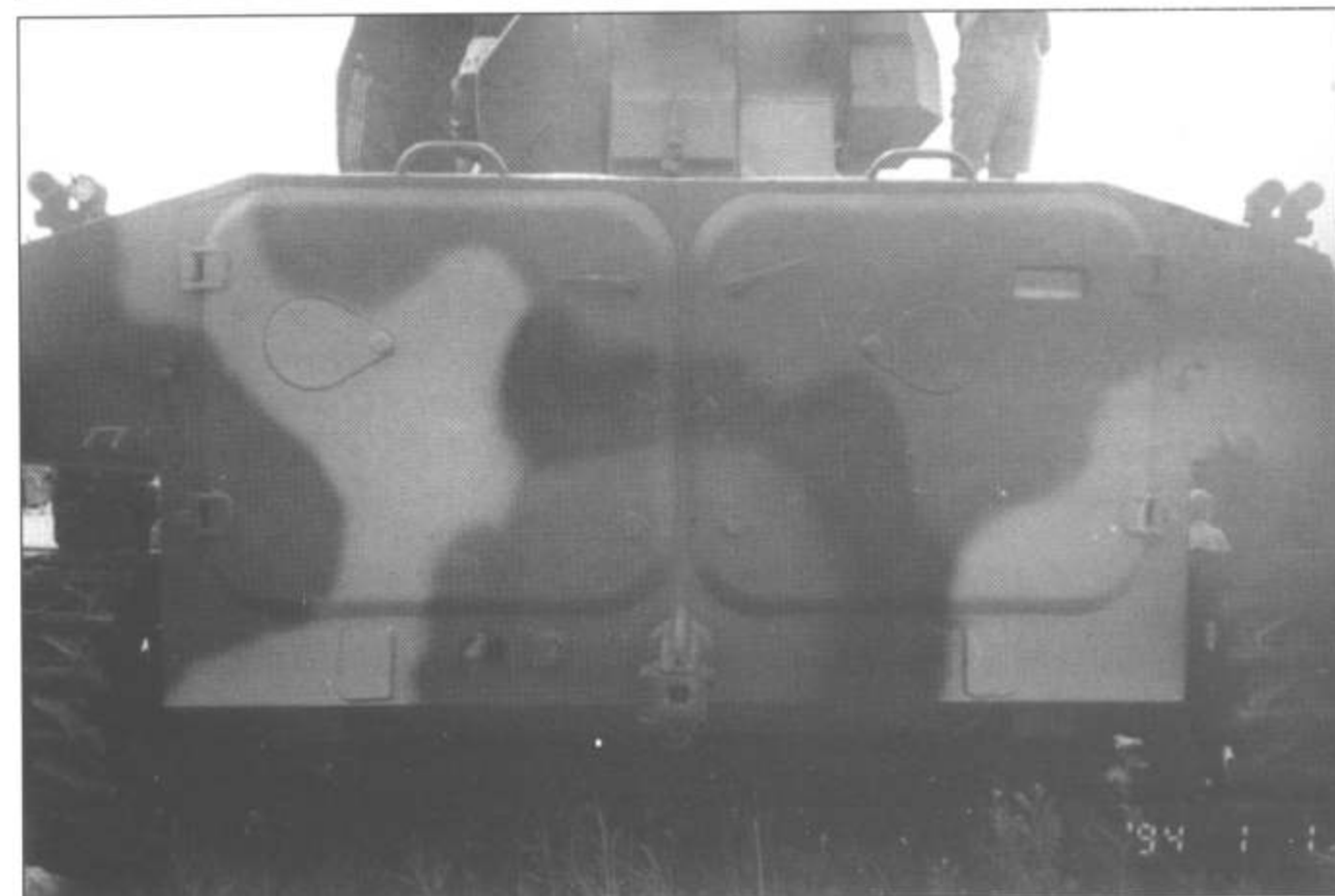
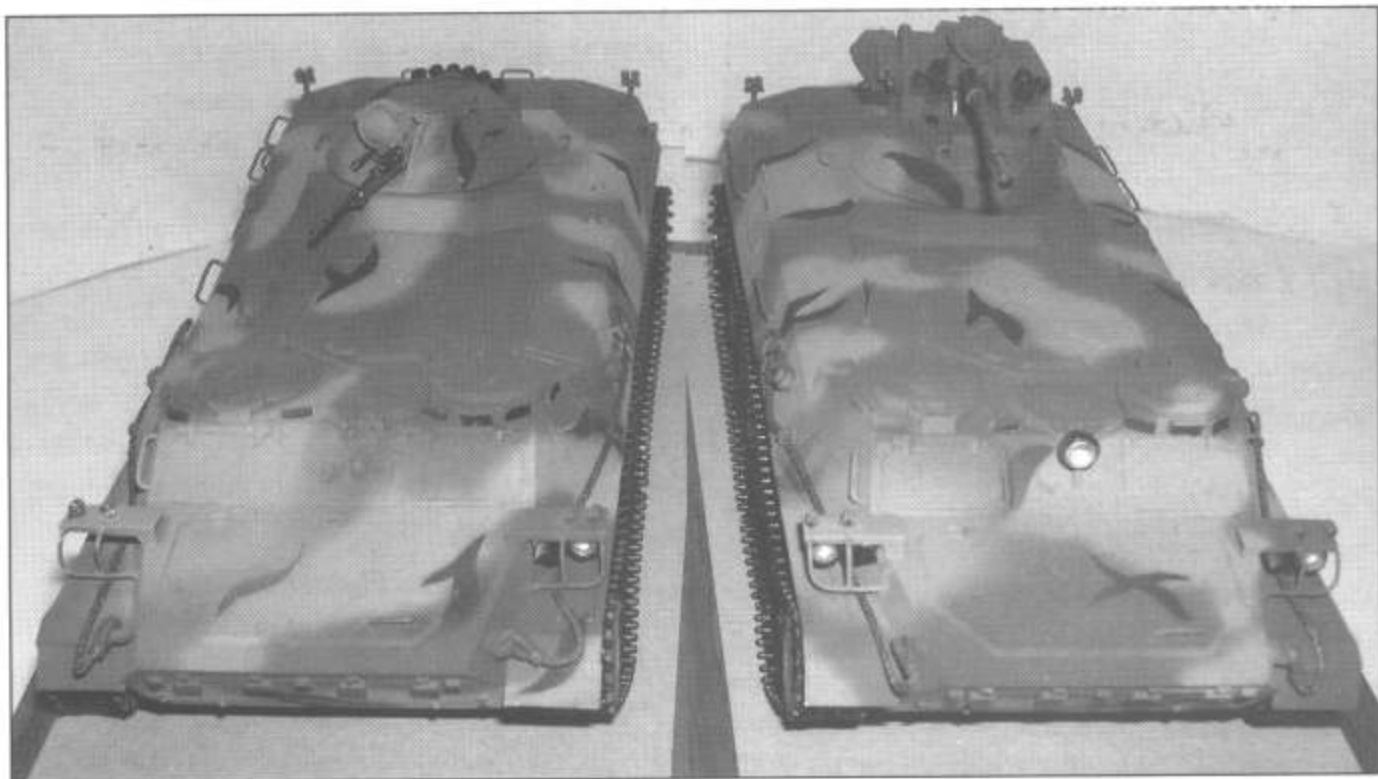
В конце 50-х годов в КБ Харьковского тракторного завода была начата разработка артиллерийского тягача «объект 6». В 1964 году многоцелевой транспортер - лёгкий бронированный или МТ-ЛБ был принят на вооружение. МТ-ЛБ предназначался в первую очередь для буксировки 100-мм пушек БС-3 и МТ-12"Рапира». Машины также использовались для перевозки до 2-х тонн груза и буксировки прицепа массой до 6,5 тонн, а также как санитарный транспорт. Для северных и заболоченных районов был создан МТ-ЛБВ - снегоболотоходный вариант с расширенными с 350 до 570 мм гусеницами и гидродинамическими и грязевыми щитками. Часто, особенно в северных и дальневосточных районах, МТ-ЛБ и МТ-ЛБВ использовались в мотострелковых дивизиях вместо БТРов. На таких машинах вместо поворотной башенки ТКБ-01 устанавливался бронеколпак с крупнокалиберным пулемётом НСВТ. В войсках машина пользовалась заслуженным уважением и любовью.

На базе МТ-ЛБ было создано множество машин: 9А34 и 9А35 Стрела-10, 9М144 штурм-С, СНАР-10, МТП-ЛБ, 1В13, 1В14, 1В15, 1В16, РХМ «Кашалот», 9С80 «Овод-м-св», 9С80-1 «Сборка», 9С737 «Ранжир», 1Л219 «Зоопарк», КДХР-1Н «Даль» и самоходная гаубица 2С1 «Гвоздика».

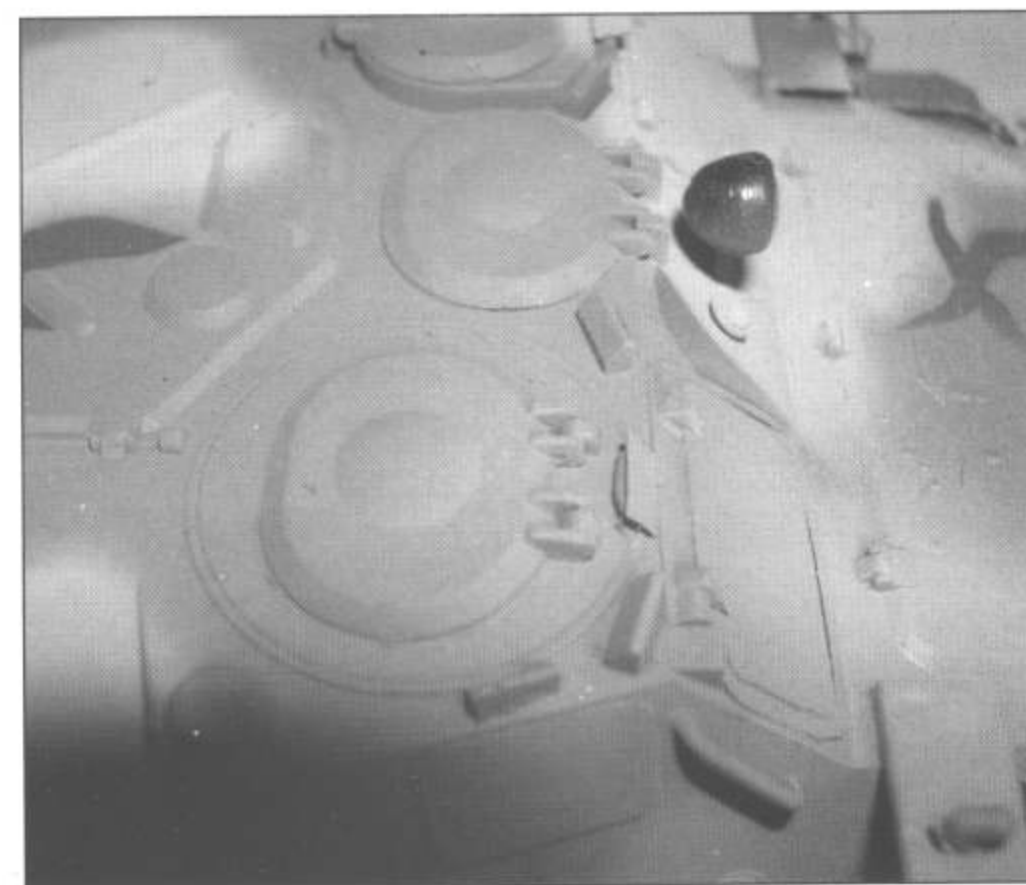
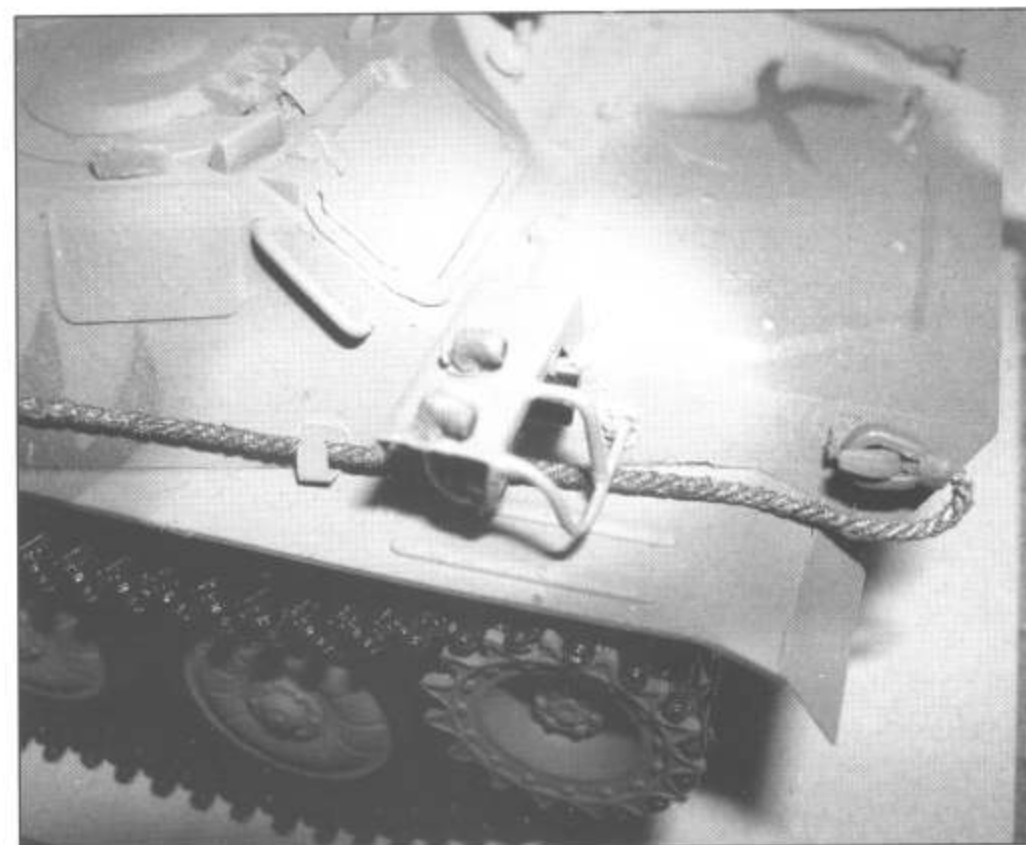
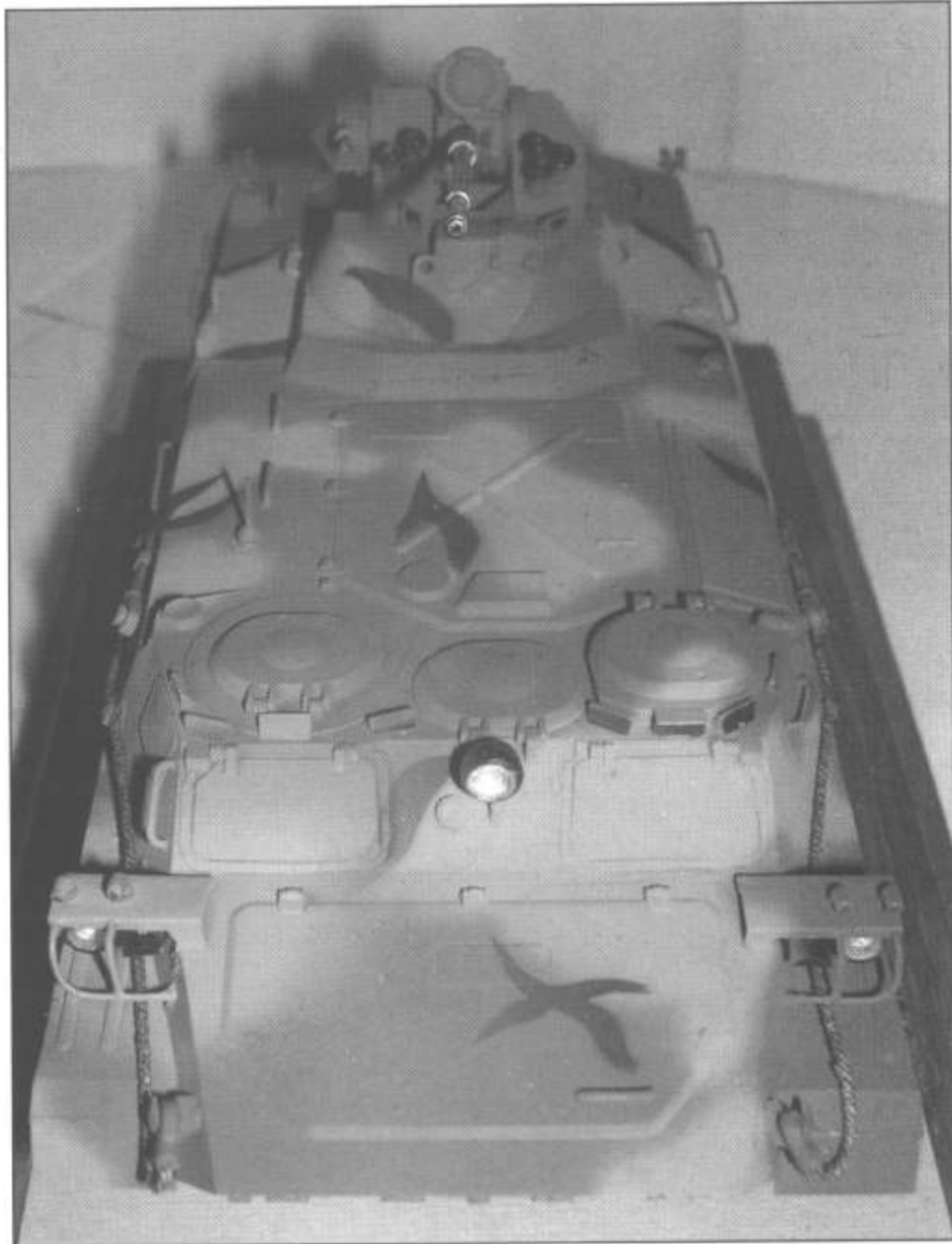
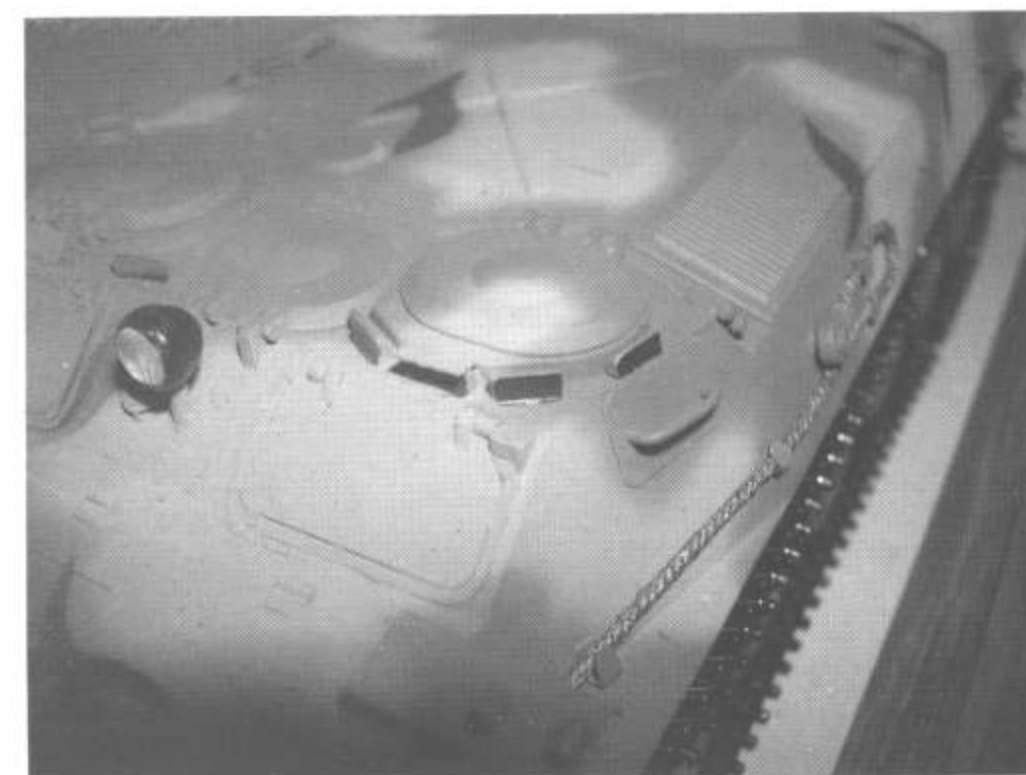
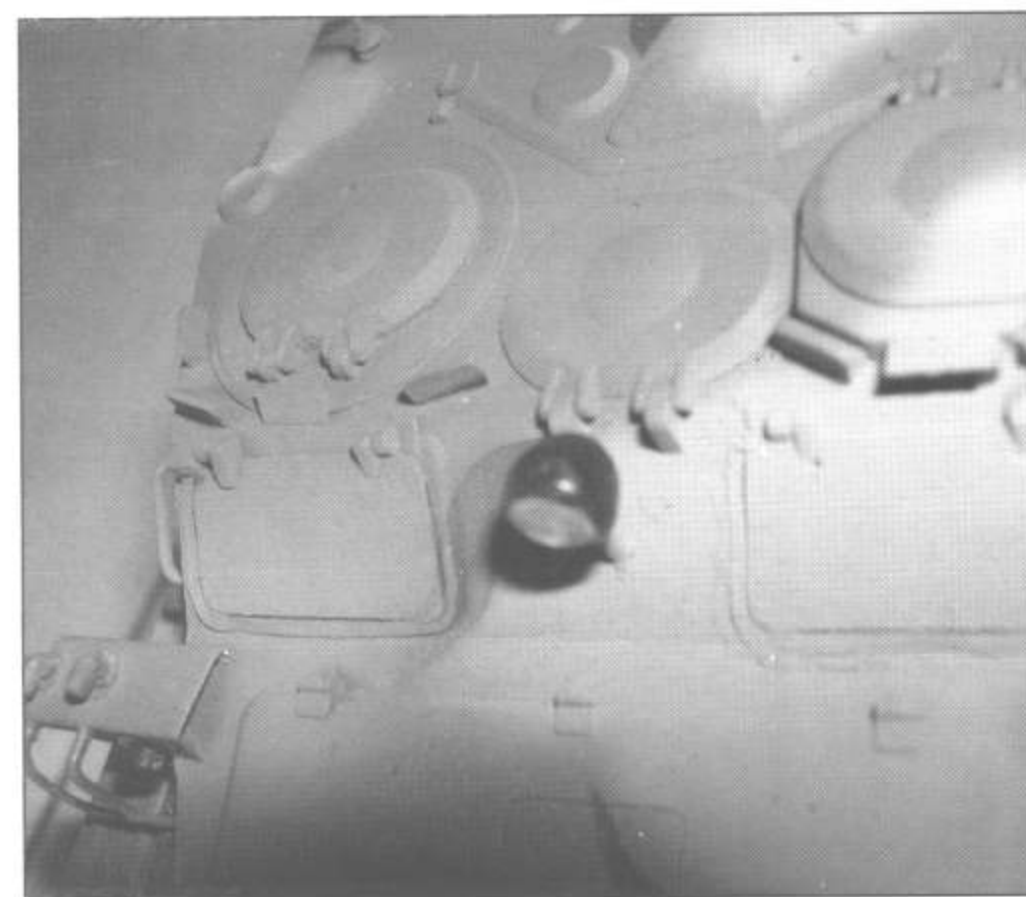
МТ-ЛБ хорошо показал себя в вооруженных конфликтах и локальных войнах. Наверное, единственный недостаток этих машин - это слабое вооружение, хотя для артиллерийского тягача пулемета вполне хватало. В 2000 году этот недостаток был устранён: на ОАО «Муромтепловоз», предприятии проводившем капремонт МТ-ЛБ были выпущены 2 новые машины. Точнее 2 варианта модернизации МТ-ЛБ - МТ-ЛБ6МА и МТ-ЛБ6МБ. В первом варианте устанавливается боевое отделение БПУ-1 от БТР-80, а во втором - башня, разработанная по теме «Буйность» от БТР-80Д. Обе машины были показаны на выставке в Нижнем Тагиле «УРАЛ ЭКСПО АРМС 2000», где хорошо себя показали.

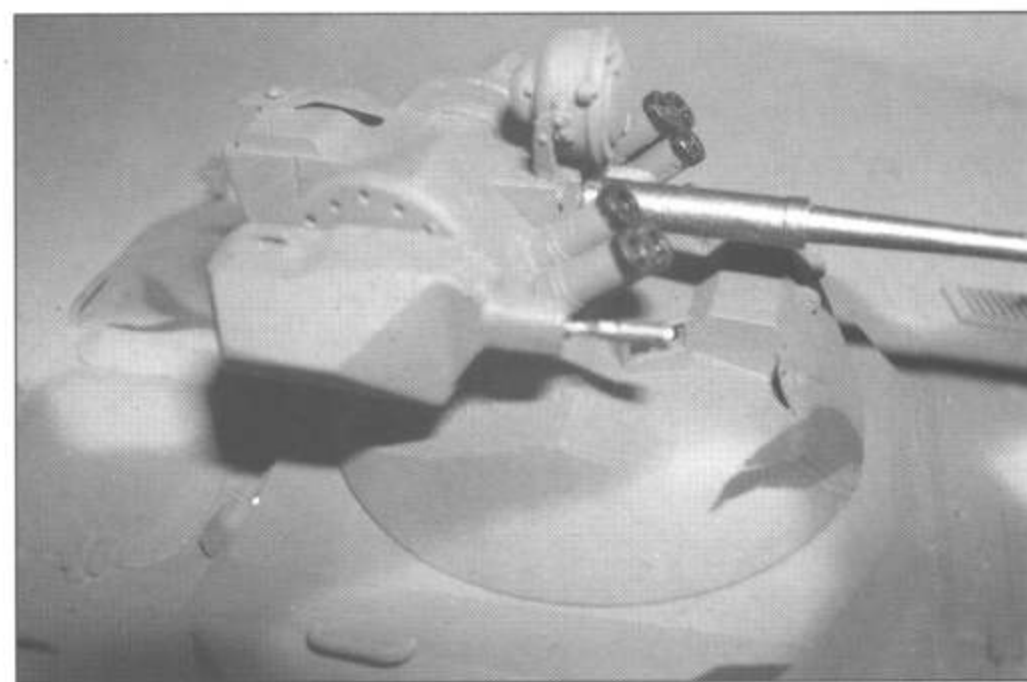
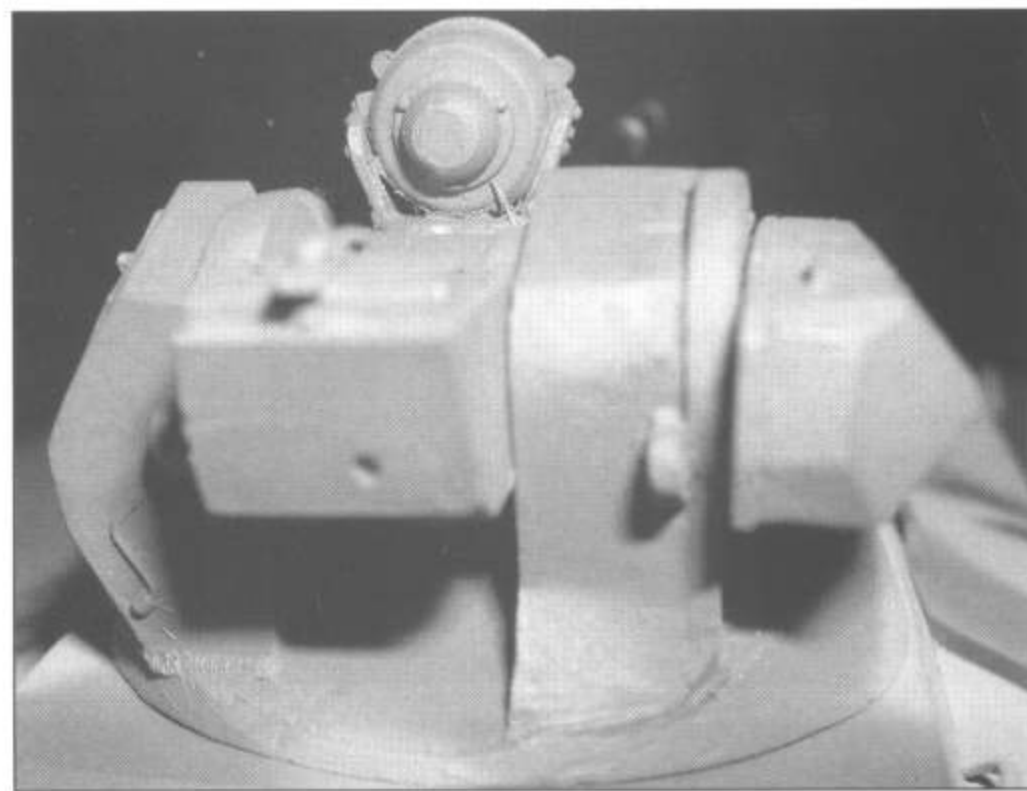
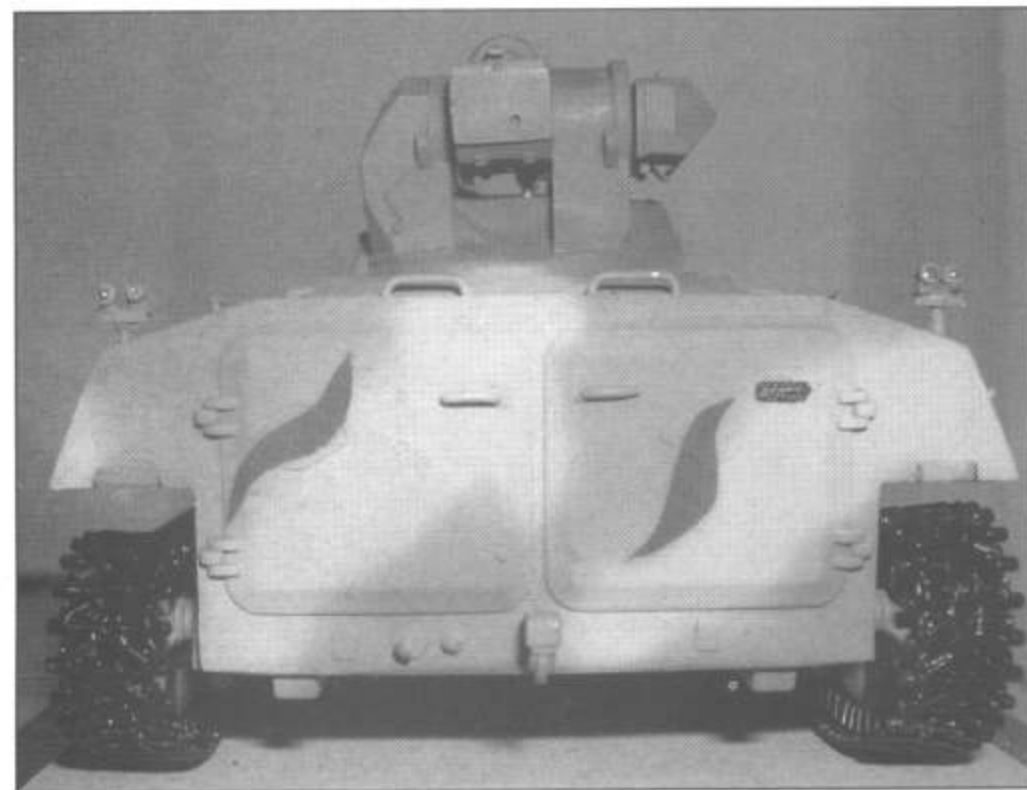
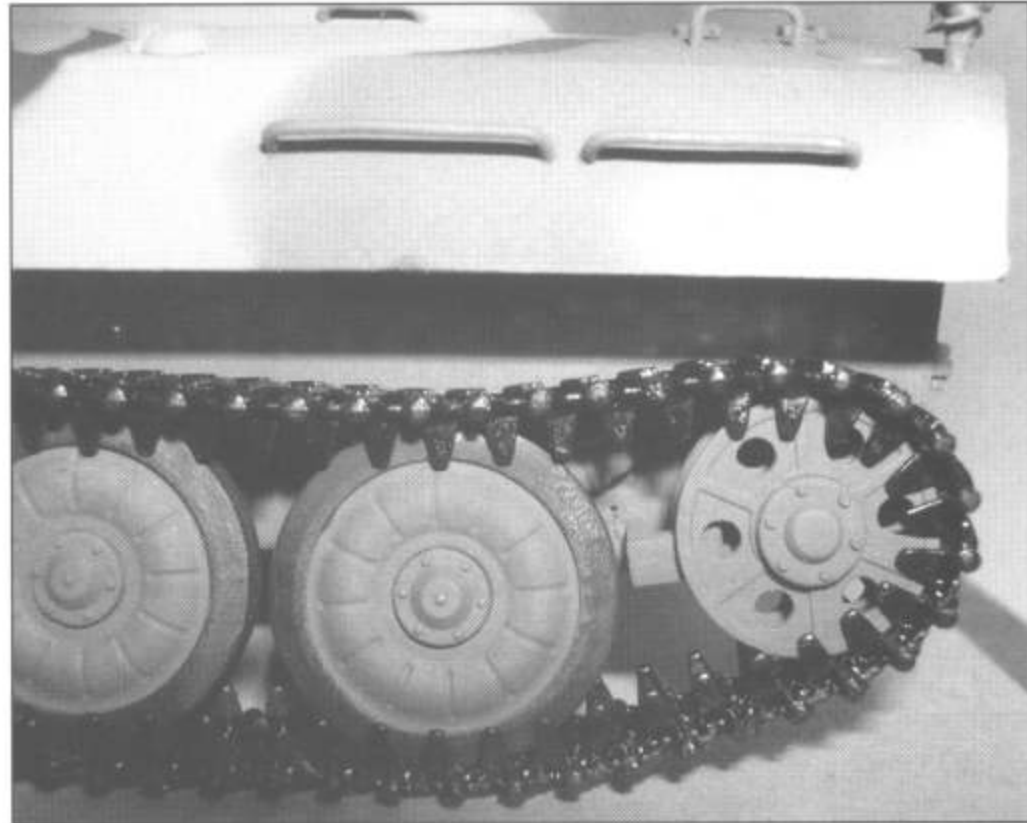
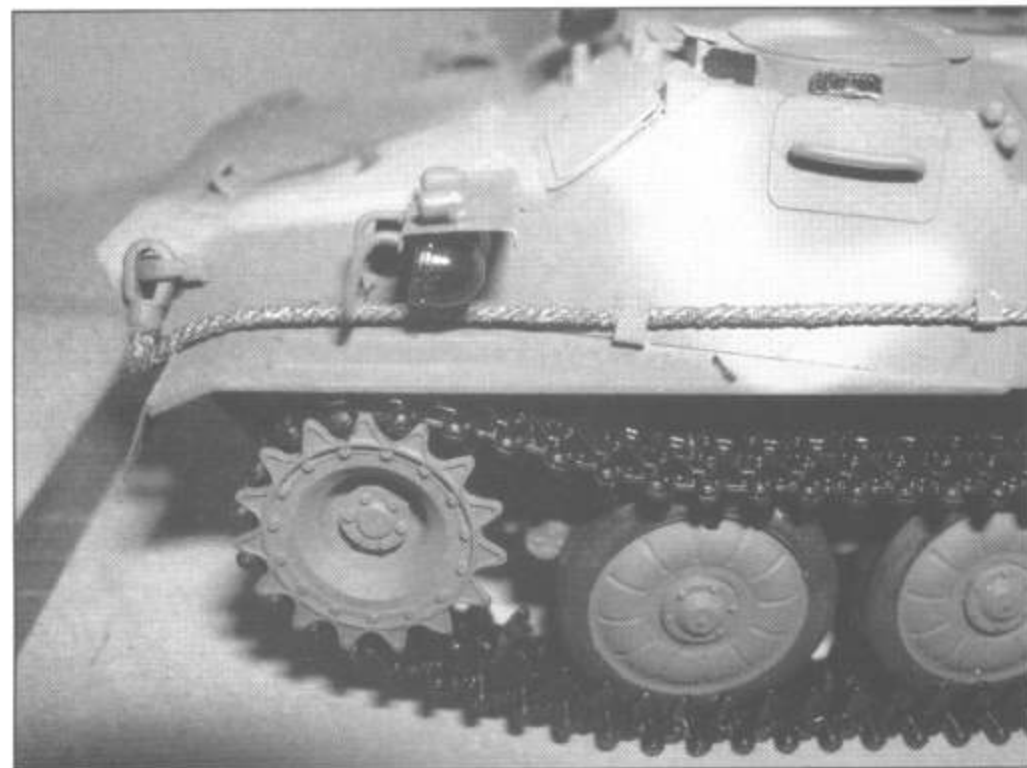
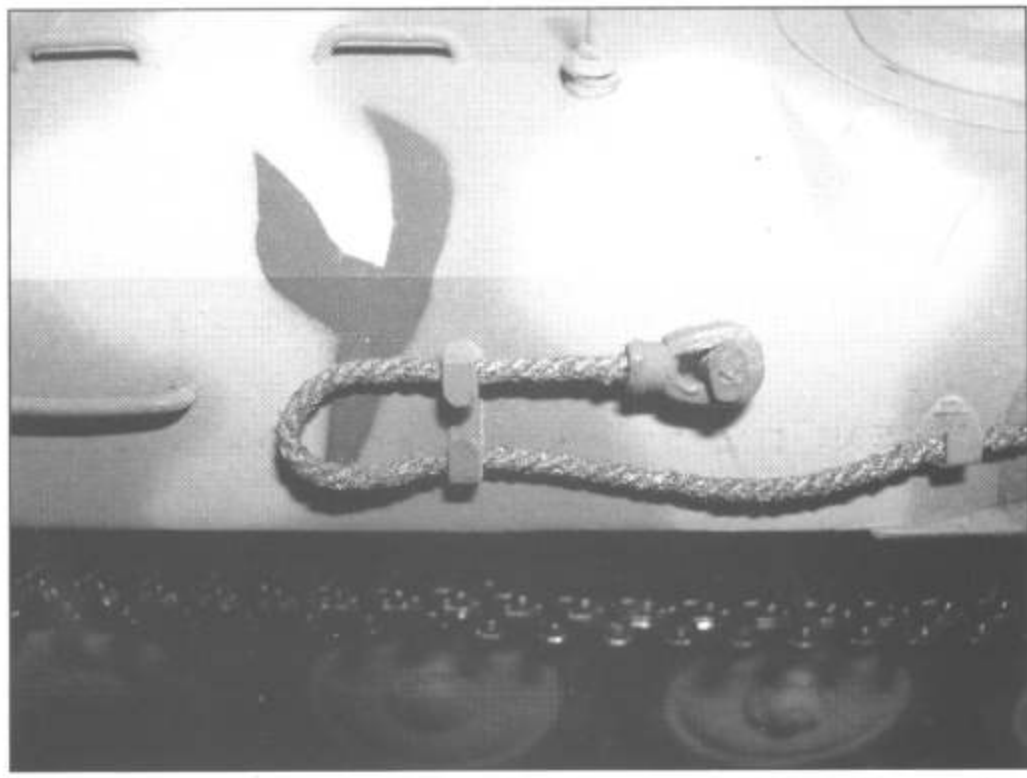
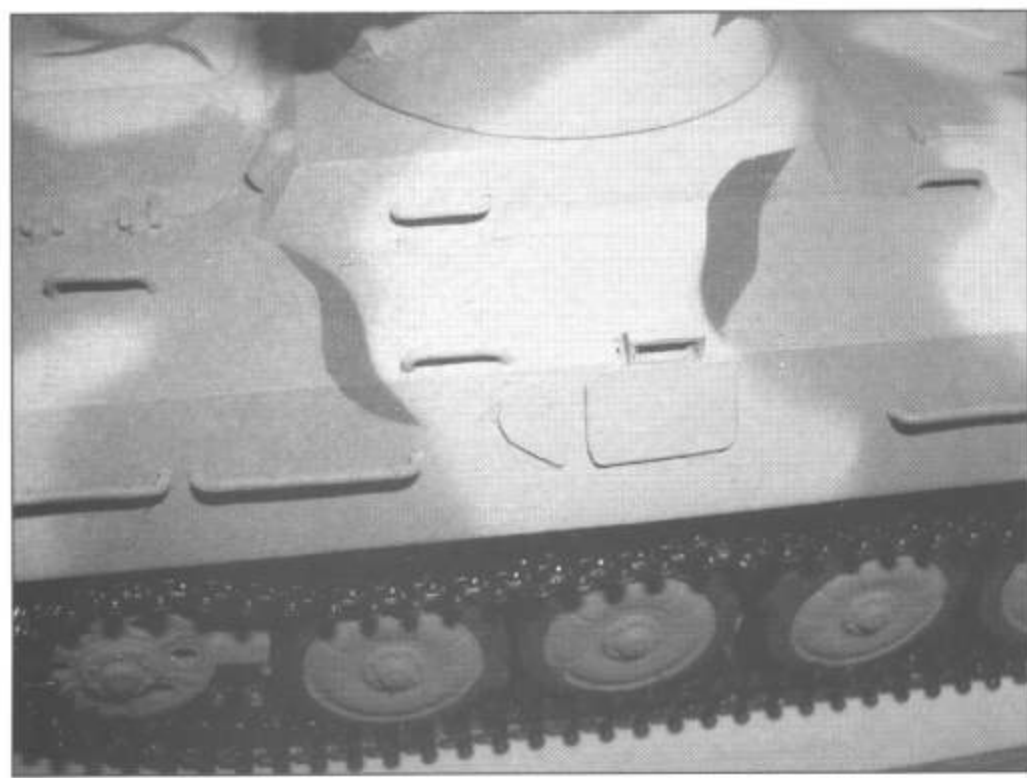
В 2000 году фирма «СКИФ» выпустила долгожданную модель МТ-ЛБ в 35-м масштабе. В 2002 году фирмой «Навигатор» были выпущены конверсионные наборы «МТ-ЛБ6МА» и «МТ-ЛБ6МБ». Наборы состояли из: башенной установки, нового верхнего листа, заглушки на место старой башни и люков.

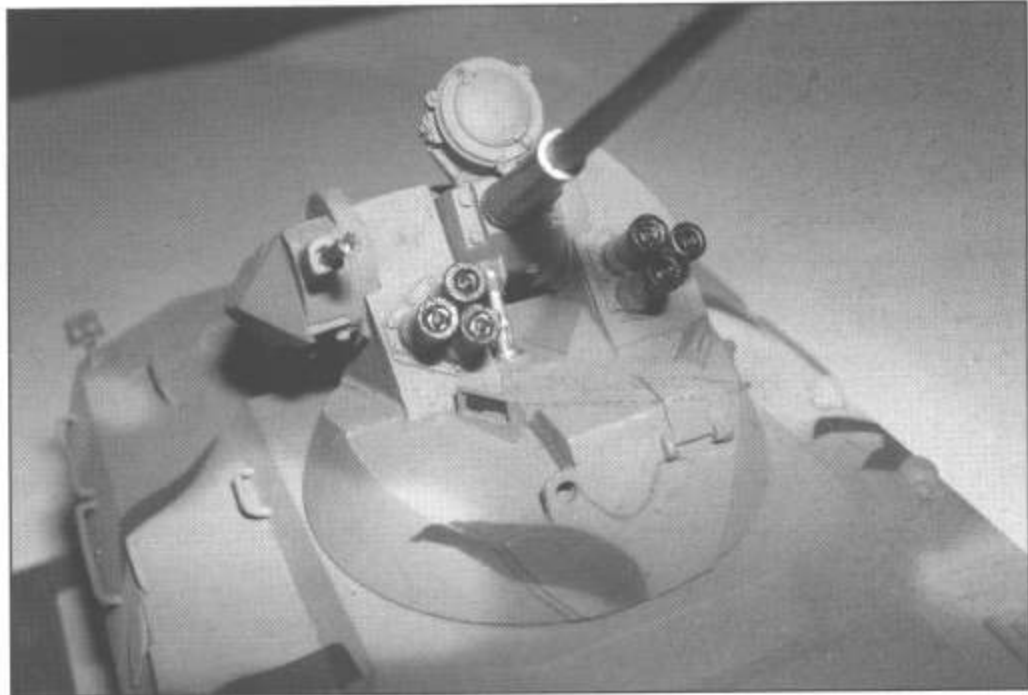
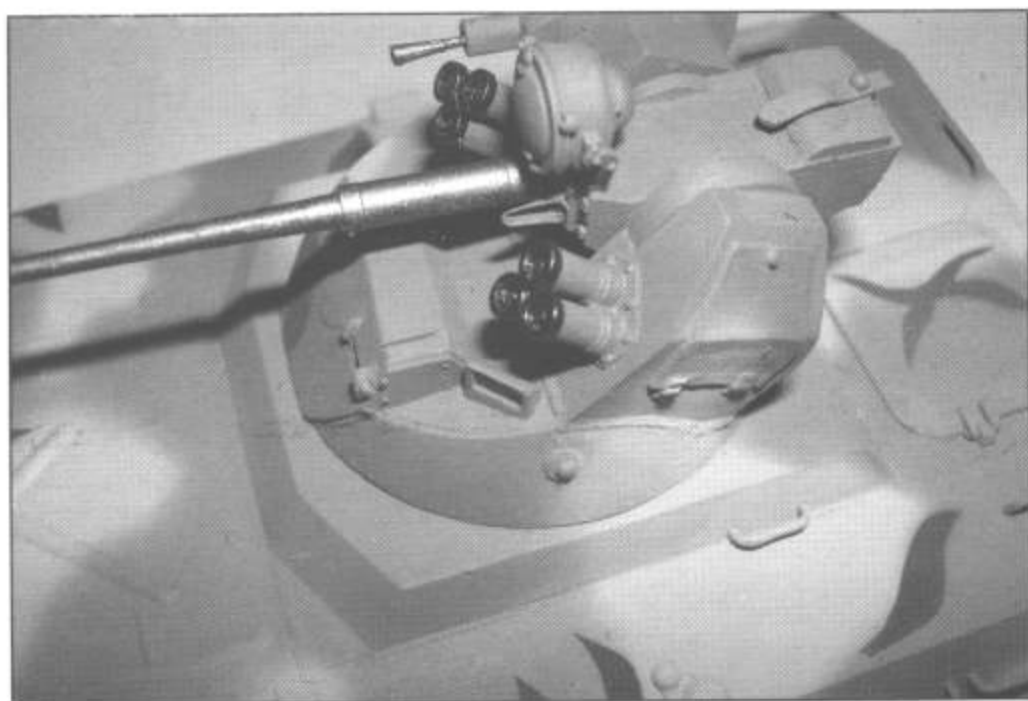
Сборку моделей я начал с корпуса, собрав по инструкции, заменив только верхний лист на новый. При установке нового



Кормовая часть МТ-ЛБ6МБ. Обратите внимание на смотровой прибор в правой двери.

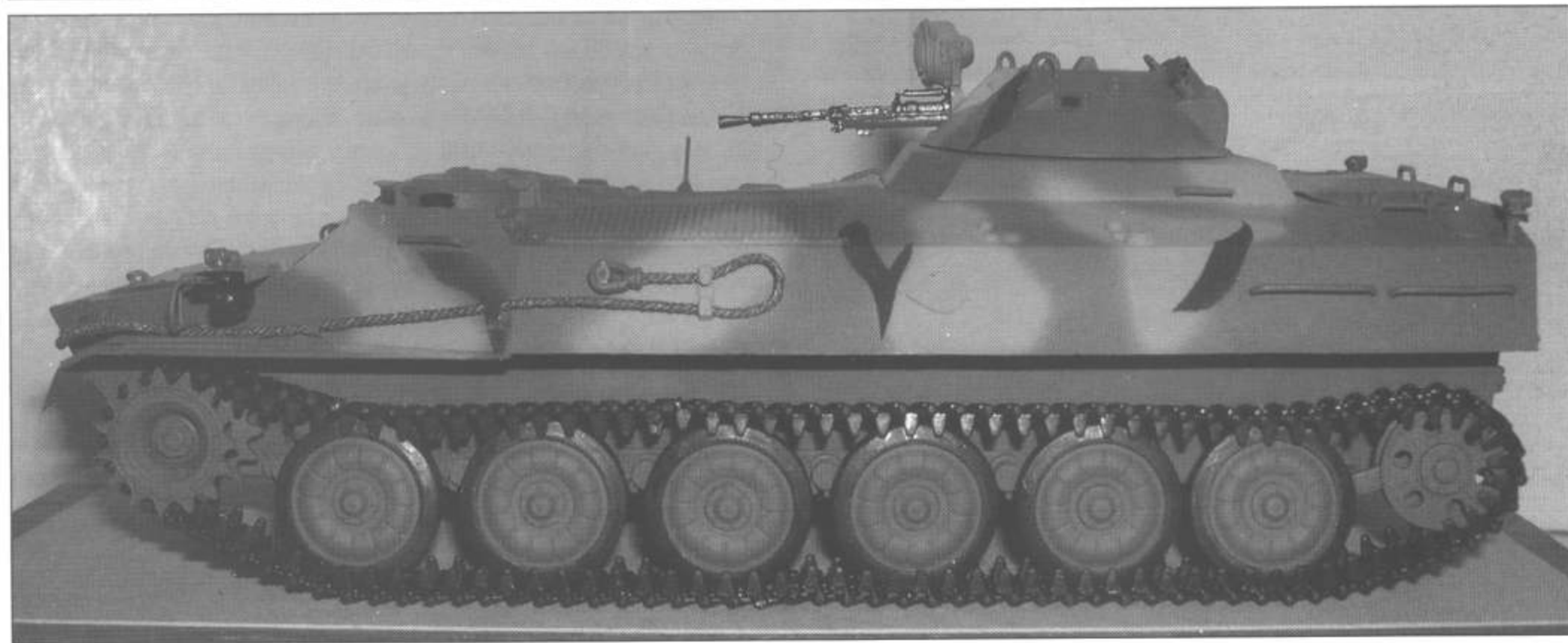
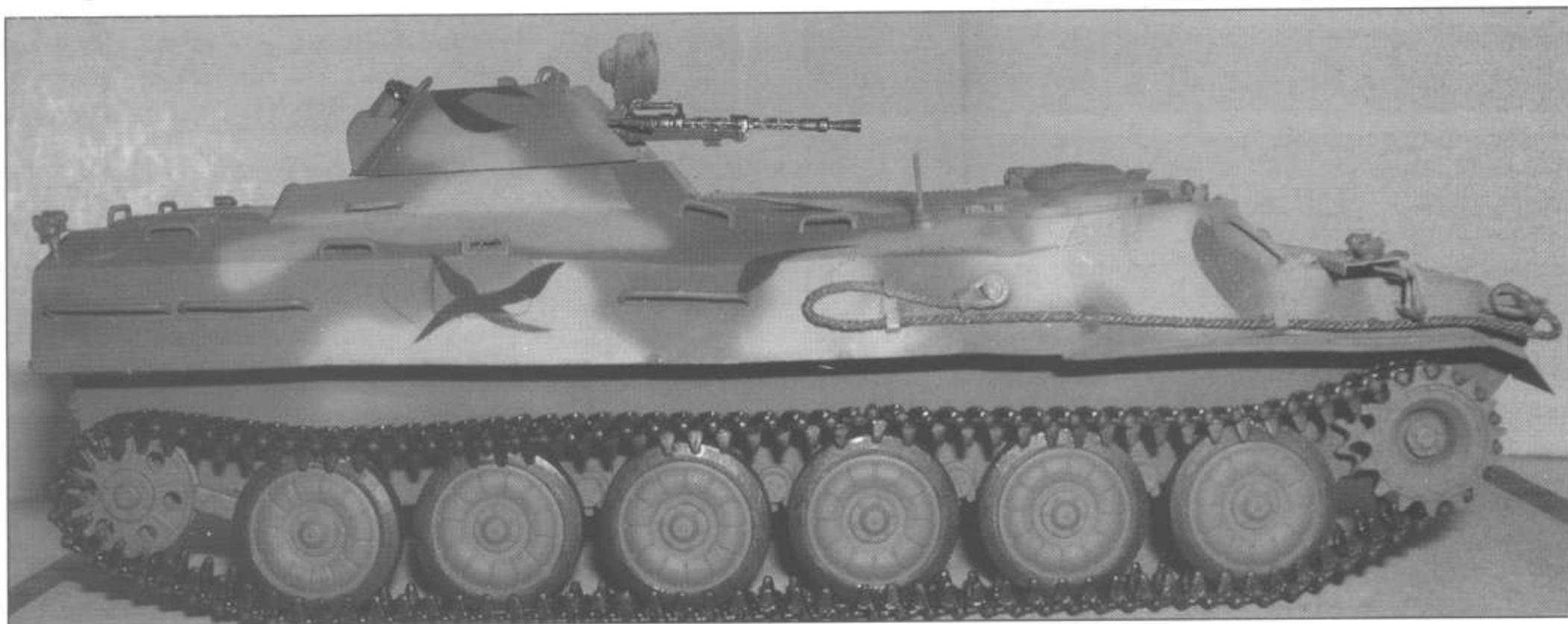


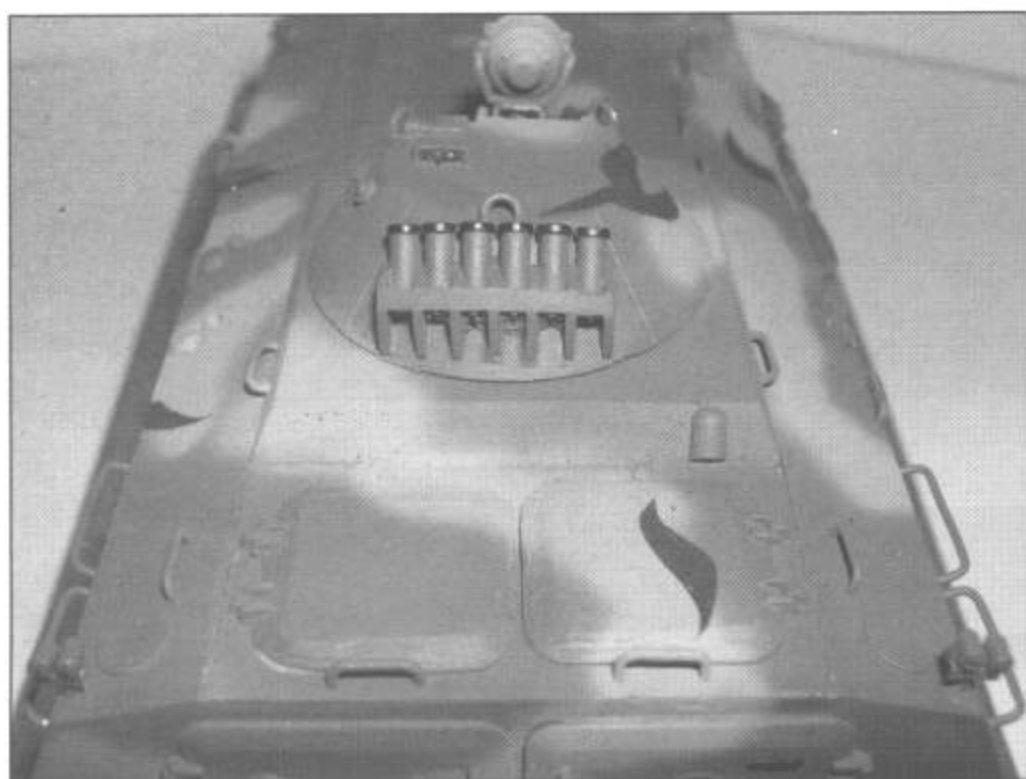
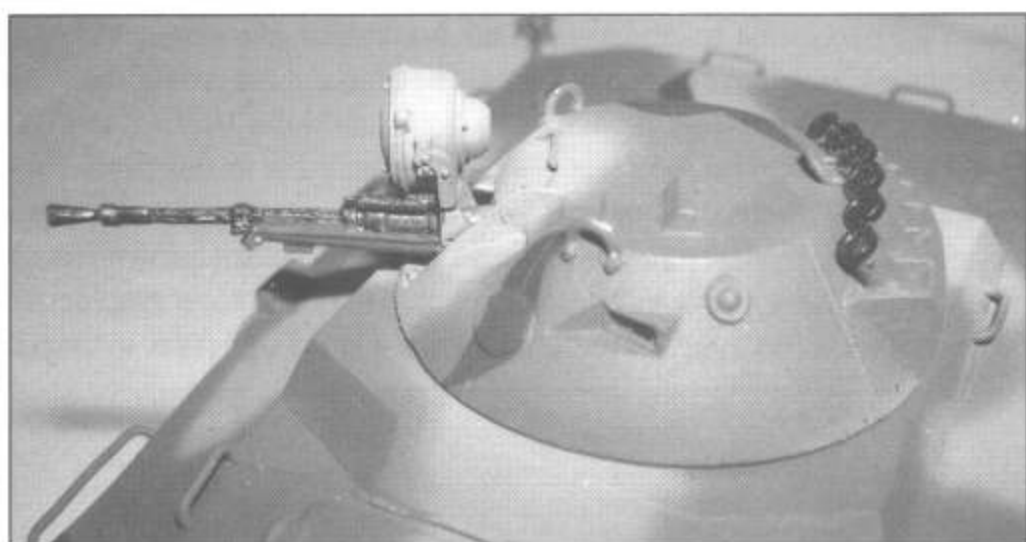
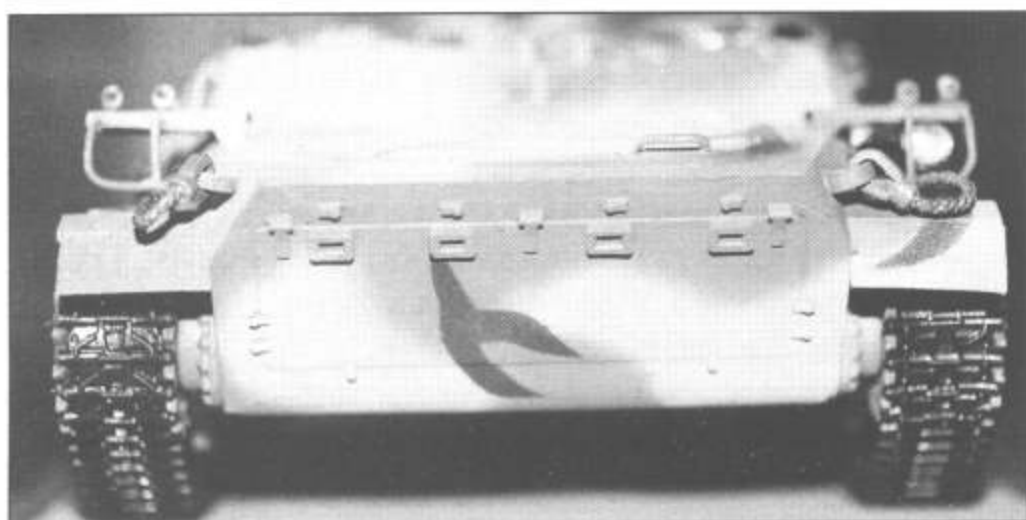
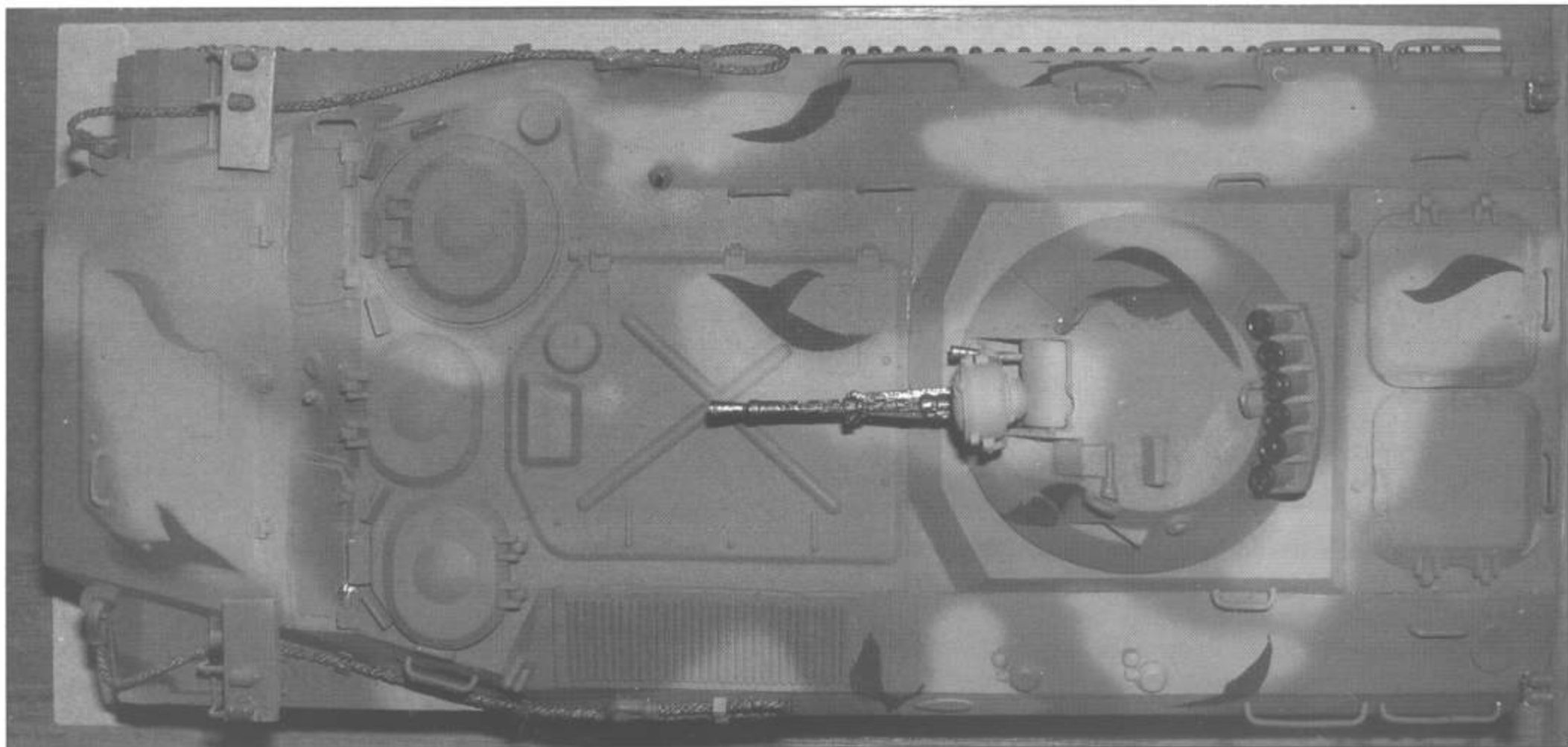




верхнего листа мне потребовалась шпаклёвка. Практически всю мелочёвку на корпусе пришлось изготавливать из толстой алюминиевой фольги и литников самому, сверяясь с фотографиями из «Танкомастера» №4/2000 и из личного архива. Смотровые приборы механика-водителя и командира пришлось закрыть заглушками из тонкого полистирола. У люков пришлось добавить перископы, отлив их в пластилиновую форму. Все скобы на корпусе были изготовлены из проволоки подходящего диаметра. На правой задней двери отсутствовал прибор наблюдения, который надо прорезать по шаблону резак. Вместо шаблона можно использовать смотровой прибор механика-водителя или командира. Ручки на задних дверях были срезаны и изготовлены заново из проволоки. Две прямоугольные заглушки, розетка и пневматический кран на заднем листе были изготовлены из тонкого листового полистирола и литников. Кронштейн задних габаритных фонарей

был изготовлен из литника и толстой фольги. Ограждения фар я сделал из толстой фольги и проволоки. Недостающие два габаритных фонаря были взяты из набора БТР-70 фирмы «Dragon». В наборе почему-то на передних фарах их даётся только два, как на «Стреле - 10». На МТ-ЛБ габаритных фонарей было четыре. Располагались они по две штуки чуть сдвинутыми относительно основных фар. Гидродинамические решетки в наборе абсолютно не похожи на себя. Новые я делать не стал, так как их часто снимали, а крепления под них вырезал из толстой фольги. Тросы сделал из толстой нитки, так они выглядят более натурально. Кронштейн фары-прожектора изготовил из проволоки, а саму фару сделал из обточенной фары от ЗИС-151 фирмы «Звезда». Основные фары рассверлил. Отражатели сделал из тонкой фольги, а стёкла залил жидким стеклом. Ввиду отсутствия информации по кронштейну зеркала, его делать не стал.





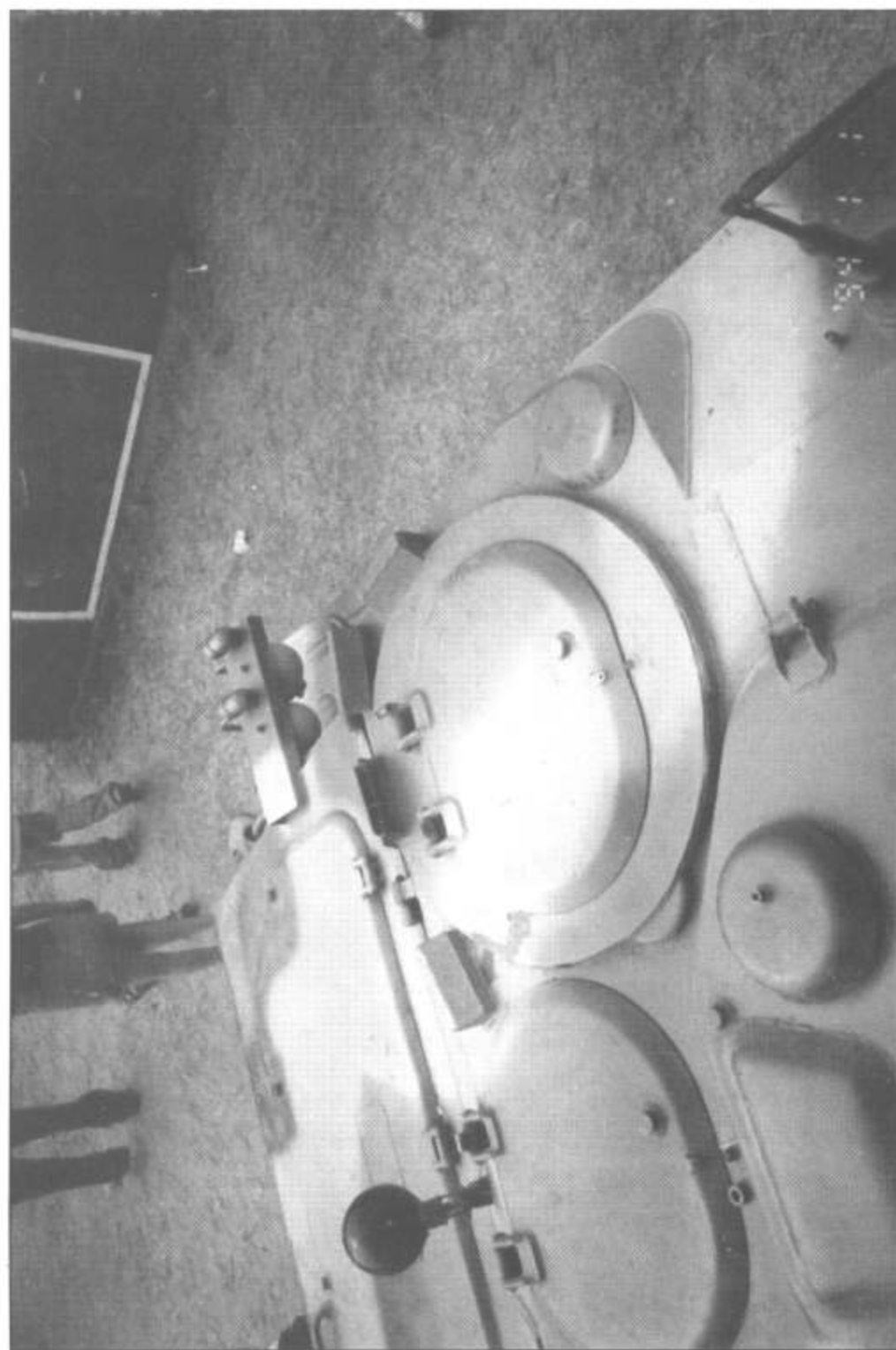
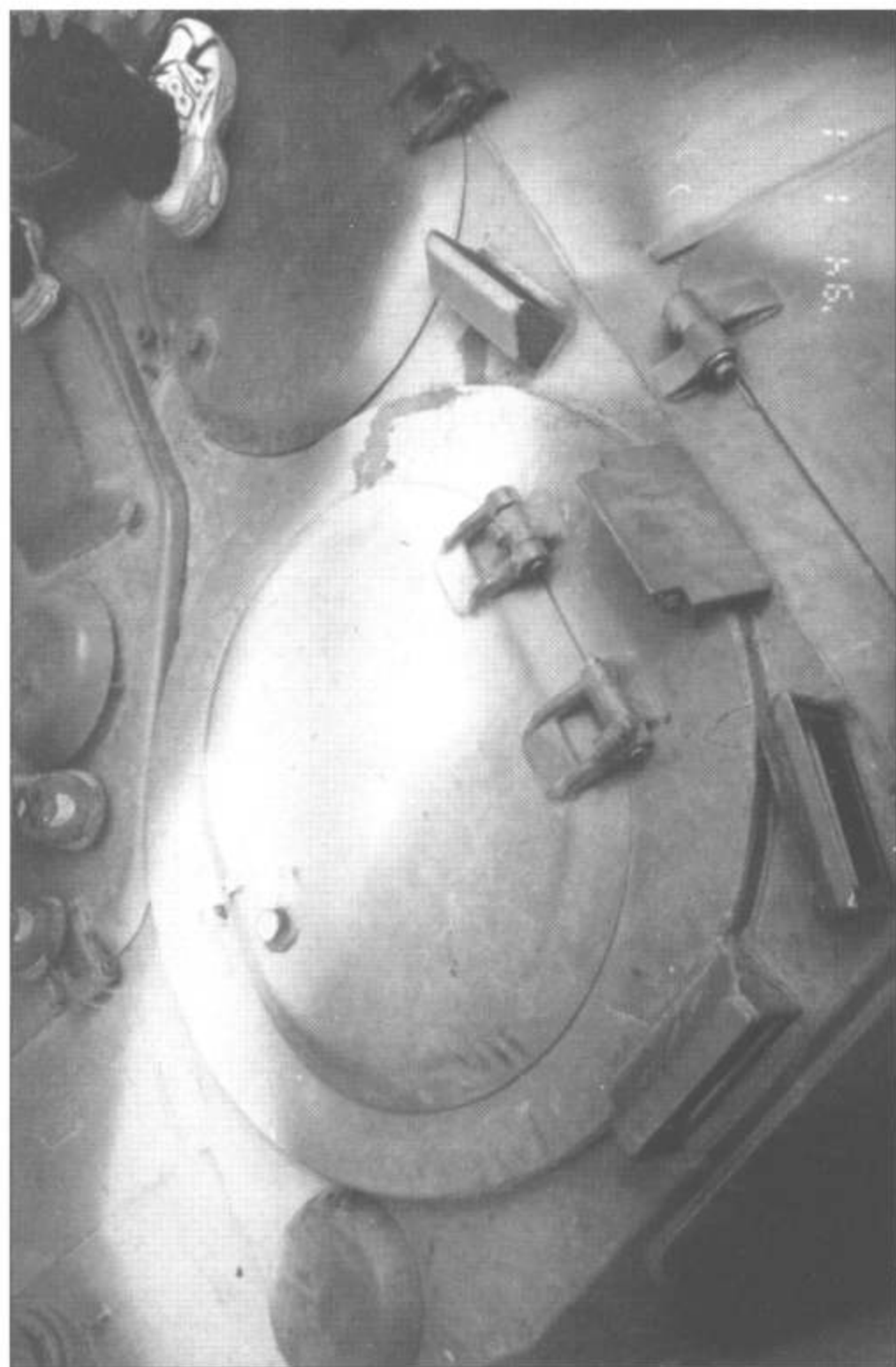
Башни обеих моделей собираются без проблем. У модуля «Буйность» ствол 30-мм пушки мною был заменён на точёный так, как ствол из набора был неправильный и в сечении овальный.

На башне МТ-ЛБ6МБ можно было сделать защитный чехол поршня вертикальной наводки вооружения, но я не стал его делать, оставив пушку и пулемёт подвижными. Окрашивались обе модели в стандартный 3-х цветный камуфляж. Чтобы хоть как-то разнообразить модели, нанёс пятна не совсем одинаково. После покраски надел гусеницы (можно было виниловые из набора заменить на наборные из белого металла, но у меня уже не было на это времени), симитировал провис, прихватив верхнюю ветку гусеницы к каткам «Супер Моментом».

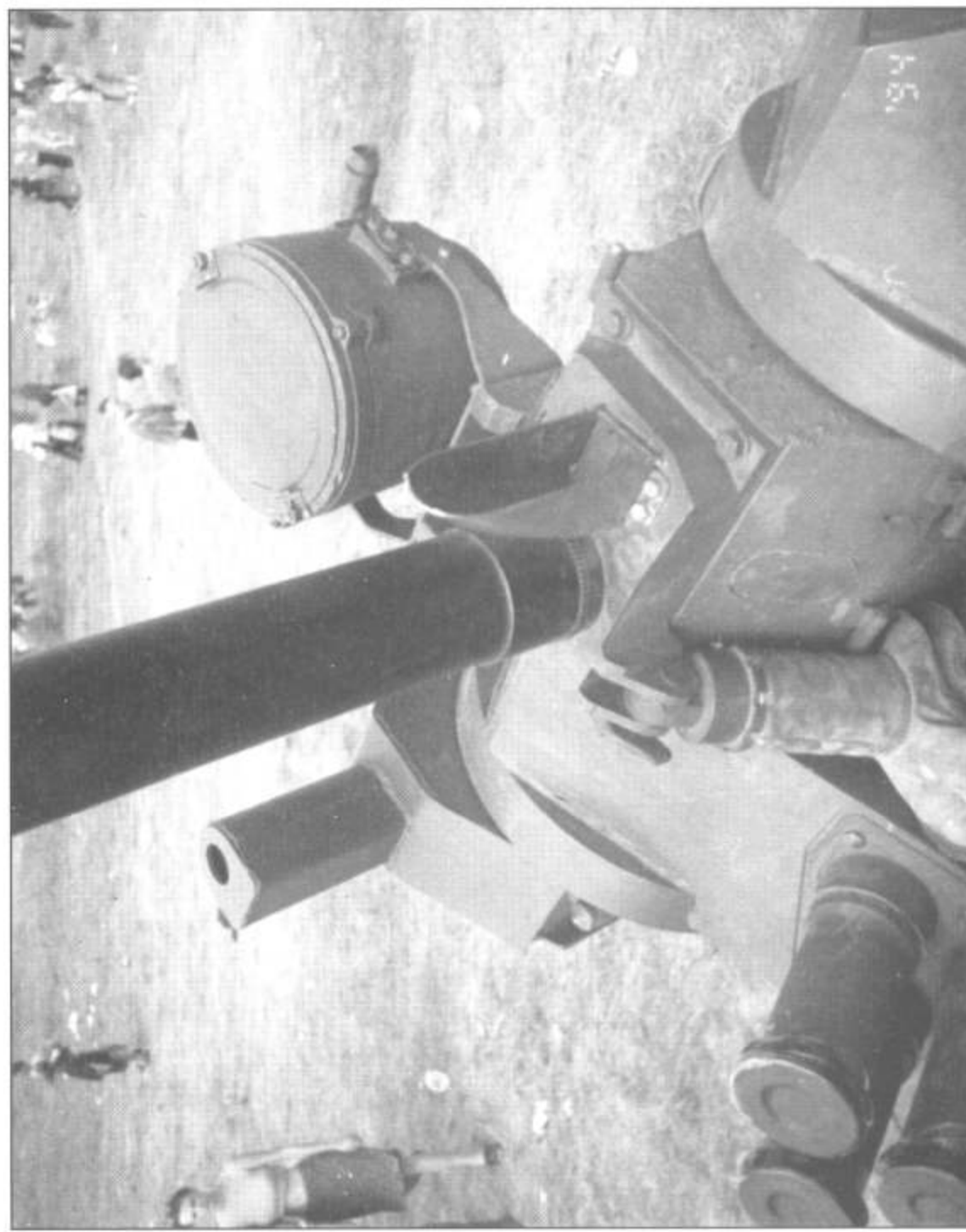
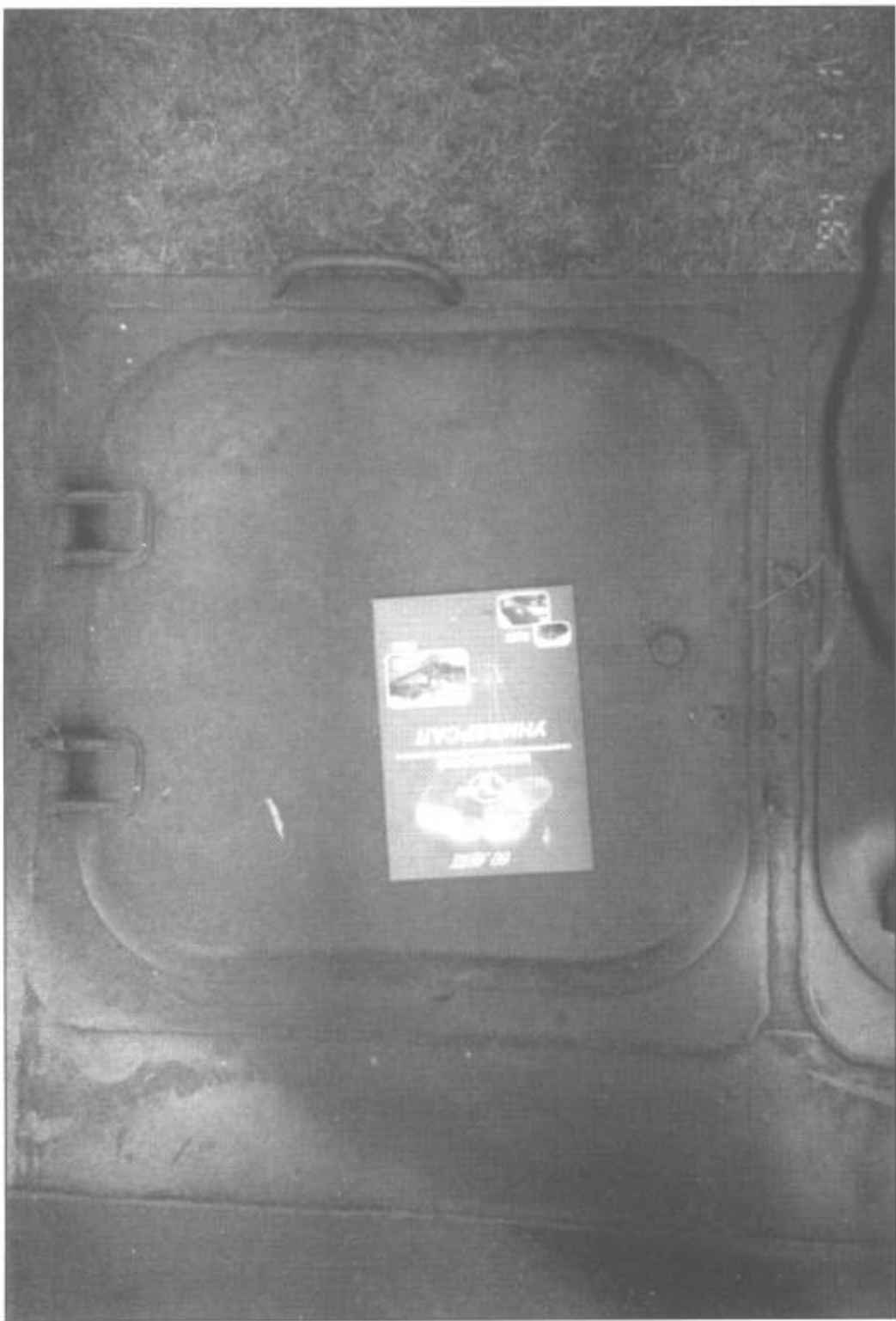
Когда модели были готовы, мне осталось только упаковать их в коробки и отдать новому владельцу. Сейчас эти модели находятся в собственности ООО «Наш бронетанковый музей».

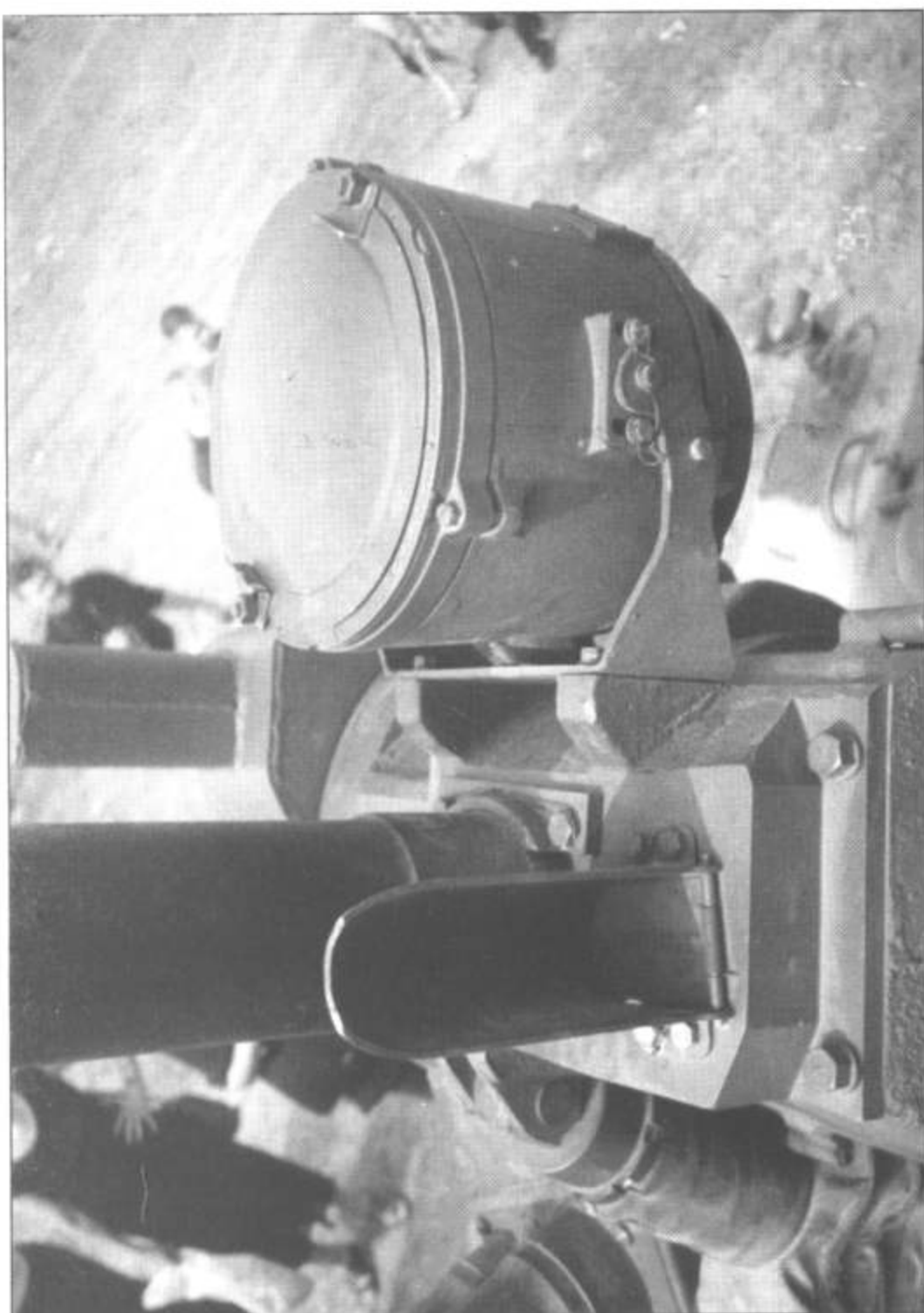
Материалы: МТ-ЛБ «Скиф», конверсионные наборы МТ-ЛБ6МА и МТ-ЛБ6МБ «Навигатор», краски №317, 357, 356, 613, 608 «DU-PONT». Литература: «Танкомастер» №№ 4.2000, 2.2001, 3.2001; личный фотоархив.

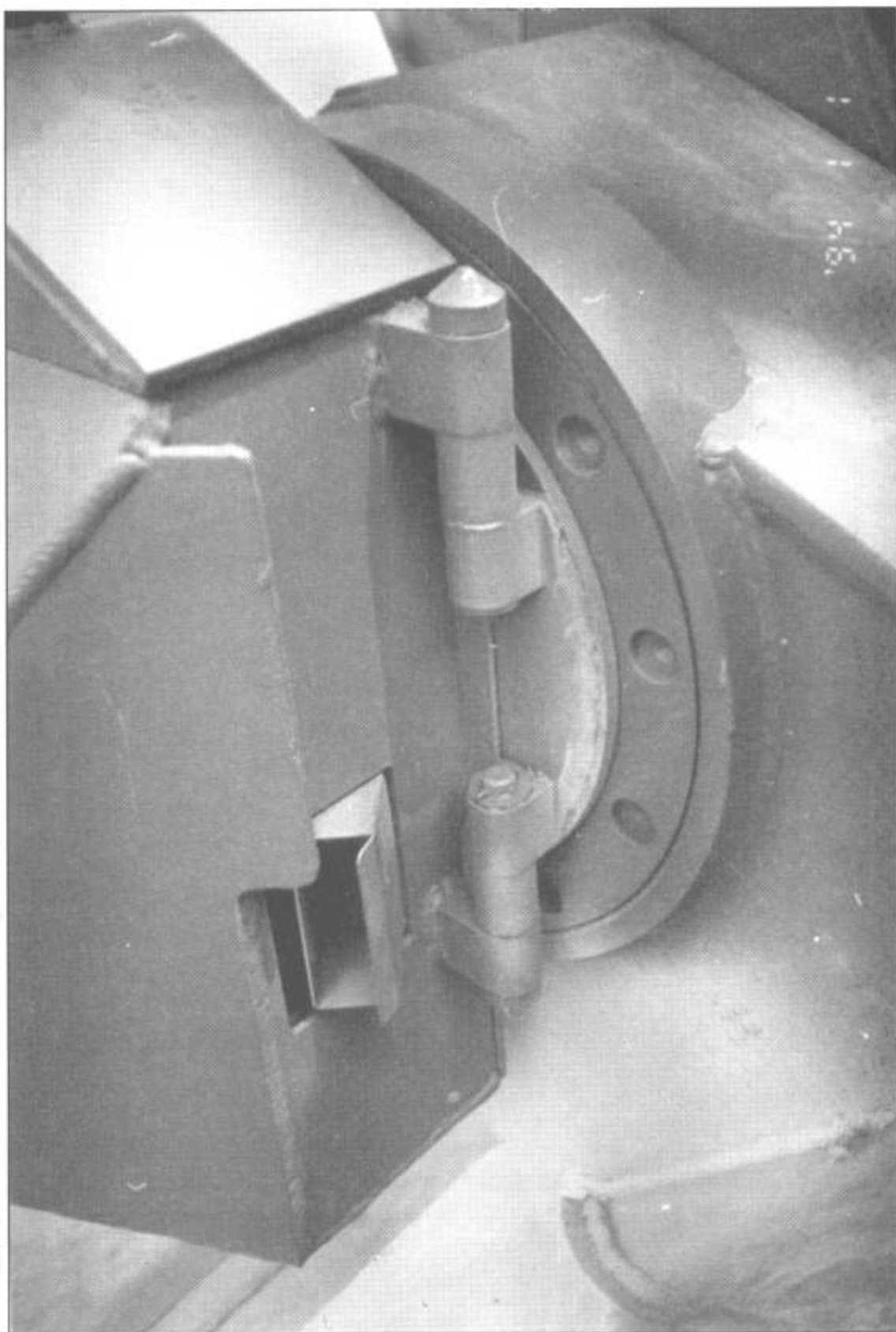
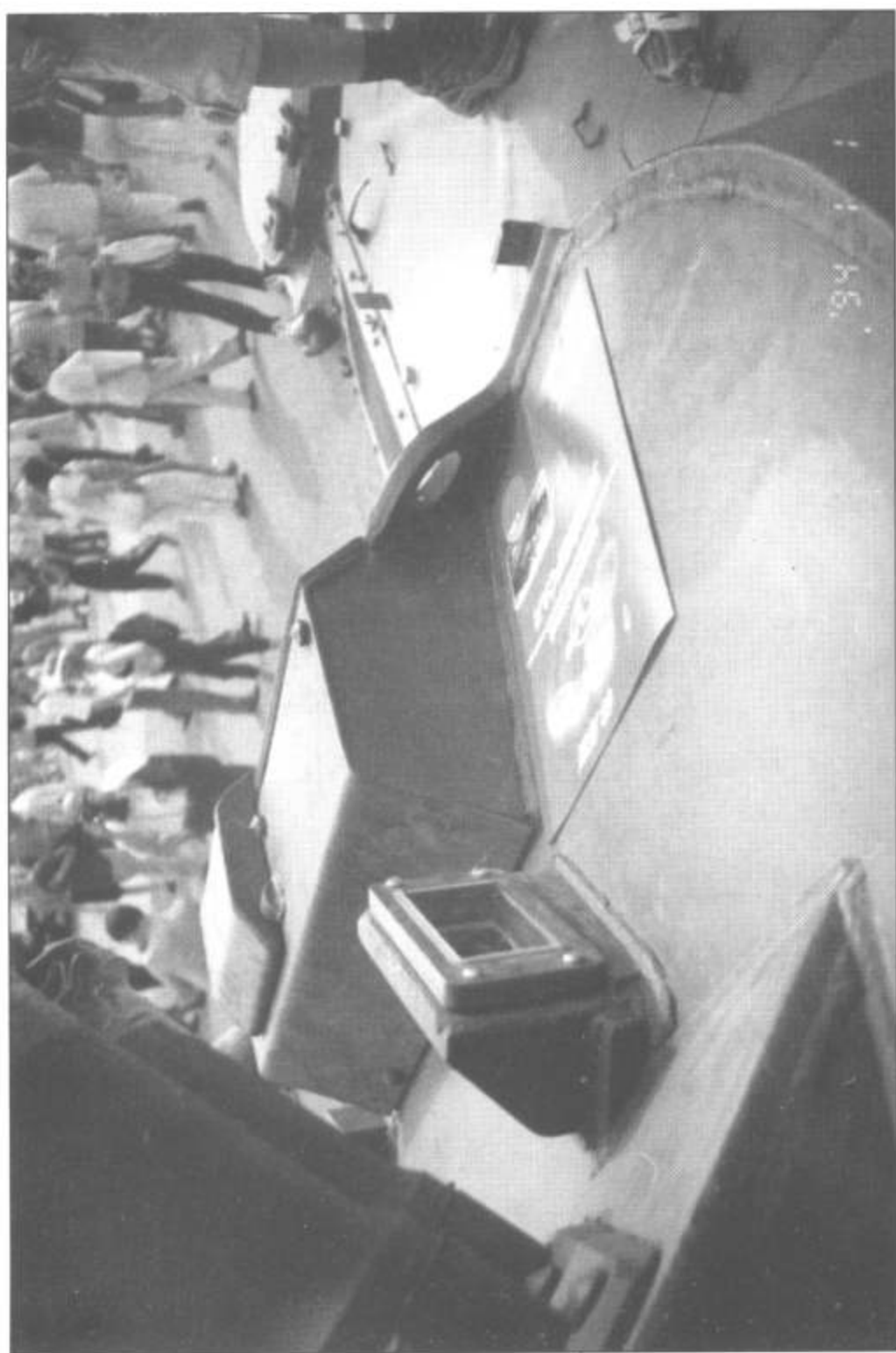
Корнев Сергей (Москва)



Детали конструкции МТ-ЛБ6МБ. (фото Ивочкина А. В.)







B-52 STRATOFORTRESS

обзор моделей



Бомбардировщик Боинг В-52 недавно отметил 50-летие своей службы в ВВС США, моделистов также в ближайшее время ожидает юбилей: первые модели «Стратофортресса» появились в середине 50-х годов. Вероятно, первой стала модель В-52В в масштабе 1:175 от фирмы Ревелл. Затем появились модели в М 1:270 от фирмы «Аврора», в М 1:317 от «Кометы» (перепаковывалась фирмой «Фрог»), Fuji/Sunpu делало бомбардировщик в масштабе 1:320, а Charnore выпустил раритетный YB-52 в масштабе 1:196.

Масштаб 1:72

В-52D фирмы Monogram

Модель фирмы Монограмм является лучшей в 72-м масштабе, даже несмотря на то, что появилась она аж в 1968 г. Те, первые отливки, комплектовались устройством, имитирующим звук работающих двигателей. Жаль, что теперь эти звукогенераторы стали достоянием истории. А интересно было бы сравнить насколько звук соответствует реву турбин настоящего В-52.

Детализировка модели может считаться неплохой даже для современных моделей: открытый бомбоотсек, отклоненные закрылки, пилоны для подвески 750-фунтовых бомб М117. Долгое время это вообще была единственная модель с такими пилонами, а они используются не только на В-52.

«Переизданная» модель вкладывалась в коробку с броской надписью «Big, Bad & Beautiful». Раритетом стал набор «Young Astronauts» - носитель NB-52A в комплекте с ракетопланом Норт Америкэн Х-15. Помимо модели бомбардировщика в набор входил комплект деталей для сборки Х-15, пилон для подвески ракетоплана под крыло носителя, а также измененная хвостовая часть NB-52A. Модель Х-15 продавалась также отдельно от NB-52A.



В-52G от AMT/Ertel

Модель BUFF'a с коротким хвостом фирма AMT/Ertel выпустила в середине 90-х годов. Фюзеляж собирается из четырех деталей. Альтернативные носовые части позволяют собрать ранний В-52G или поздний В-52Н, оснащенный опто-электронными обзорными системами. Модель В-52G комплектуется ракетами «Хаунд Дог», модель В-52Н - крылатыми ракетами ALCM.

Модель фирмы АМТ имеет ряд недостатков - утяжины на деталях, неправильная форма ряда элементов, центроплан позволяет приклеить крыло только в полетном положении - без провиса. Все проблемы не так сложно устранить, однако называть набор от фирмы АМТ хорошим будет неправильно.



Масштаб 1:100

В-52F от фирмы Tamiya

В 100-м масштабе единственным производителем В-52 является японская фирма Тамия. На модели выполнен открытый бомбоотсек, есть возможность приклеить закрылки в выпущенном положении. Набор комплектуется подкрыльевыми пилонами для бомб; вложены даже нити для подвески модели например к потолку!



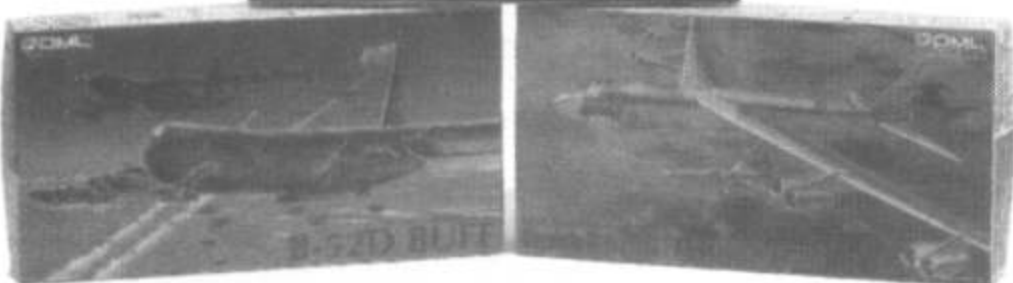
Масштаб 1:144

В-52Н от фирмы Revell/Crown

В 1982 г. фирма Ревелл начала перепаковывать в свои коробки модели В-52Н от фирмы Кроун. В комплект входят ракеты «Хаунд Дог» и «Скайболт», SRAM и даже диверсионный снаряд «Куэйл». Расшивка выполнена подробно и аккуратно, но самих деталей маловато. Закрылки можно приклеить в выпущенном положении, однако шасси сделаны примитивно, равно как и полонеры для подвески ракет вкупе с подвесными топливными баками.

В-52G и В-52Н от фирмы Revell

В 1990 г. фирма Ревелл сделала собственную модель В-52 в 144-м масштабе. В комплект модели В-52G вложены противокорабельные ракеты «Гарпун», в комплект В-52Н - крылатые ракеты ALCM. Модель значительно более аккуратная, чем изделие фирмы Кроун, детализировка также более богата. Сравнительно недавно появился тройной набор - В-52, В-1 и В-2 в одном флаконе, в смысле - коробке.



Масштаб 1:200

В-52D, В-52G, В-52Н, NB-52В от фирмы Dragon (DML)

Модели В-52 от фирмы Драгон 1991 г. издания имеют модульную конструкцию - наборы комплектуются альтернативными хвостовыми частями, вооружением, мотогондолами и рядом других деталей. Набор В-52D позволяет сделать открытым бомболюк, в нем также имеются пилоны с бомбодержателями для бомб M117. В-52G «вооружен» крылатыми ракетами, В-52Н - ракетами «Хаунд Дог». Модель NB-52В содержит как ракетоплан Х-15, так и экспериментальную ракету-носитель «Пегас».

Масштаб 1:320

В-52D «Sky Giants» от фирмы Academy

Самый миниатюрный В-52 выпускает фирма Академия. Масштаб диктует количество деталей - всего-навсего 27 штук! Нет вообще шасси, подкрыльевых пилонов, даже прозрачных деталей. Тем не менее, расшивка модели сделаны в высшей степени аккуратно. Остекление имитируют декали черного цвета.



В-52 от AMT/Ertel

Модель В-52Н в 72-м масштабе от фирмы AMT/Ertel новинкой назвать сложно - сделана она в конце 80-х годов прошлого века. Дается вариант с расположенными под носовой частью фюзеляжа турелями EVS, удлиненной хвостовой частью фюзеляжа и обтекателями аппаратуры РЭБ, соответствующими этапу IV программы модернизации, а также подкрыльевые пилоны для подвески крылатых ракет. Решено было делать самолет, принимавший участие в операции «Enduring Freedom».

Обтекатели антенн систем РЭБ пришлось слегка подкорректировать, удалить хвостовую стрелковую установку, добавить бомбы на внешней подвеске под крылом, ну и естественно запастись новой декалью.

При сборке возник ряд проблем, о некоторых из них - смотри ниже.

Носовая часть фюзеляжа

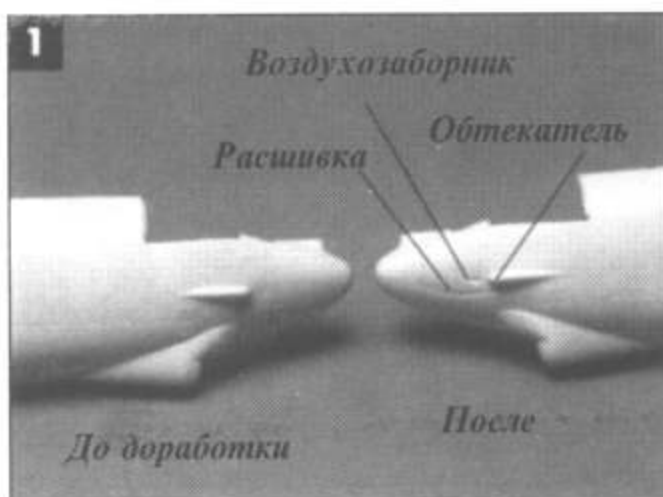
Форма носовой части фюзеляжа в общем соответствует истине, однако некоторые элементы пришлось удалить, а некоторые сместить, добавить линии расшивки. Обтекатель аппаратуры РЭБ в носовой части фюзеляжа через чур велик и имеет «рубленую» форму - его пришлось скруглить, кроме того - сделан воздухозаборник, не показанный на модели (рис 1).

Неудачно выполнен обтекатель аппаратуры EVS в нижней носовой части фюзеляжа, его форма корректировалась с помощью капельки клея «Супер-глю». Еще в носовой части фюзеляжа модели с каждого борта имеются странные стержни, возможно они изображают приемники воздушного давления. Не мудрствуя лукаво странности были удалены. Воздухозаборники в нижней части носа маловаты - площадь их сечения была увеличена посредством ножа.

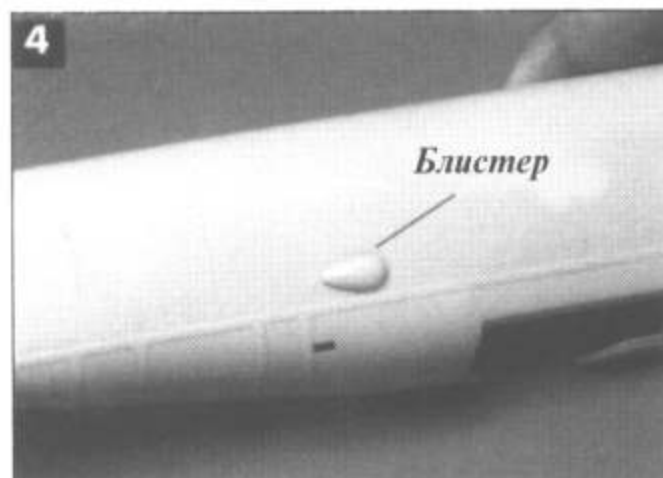
Попыток детализировать кабину не предпринималось - использовались только те детали, что имелись в наборе фирмы AMT/Ertel. Приборная доска примерно на 25% меньше по размерам, чем предназначенная для нее декаль. Бывает. Решайте сами как с этим бороться. В данном случае декаль пошла в сундук, а приборная доска была покрашена кистью. Фонарь стыкуется с фюзеляжем прекрасно.

Хвостовая часть фюзеляжа

Задняя часть разбитого на две секции фюзеляжа (каждая секция собирается из двух половинок) отлита заодно с вертикальным оперением. Перед склейкой она нуждается в некоторой доработке. Плос-



Небольшие доработки пришлось произвести в носовой части фюзеляжа: исправить форму обтекателей антенн, сделать воздухозаборники и наметить линию расшивки.



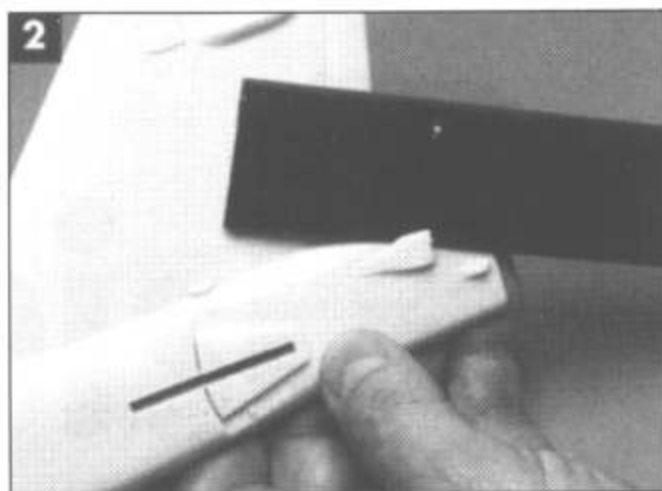
Обтекатель-блистер антенны системы РЭБ добавлен на борт фюзеляжа непосредственно за нишей основной опоры шасси.

кую антенну системы РЭБ, расположенную в задней части фюзеляжа, следует аккуратно срезать ножом (рис. 2), а вместо нее приклеить позаимствованный от какой-нибудь ненужной модели обтекатель антенны блистерного типа (рис. 3).

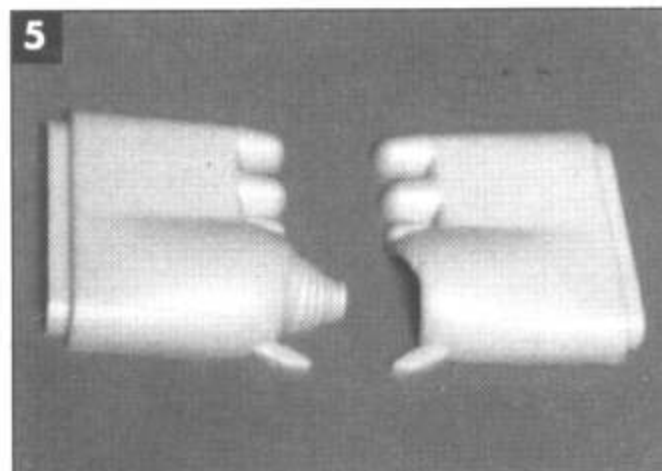
Еще один обтекатель-блистер был добавлен на борт фюзеляжа (по обеим бортам) чуть сзади ниши основной опоры шасси (рис. 4). Он также был взят от другой модели.

Пушки «Вулкан» с бомбардировщиков В-52Н в ходе очередной модернизации были сняты. Пришлось демонтировать пушку и с модели, для чего пригодился в который раз острый нож (рис. 5). После склейки половинок фюзеляжа дыра от пушки была заделана пластиком и шпаклевкой (рис. 6).

Соединить переднюю и заднюю секции фюзеляжа - проблема не великая. Тем не менее, выступы, которые по идее должны упростить сборку при одновремен-

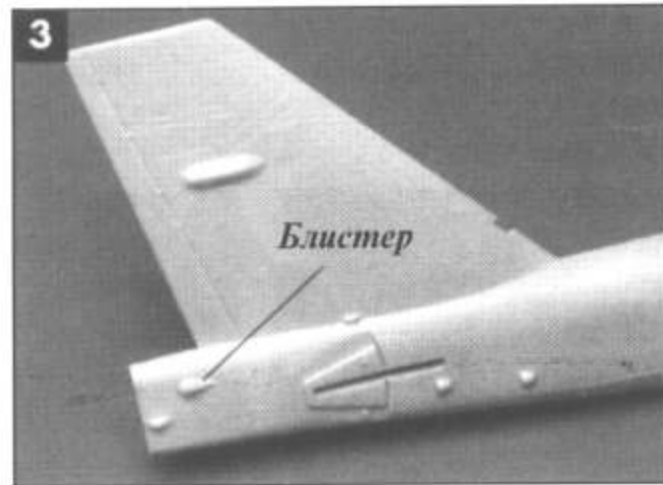


Плоская антенна системы РЭБ, соответствующая более ранним версиям В-52Н, была срезана ножом.

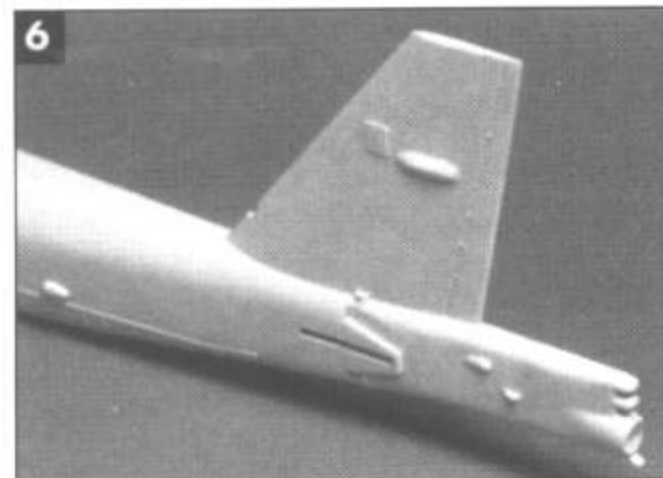


Фирма АМТ выпускает модель В-52Н, вооруженную кормовой стрелковой установкой, к настоящему времени пушки «Вулкан» сняты со всех В-52Н, состоящих на вооружении САК ВВС США. У модели пушка также была демонтирована.

ном увеличении площади склейки мешают качественному соединению подборок. Выступы лучше срезать. Чтобы придать дополнительную прочность месту склейки секций фюзеляжа клеевой шов был промазан «Супер глЮ». После просушки шов был зашпаклеван, затем - прорезаны залитые клеем линии расшивки. Вид собранного фюзеляжа - вполне симпатичный.



Взамен плоской антенны приклеен обтекатель антенны блистерного типа, взятой от другой модели.



Доработанная хвостовая часть фюзеляжа в сборе.

Ужасный центроплан

Настоящим пугалом в модели фирмы АМТ является центроплан, удерживающий плоскости крыла в фюзеляже. В собранном центроплане крыло не будет иметь провиса. Для полетной конфигурации такое положение крыла в принципе нормально, но на земле плоскости у В-52 провисают как уши у спаниеля. Пришлось центроплан доводить до ума (рис. 7).

После доработки центроплан был вклеен в фюзеляж (рис. 8). На верхней поверхности фюзеляжа пришлось сделать еще два блистерных обтекателя антенн.

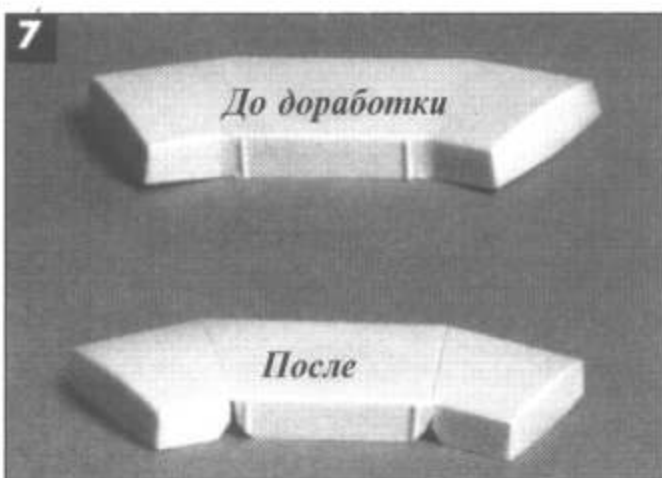
Крыло

Сборка крыла помимо склейки половинок включает еще сборку мотогондол, пилонов для подвески вооружения и приклейку створок ниши шасси. Плоскости крыла и фюзеляж соединяются далеко не блестяще, пришлось подгонять и шпаклевать-зачищать.

Створки ниши основной опоры шасси традиционно для многих моделей немасштабны. Опять же, для уменьшения



Прозвище BUFF - большой уродливый толстый приятель (BUFF - Big Ugly Fat Fellow) - В-52 получил еще во Вьетнаме. Самолет отслужил в ВВС США уже более 50 лет. Его служба продолжается, однако на вооружении остались только бомбардировщики модификации «Н».



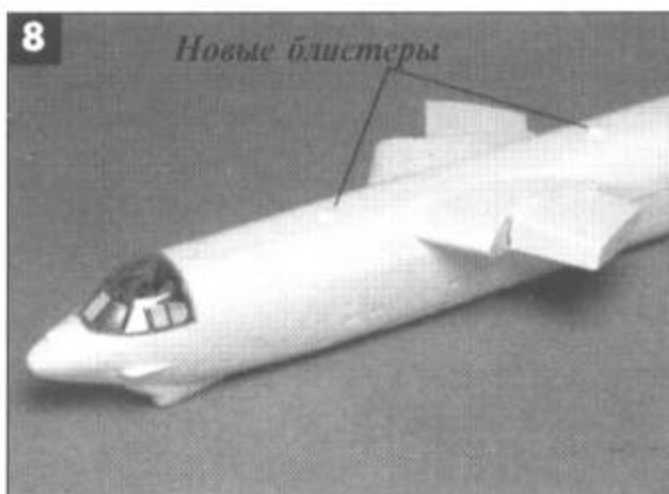
Доработка центроплана. При сборке из коробки крыло не будет иметь провиса. На стоянке крыло бомбардировщика провисает очень сильно. Придать обратную V-образность крылу можно доработкой центроплана: на верхней поверхности процарапываются швы (примерно на половину толщины пластика), в вертикальных стенках по местам стыка плоскостей крыла и центроплана реального B-52 делаются прорезы (форму прорезов см. на фотографии), затем оконечности центроплана отгибаются вниз.

их толщины пришлось прибегнуть к абразивному материалу (рис. 9).

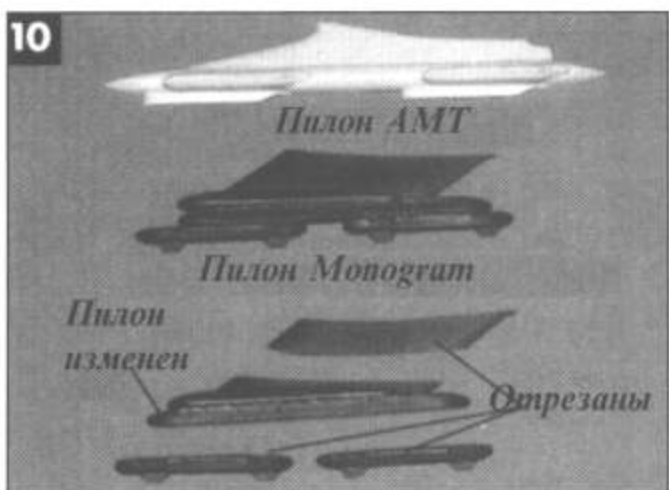
Нельзя сказать, что мотогондолы очень легко зафиксировать под крылом. Подкрыльевые баки также плохо подходят к своим посадочным местам в плоскостях. И двигатели и баки для надежности лучше клеить эпоксидкой, но тогда возникает проблема фиксации этих деталей на длительное время в правильном положении.

Пилоны для бомб

Модель комплектуется пилонами для подвески крылатых ракет. Путь модернизации этих пилонов под бомбы чрезмерно трудоемок. Альтернативой стали пилоны из запасов - они принадлежали монограммовской модели B-52D. Тем не менее, их также пришлось доработать. Первым делом от адаптеров пилонов были отрезаны многозамковые бомбодержатели, затем - балки для подвески ракет «Ха-



Собранная передняя часть фюзеляжа склеенными фонарем кабины и центропланом.



Пилон для подвески вооружения из модели фирмы AMT не понадобился, вместо него был доработан пилон от модели B-52D фирмы Монограм.

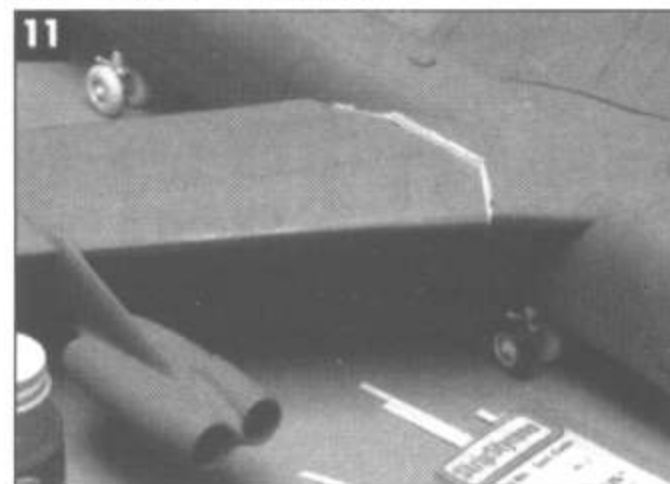
унд Дог» (рис. 10). Все хозяйство по отдельности прошкурено, а затем собрано по новой, но балки необходимо сдвинуть чуть вперед. Сам пилон несколько выше, чем должен быть - его следует вогнать в размер с помощью ножа и шкурки. Лучше отрезать верхнюю часть.

Выбор оружия

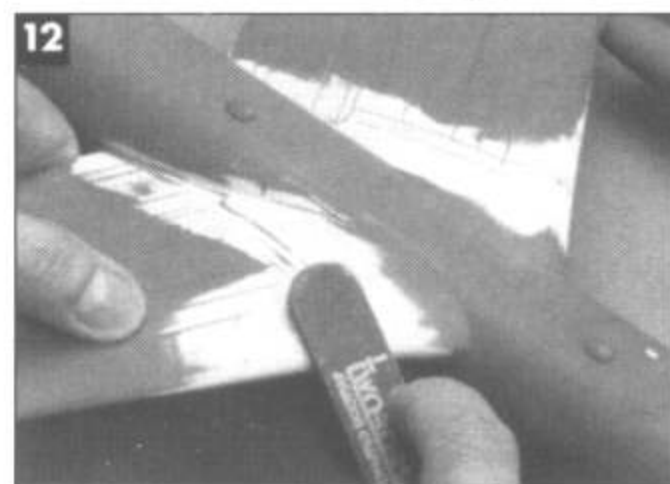
В рейдах на Афганистан бомбардировщики B-52 применяли корректируемые боеприпасы JDAM. Сблaзн подвесить на модель такие боеприпасы - велик. Найти их можно в одном из наборов подвесного авиационного вооружения, которые выпускает фирма Хасегава (набор No X12), увы - в наборе таких «бомбочек» всего три штуки, а модель B-52 тре-



Уменьшение толщины створок основной опоры шасси достигается стачиванием их на наждачной шкурке.



После вклейки плоскостей крыла в центроплан в местах стыка получились приличные щели. Щели заполнены полосками пластика и залиты клеем «Супер-глю».



Просохшие швы были зачищены наждачной полоской для ногтей, затем пришлось восстановить сошкурённые линии расшивки.

бует 12! По шесть боеприпасов JDAM подвешивается на каждый многозамковый бомбодержатель. Замки бомбодержателей сделаны самостоятельно из тонкой плексиглазовой полоски.

Окраска

Современные бомбардировщики B-52 окрашены не просто, а очень просто - целиком в цвет FS-36118 «оружейный серый». Более интересно с точки зрения живописца выглядят шасси. Цвет дисков колес и стоек - глянцевый белый, интерьера и створок ниш основной опоры - FS-16473 «авиационный серый», носовой - матовый желто-зеленый.

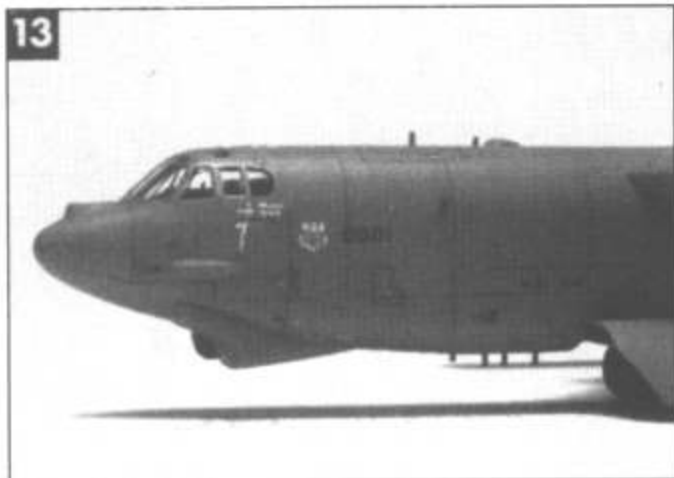
Фюзеляж и плоскости крыла окрашивались по отдельности, до склейки. В противном случае весьма проблематично покрасить «узкие» места вроде внутренних поверхностей пилонов двигателей.

Момент истины

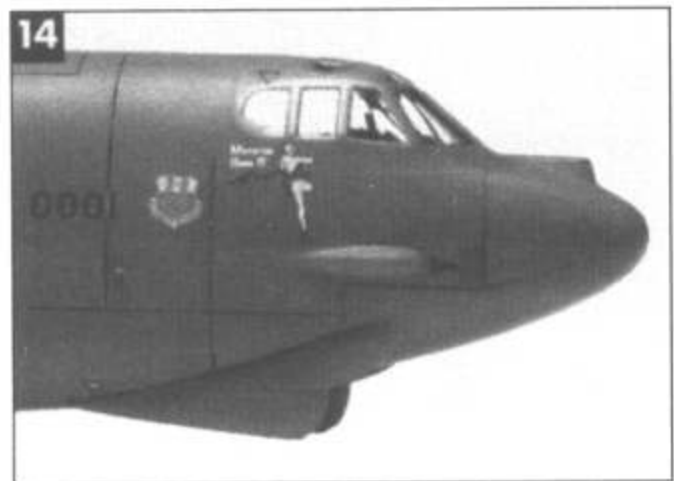
Стыковка крыла и фюзеляжа ужасна. Отчасти - это следствие инициативной,



Бомбардировщик B-52H «Memphis Belle IV» принимал участие в операции «Enduring Freedom», выполнив несколько рейдов в Афганистан с атолла Диего-Гарсия, расположенного в Индийском океане. Самолет состоит на вооружении 2-го бомбардировочного авиакрыла Стратегического авиационного командования ВВС США, крыло дислоцируется на авиабазе Бэрксдейл, шт. Луизиана.



13 *Левый борт носовой части фюзеляжа собранной модели бомбардировщика В-52Н. Добавлены мелкие антенны и приемники воздушного давления.*



14 *Изображенная в носовой части фюзеляжа бомбардировщика «Memphis Belle IV» дама, на правом борту облачена в красное платье, на левом - в голубое.*



15 *Маркировка вертикального оперения состоит из буквенного кода, эмблемы САК ВВС США, серийного номера самолета и голубой полосы 2-го бомбардировочного авиакрыла.*

без разрешения главного конструктора модели, доработки центроплана. Провис крыла организовать удалось, что автоматически привело к появлению щели в месте стыка центроплана и плоскостей крыла. При склейке за базовую была взята нижняя поверхность, щель, таким образом, осталась наверху. Затем были вклеены опоры шасси и створки ниш. До полной фиксации опор модель желательно поставить на стол и проверить «стоячее» положение модели - не кренится ли куда. При необходимости - подкорректировать шасси.

Заделать щель можно различными методами. В данном случае она была заполнена тонкими полосками пластика, а затем пролита жидким клеем. После высыхания шов подвергся зачистке (не ОМОном, а наждачной шкуркой), рис. 11, 12. После зашкуривания пришлось по новой нарезать сточенные линии расшив-

ки. Затем - закрасить места стыка крыла и фюзеляжа.

Маркировка

Несколько рейдов в Афганистан с базы на атолле Диего-Гарсия выполнил самый первый построенный В-52Н с собственным именем «Memphis Belle IV», на сегодняшний день - самый старый В-52, состоящий на вооружении. Декалей на это вариант пока не существует. Пришлось их делать самостоятельно при помощи компьютерной техники. Доллары на цветном принтере печатают, почему декали нельзя сделать похожим методом?

Маркировка правого и левого борта носовой части фюзеляжа бомбардировщика «Memphis Belle IV» показана на рис. 13 и рис. 14. Обратите внимания, эта самая «Belle», которая дама, на левом борту напялила платье голубого цвета, а на правом - красного. Подобное «цветоделение» встречалась на pose-art бомбардировщиков В-17 в годы второй мировой войны. На вертикальном оперении нанесен буквенный код, серийный номер и голубая полоска базы ВВС США Бэркедейл (рис. 15). Разграничительные линии на фюзеляже, горизонтальном оперении и плоскостях крыла выполнены из обрезков полосок от старых декалей.

Последний рывок

Последними к готовой модели были добавлены отдельные хрупкие детали типа приемников воздушного давления и небольших антенн. Эти детали изготавливались из тянутых литников. Самый последний шаг - изготовление красных огней на верхней поверхности фюзеляжа. На фюзеляж аккуратно наносилась капелька ярко-красной краски, после высыхания - сверху наносилась капля «Супер-глю».

Модель готова, осталось купить квариру, в которой можно ее держать!

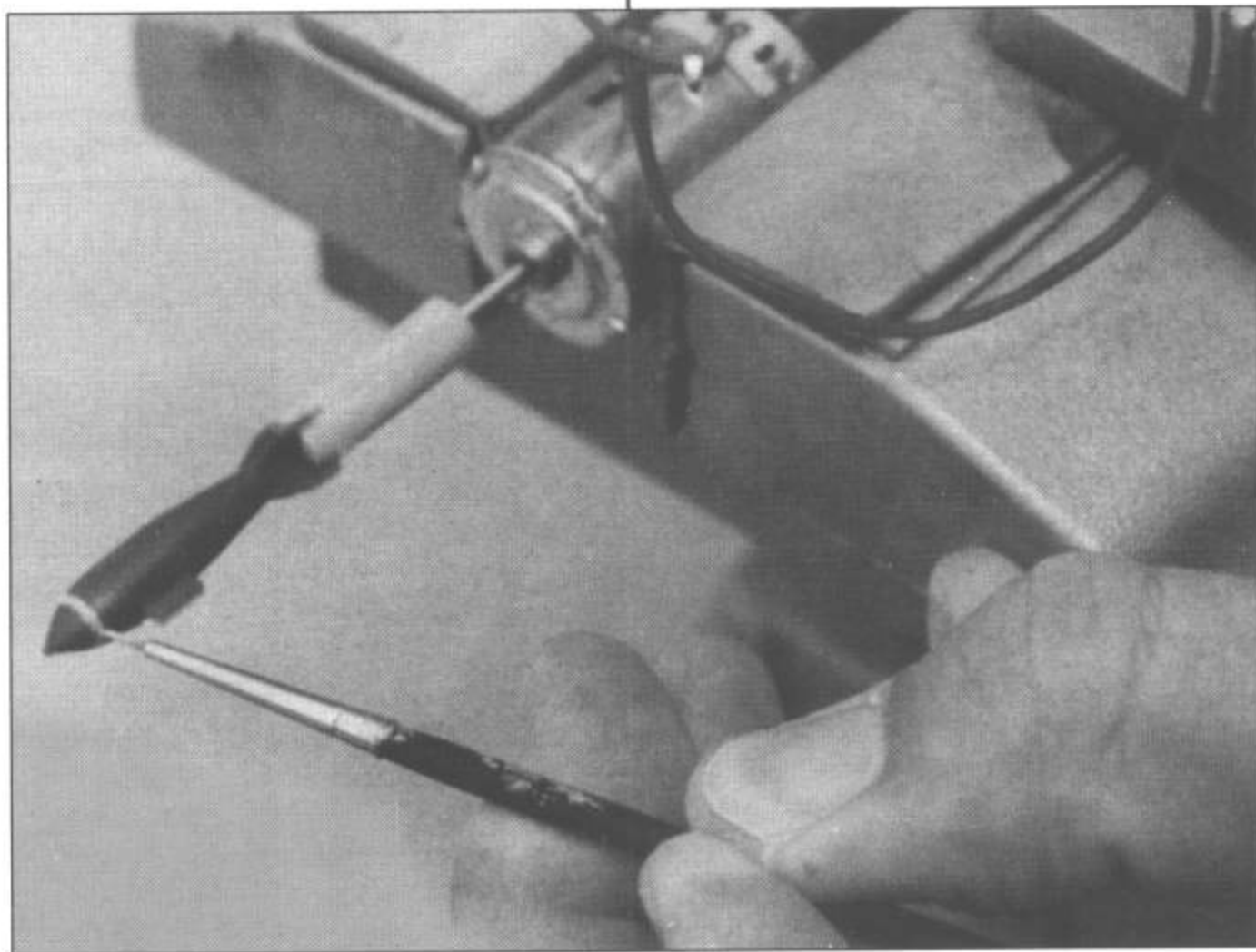
Простой способ окраски полосок на бомбах

Нанесение узких полосок желтого цвета на модели американских 750-фунтовых бомб вполне способно стать серьезной головной болью. К примеру, для модели В-52 требуется 24 таких бомбы. Есть способ облегчить себе жизнь, используя направленное движение электронов, приводящих в действие электродвигатель постоянного тока. Электродвигатель берется от какой-нибудь детской модели, в качестве источника свободных электронов можно и нужно воспользоваться батарейками. На вал двигателя насаживается сделанный из дерева патрон цилиндрической формы. Важно проследить за соосностью патрона и отверстия под вал электродвигателя. На другом конце делается Х-образный пропилен для крепления бомбы.

В пропилен вставляется бомба, электродвигатель включается - бомба начинает вращаться. Теперь достаточно поднести в нужном месте к модели бомбы тонкую кисть с набранной на нее желтой краской. Процесс нанесения полосок резко ускоряется, кроме того после приобретения достаточного опыта сильно возрастает качество. Кисть следует держать во время окраски неподвижно.

Этот способ применим вообще к нанесению любых полос на детали, имеющие форму тела вращения: подвесные топливные баки, ракеты.

Кисть неподвижна, бомба вращается. Бомба закреплена в деревянном патроне с Х-образным вырезом, патрон насажен на вал электромоторчика от детской игрушки.



Маленький Т-34

Масштаб 1 : 72,

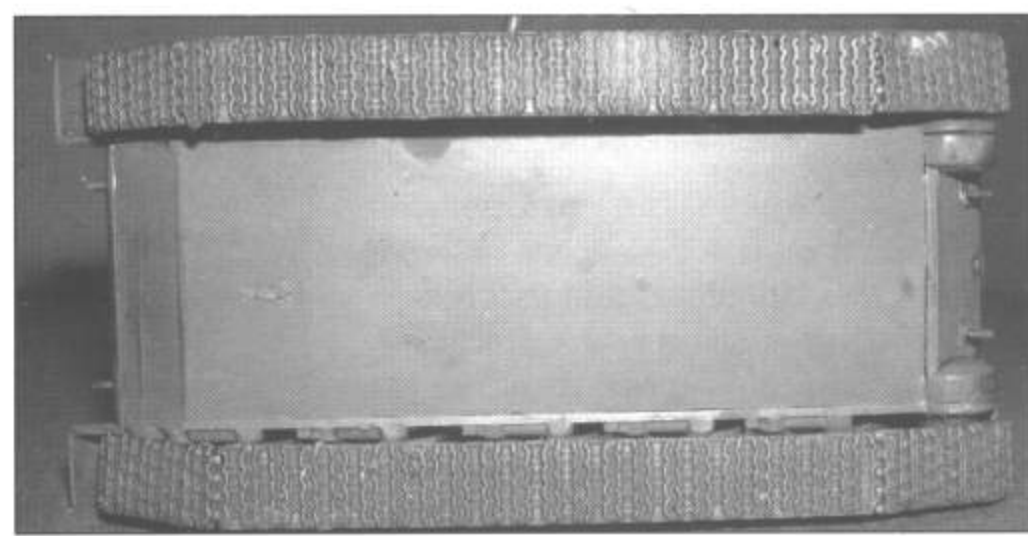
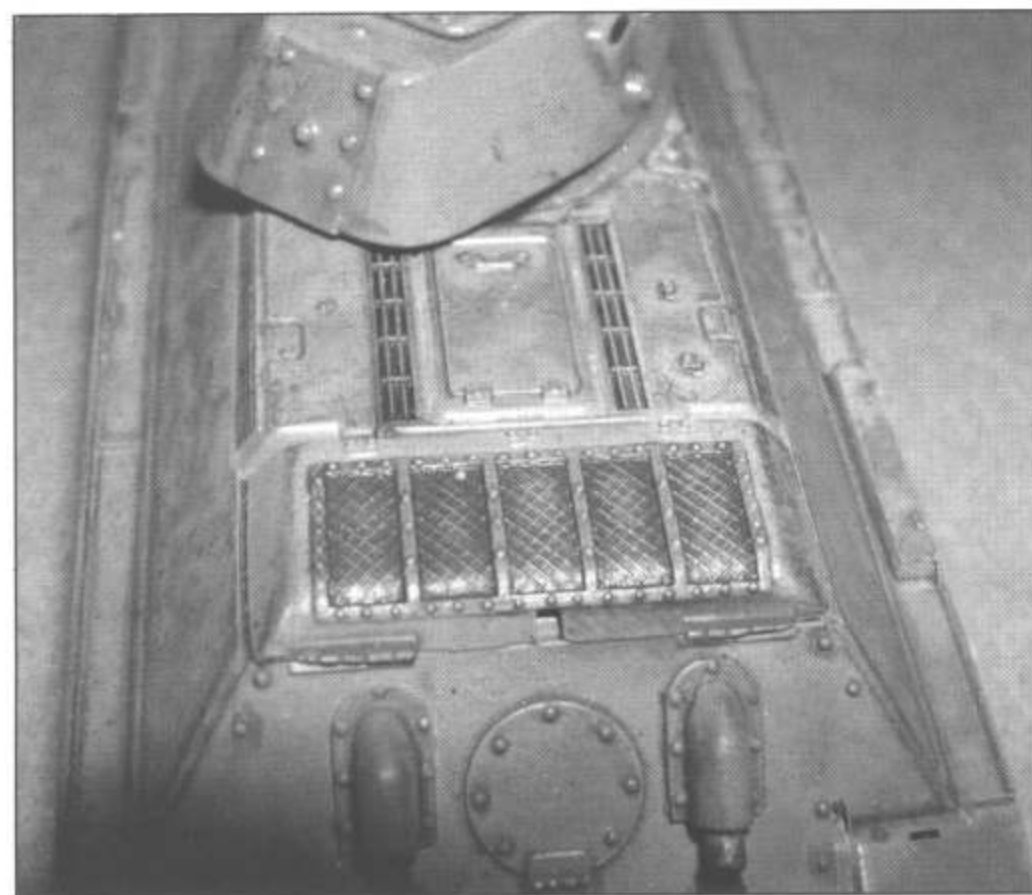
производитель «Italeri», «Revell»



Т-34-76 от Итальяери/Эски

Долгое время любителям техники в 72-м масштабе была доступна единственная «тридцатьчетверка» - молдавская. Модель такова, что лучше ее забыть как страшный сон. Зато теперь произошел подлинный прорыв: появился выводок моделей Т-34 от «Восточного Экспресса», Т-34-85 сделал Ревелл, а Итальяери стала печатать старую эсковскую модель ранней «тридцатьчетверки». На двух последних моделях и остановимся.

Фирма Эски в свое время задала стандарт моделей техники в масштабе 1:72. Я бы ввел единицу измерения для этих моделей в один Эски. Качество отдельных произведений фирмы поражает даже сегодня. Модель Т-34, увы, не самое лучшее изделие. Отчасти это объясняется стремлением фирмы прыгнуть выше собственной головы, отчасти - плохим знанием истории советского танкостроения. Выше головы - это когда производитель делает полые щели в вентиляционном колпаке на крыше башни. Размер этих щелочек скорее соответствует 35-му масштабу. Башня имеет явно усложненную конструкцию: две половинки, задняя стенка и крыша. Стыкуются детали отнюдь не на щелчке. После установки на место пушки в крыше остается здоровенная щель между маской и крышей башни. Я заклеил щель кусочком сыроштира, но желание оставить пушку подвижной подвело - кусочек оказался маловат. При положении орудия «в горизонте» щель все равно осталась. Проработка корпуса, особенно ходовой части заслуживает самой высокой оценки, только стыкуются низ и верх не блестяще - требуется шпаклевка. Сымитирован протектор резиновых бандажей, но тут явно прослеживается перебор - катки стали больше похо-





жими на автомобильные колеса. Радует, что в этой модели фирма отказалась от своей любимой «примочки» - отливать двойной опорный каток одной деталью. Гусеницы склеиваются из прямых участков и отдельных траков, качество исполнения - лучшее из всех мне известных моделей Т-34 в масштабе 1:72. Люк механика-водителя (равно как и верхний башенный люк) дан отдельной деталью. Выступ под пулемет имеет излишне аэродинамическую форму, а маска самого пулемета соответствует танкам 1943 г. выпуска. Производитель постарался снабдить покупателя солидным запасом внешних топливных баков - три круглых и два прямоугольных. Между тем, модель соответствует танку выпуска 1941 г. - 1942 г. (с литой башней), на тех тридцатьчетверках чаще всего внешних топливных баков не было вообще. Отверстия под установку баков придется шпаклевать, а баки - пригодятся, тем более, что сделаны превосходно - на круглых баках даже имитированы вмятины (в 72-м масштабе я такого больше не встречал). Поражает обилие прибабасов: скатка, две лопаты, ящик. Замечательно, однако я все



это украшательство оставил для «Восточного Экспресса». На мой взгляд с эстетической точки зрения ничего лучше чем Т-34 образца 1941 г. танкостроители не придумали до сих. Уродовать облик элегантнейшей машины я посчитал кощунственным, кроме того, судя по фотографиям советские танки в 1941-1942 г.г. чаще всего были «лысыми».

Модель заставило вспомнить любимый мультфильм детства. Был такой персонаж - Вовка, который то уроки не выучит, то в Тридевятое царство попадет. Решил как-то Вовка задачку и получил ответ: полтора землекопа. Интересно, авторы модели смотрели или нет этот мультфильм? В набор входят полтора танкиста, точнее - пехотинец и поясная фигурка танкиста. Фигурки собираются из нескольких деталей, бойцу полагается ППШ. Качество - составит чей 35-му масштабу. Для 72-го же - это шедевр! Но фигурки, равно как и ящики-лопаты, я сложил в коробку с запчастями.

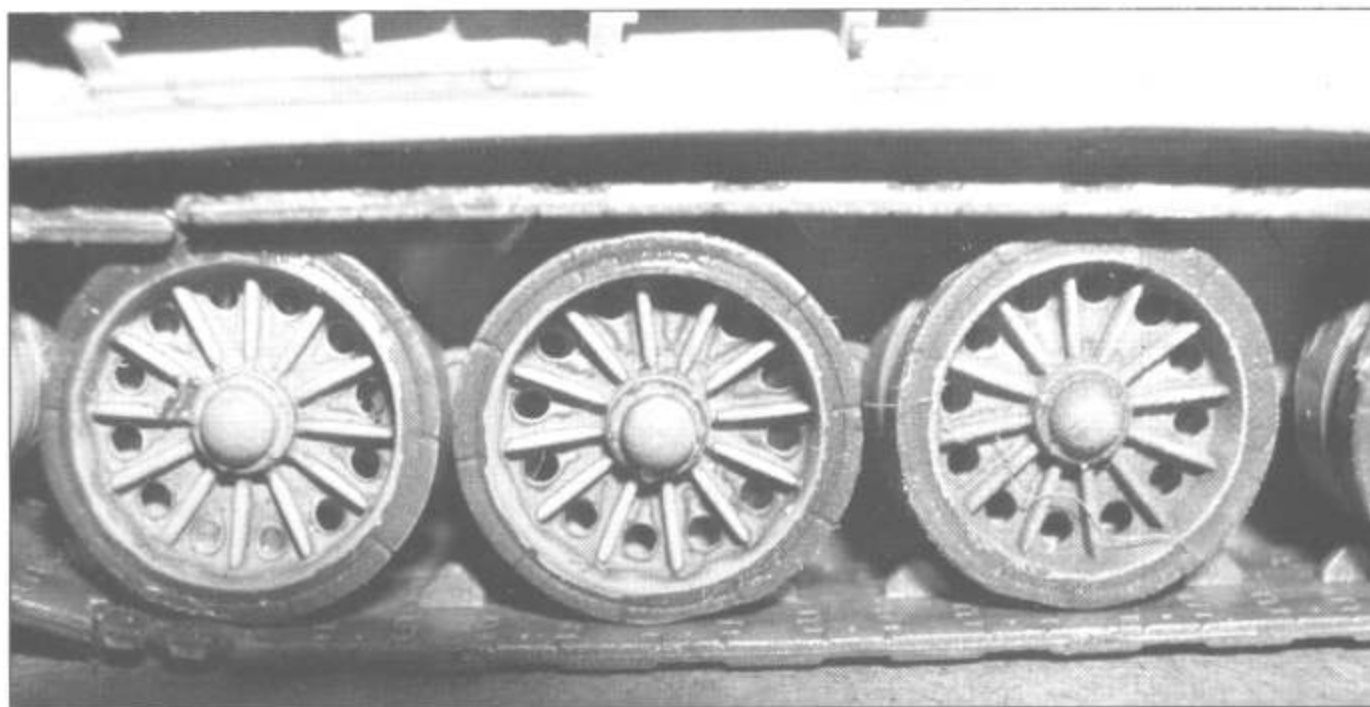
Модель комплектуется декалью на три варианта окраски: «Л2-ИС» «Дзержинский», бортовой номер «41» и просто красные звездочки. Изображение танка «Дзержинский» украшает выпуск «Т-34 in action». Это танк со сварной, а не литой башней. Красная звезда на башне - большая редкость. Остается борт «41», однако под крупными цифрами «4» и «1» еще есть более мелкий номер «05», то есть опять - сугубо конкретная машина. Изображения этого танка я не нашел. Невелика беда, чего-чего, а бортовых номеров в запасе любого моделиста со стажем навалом. Покрасил я модельку в защитный цвет, тонировал и перевел на башню первый попавшийся номер.

Говорить о копийности довольно сложно. Размеры модели - вполне на уровне, но корпус - явно от поздней тридцатьчетверки, выпуска не ранее 1942 г., а вот башня - явно образца 1941 г. Вроде бы прокол, однако нет никаких сомнений, что после ремонта могли быть самые причудливые сочетания корпусов, башен и опорных катков. Катки, кстати, раннего типа. Мораль тут проста: если вы делаете конкретный танк (например «Дзержинский», то такой произвольный подход к вариациям Т-34 необходимо исправлять, но если делать ранний Т-34 вообще (как сделал я) - вариант, предлагаемые Итальяери/Эски вполне проходит.





Т-34-85 армии Египта. Машина чешского производства. Захвачена англо-французскими войсками во время боев за Суэцкий канал, 1956 г.



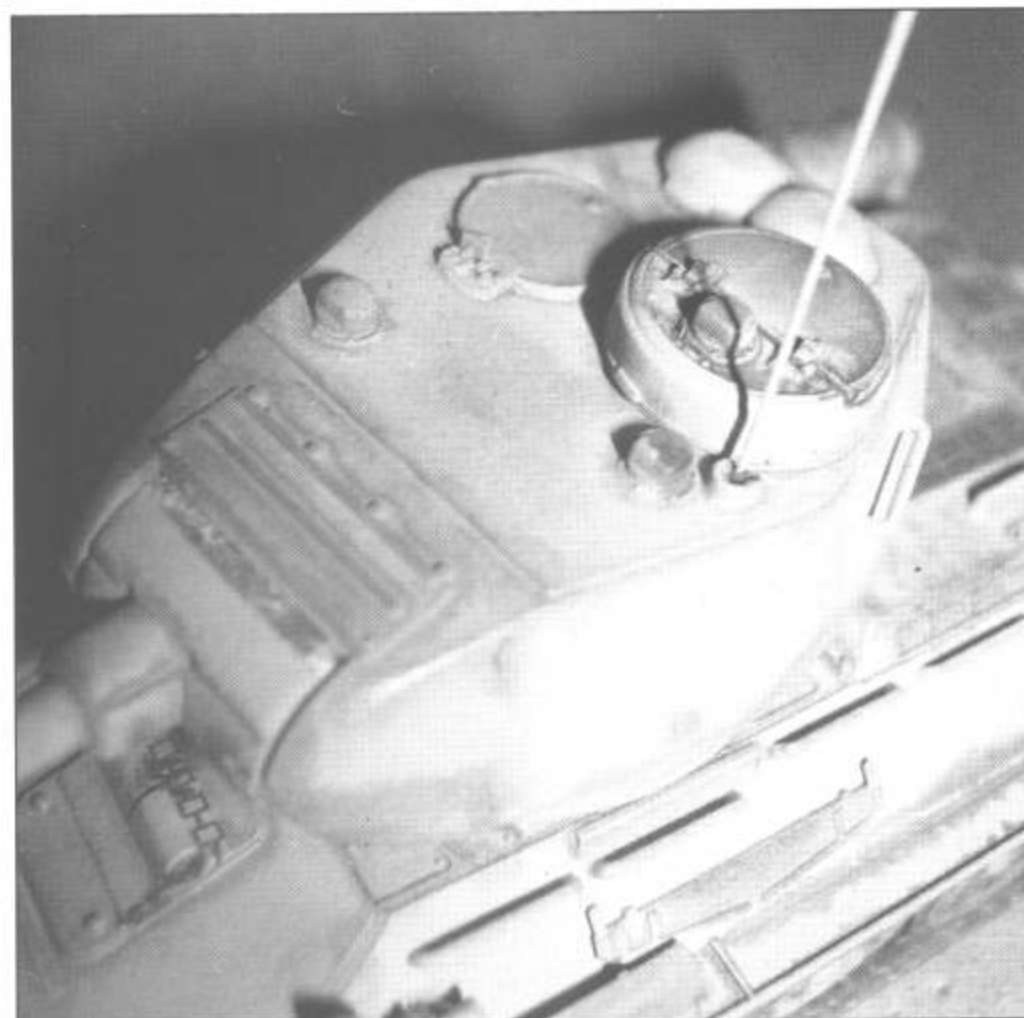
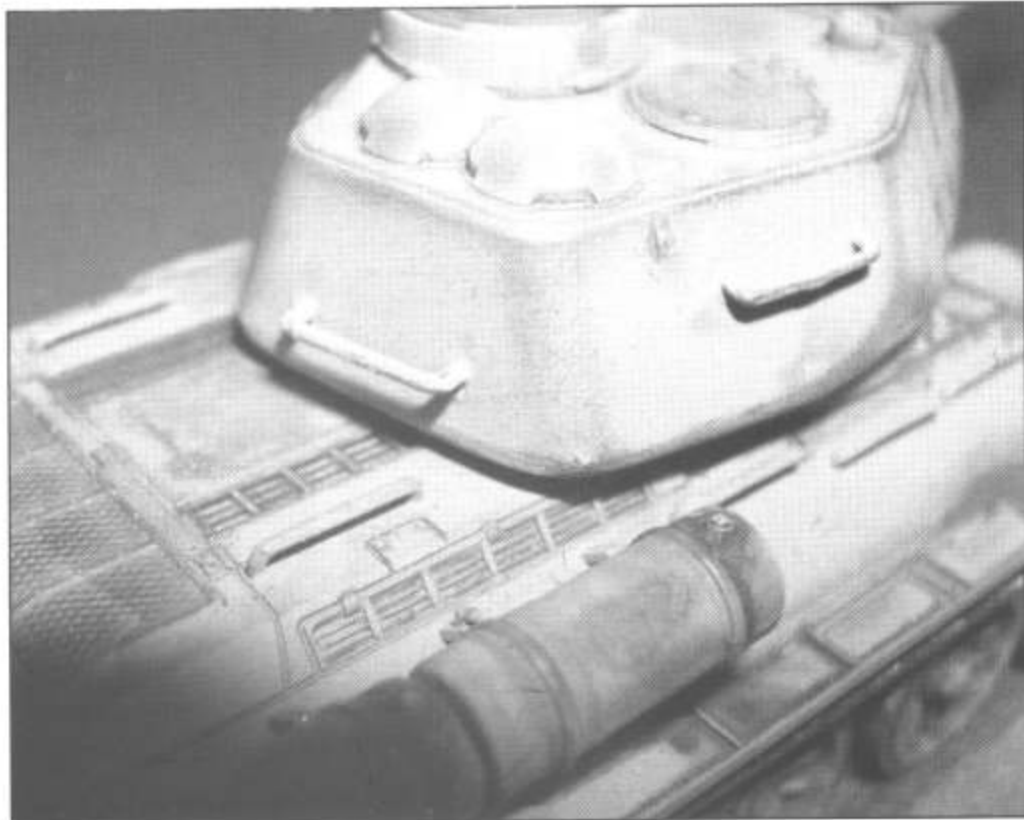
Не взирая на кучу проблем, я остался очень доволен моделью. Эски - есть Эски.

Т-34-85 от фирмы Ревелл

Модель от Ревелла можно считать лучшей на сегодняшний день. Отливки - ювелирные. Вот только хваленая немецкая аккуратность подвела на сей раз производителя. Танк Т-34-85 - это русская машина. Отечественным умельцам никогда не приходило в голову зашкуривать литую башню. Понятно, что 72-м масштабе фактура брони будет выражена слабо, но все-таки ею стоит показать, может быть утрируя... У Ревелла нет ни малейшего намека на шероховатость, чистота отделки может поспорить с полированной поверхностью Су-27 пилотажной группы «Русские Витязи». Пришлось несколько раз травить башню ацетоном, однако даже после этой процедуры башня мало напоминала реалии. Расшивка также - излишне тонкая, нет сварных швов. Траки - масштабные настолько, что их рельеф скорее угадывается. Замечательно отлиты опорные катки (вот где аккуратность в тему!) и внешние баки. Отдельно от баков сделаны скобы крепления, при желании можно баки с танка «снять». Нет никакой необходимости делать многочисленные поручни из проволоки - родные превосходны и не ломаются при отделении от литников. Совершенно непонятен выпендрож с отдельными выхлопными патрубками - две единственные детали, на которых есть немного облоя. Я предпочел сделать патрубки из тянутого литника. Выпендрож особенно не понятен на фоне отлитых заодно с корпусом и башней люков.

Подходят все детали друг к другу очень хорошо, шпаклевка не нужна совсем.

Модель идеальна ложиться в чертежи (единственный минус - еще более «аэродинамический» чем у Эски выступ в лобовом бронелисте корпуса под пулемет), башня - самая правильная из всех моделей Т-34-85. Казалось бы остается только воздать хвалу фирме Ревелл. На самом деле у меня модель вызвала глубочайшее разочарование. Последние модели фирмы в 72-м масштабе, такие как броневики «Лухс» и «Фукс», качеством исполнения и уровнем детализации вызывают шенячий восторг (оно отчасти понятно - это 35-й масштабы, уменьшенный до 72-го). Ревелловские броневики можно смело оценить в 2-3 Эски. Нечто подобное хотелось увидеть в коробке с надписью Т-34-85. Увы, в коробке - просто хорошая модель. Учитывая стоимость в 250 рублей, невольно задашься вопросом: «Ну и зачем такая радость, если есть «Восточный экспресс» всего за сотню?» По большому счету отечественная модель не сильно уступает забугорной. Платить имеет смысл только за опорные катки, соответствующие по-



здним тридцатьчетверкам, у «Экспресса» они иные. Ревелл дает угловатые подкрылки, Экспресс - скругленные. Думаю, что за 150 рублей не представляет при нужде сделать подкрылки самостоятельно.

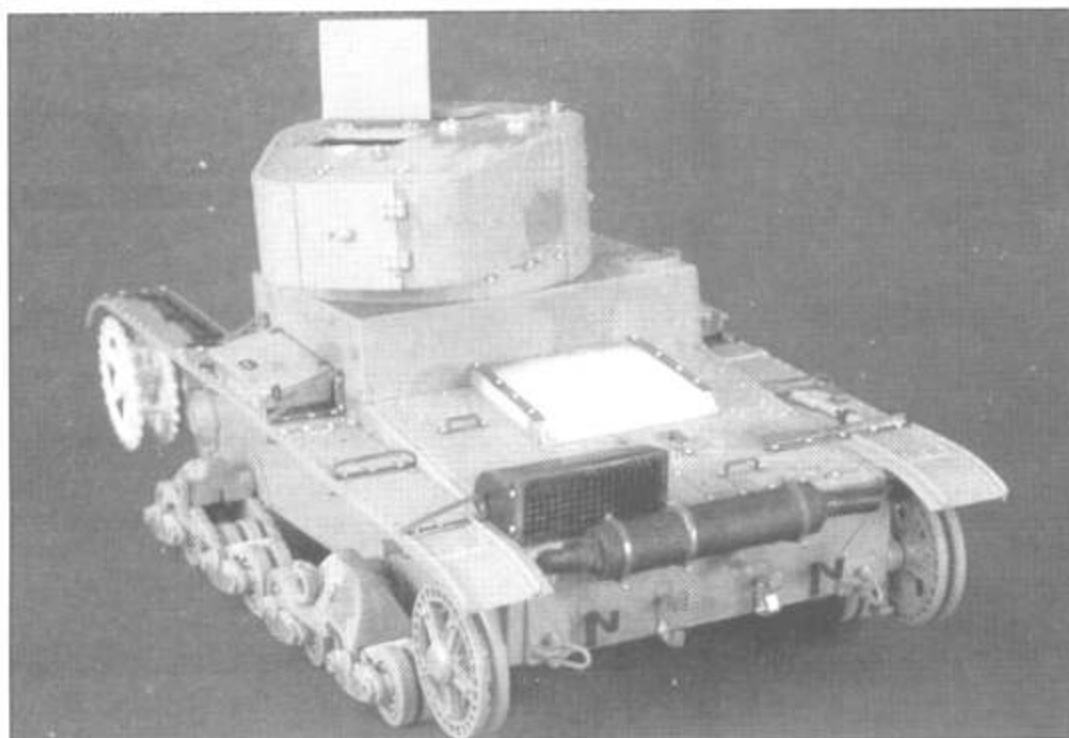
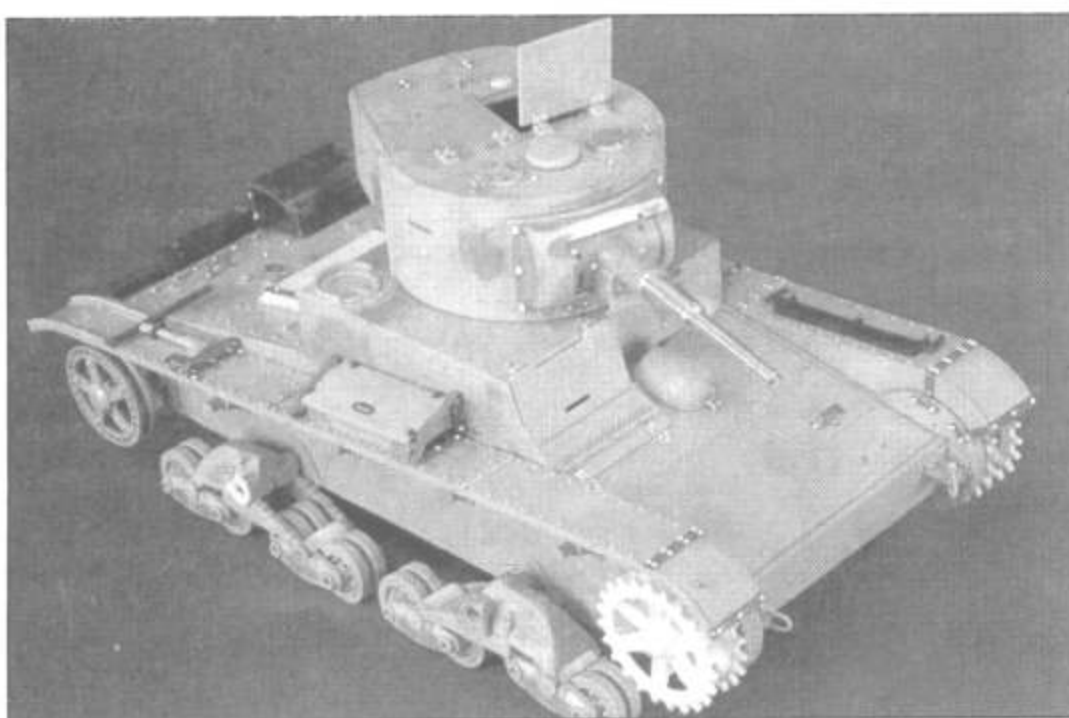
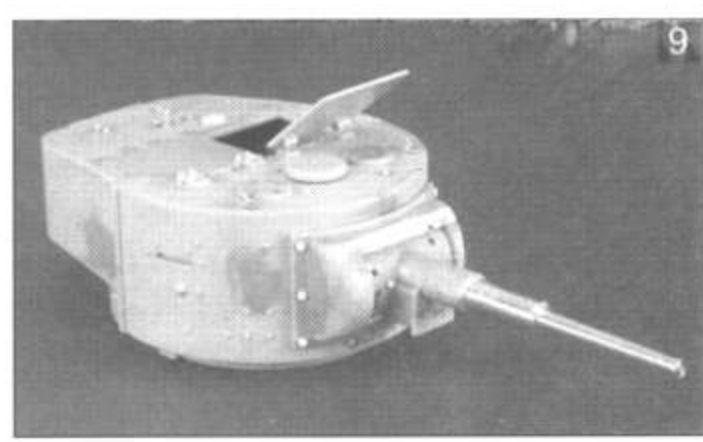
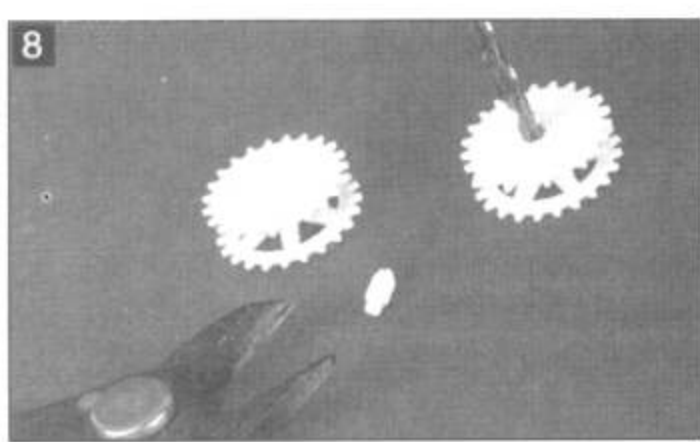
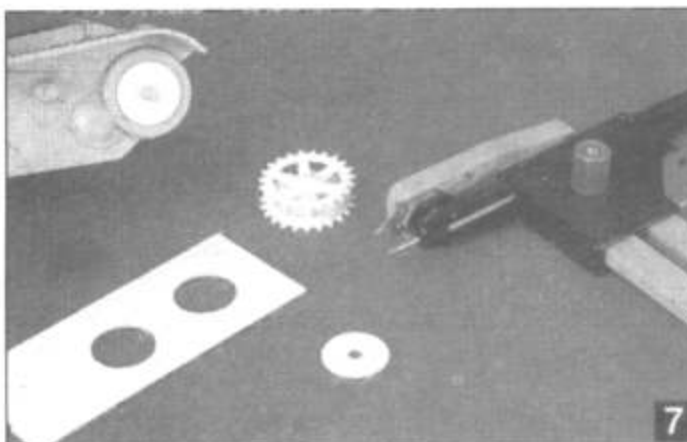
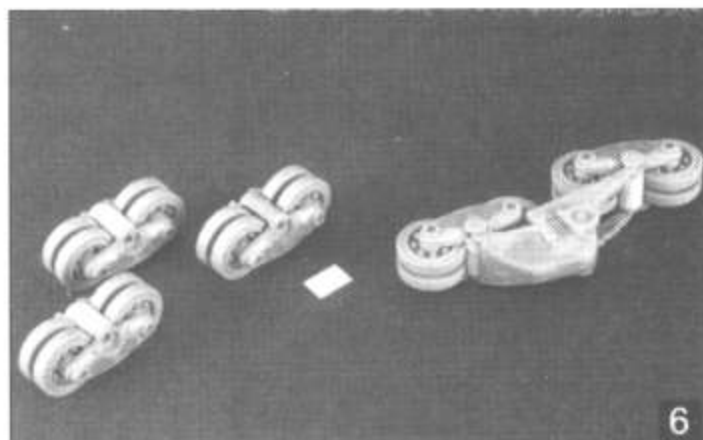
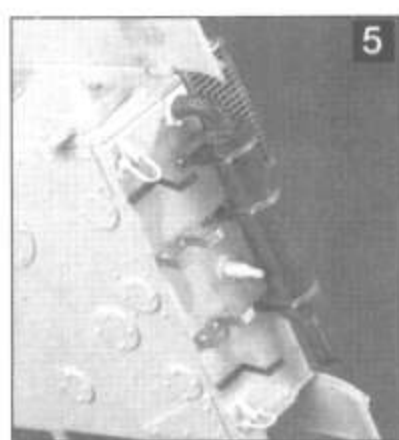
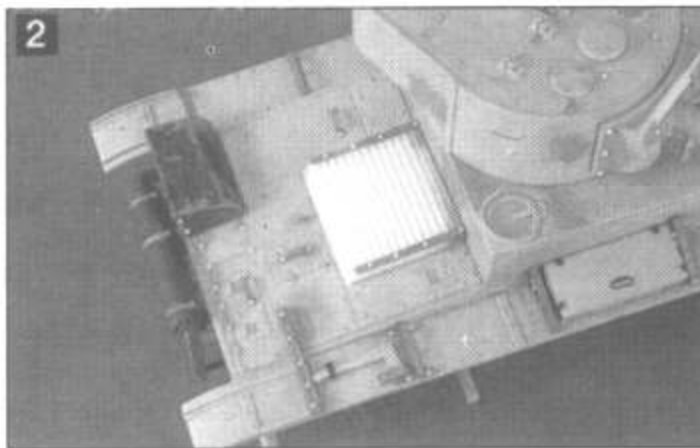
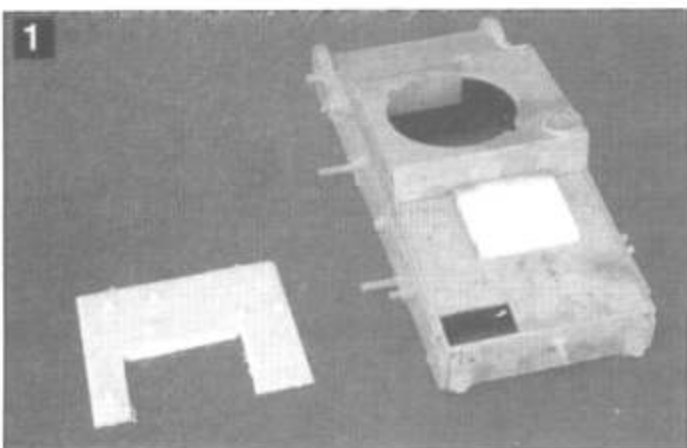
Главная ценность (для меня) Т-34-85 от Ревелла в том, что танчик один - в один как на снимке из издания «Tank Battles of the Vid-East Wars» часть 1. Египетской тридцатьчетверки в моей коллекции до сих пор не было, а - хотелось. Все упиралось в треклятые опорные катки. Естественно, окрашена модель была в желтый пустынный цвет, а превосходные (видимо) фирменные декали негодились. На фотографии египетских Т-34-85 лишен каких-либо опознавательных знаков вообще.

Итак, если у вас есть лишние деньги - покупайте Т-34-85 от Ревелл, нет - «Экспресс» не хуже. Я же получил гораздо больше удовольствия от возни с Эски нежели от стремительной сборки Ревелла.

Михаил Никольский (г. Москва)

T-26 испанских националистов

Масштаб 1 : 35,
производитель «Звезда»



1, 2. Жалюзи моторного отделения на модели фирмы «Звезда» сделаны как-то странно, с неодинаковыми закруглениями. К модели T-26 вполне подошли жалюзи от польской модели T-26. Поверх платы с жалюзи приклеены полоски фольги.

3-5. Другим недостатком модели «Звезды» являются кронштейны, на которых держаться крылья - слишком толстые и на них нет заклепок. Они изготовлены заново из фольги. Аналогичным образом изготовлены кронштейны крепления передних подкрылков.

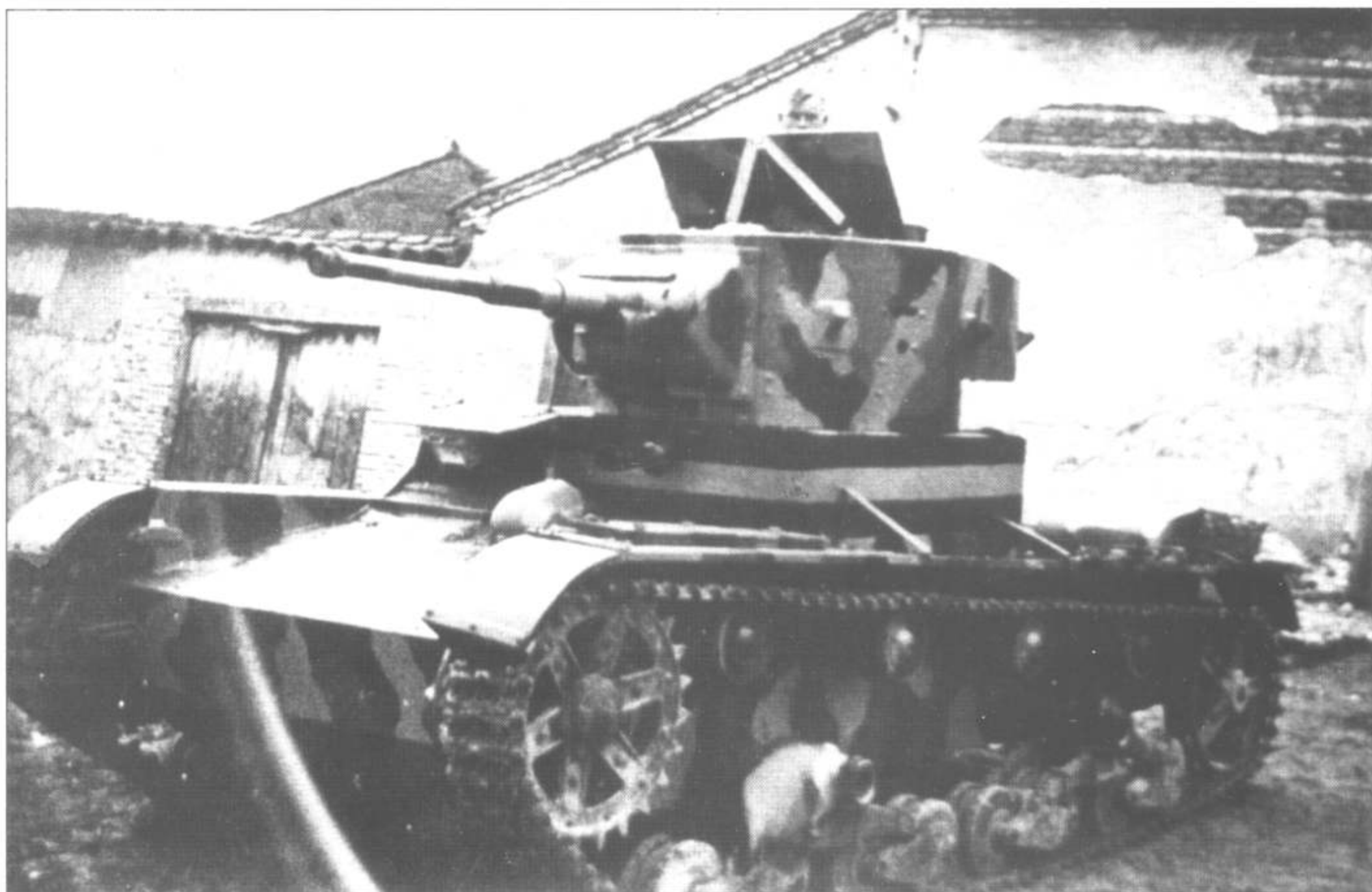
Металлический глушитель сделан в России по уникальной технологии, в комплект модели не входит. Полосы крепления глушителя взяты из набора фототравленных деталей от фирмы Edward. Большой воздухозаборник с решеткой - также из набора от Edward.

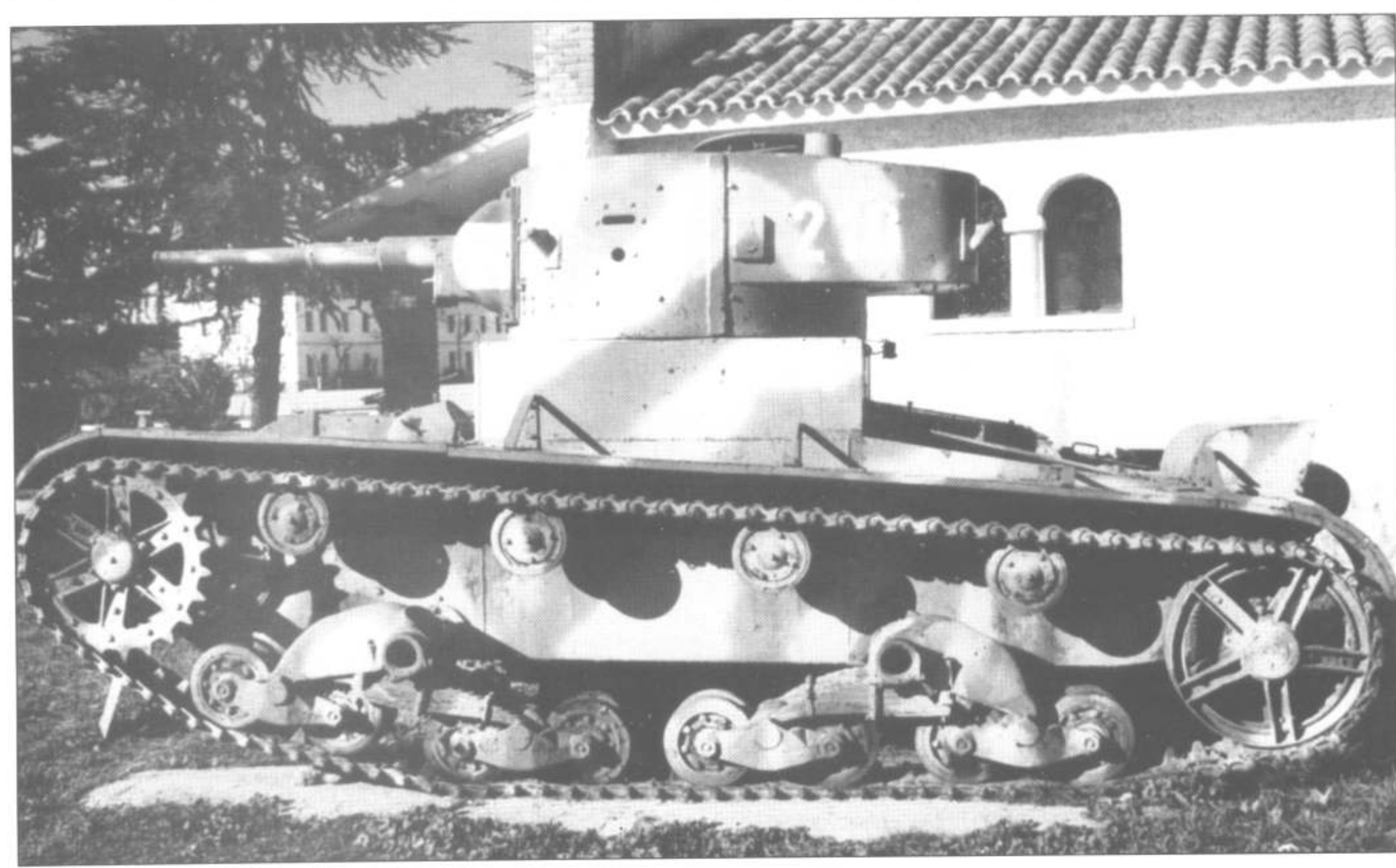
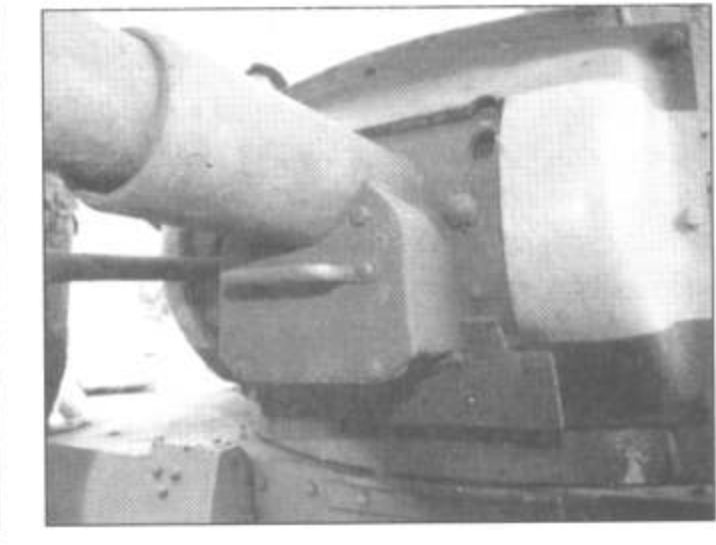
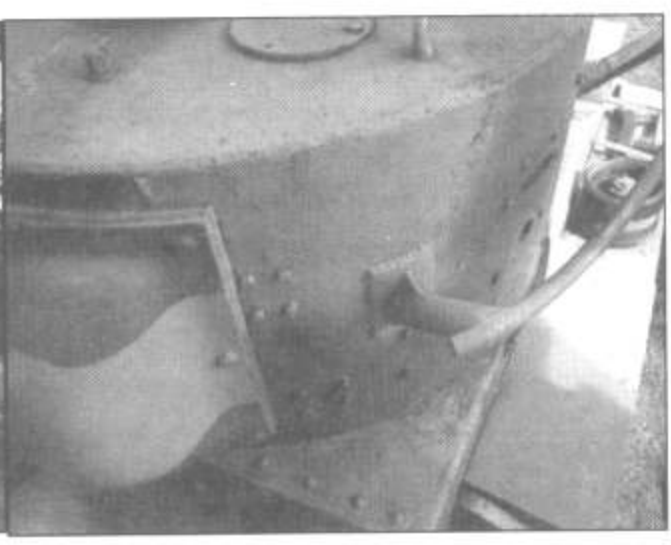
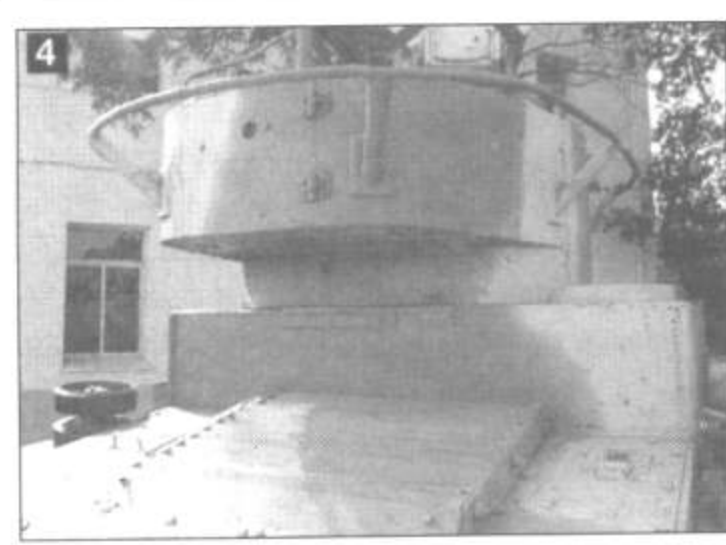
6-8. После сборки опорных катков и тележек остаются слишком очевидные швы. Швы необходимо зашкурить. Вместо «родной» гусеницы использована металлическая подвижная гусеница от фирмы Friul Model. К сожалению выяснилось, что гусеница не облегает ведущее колесо. Ведущее колесо взято от польской модели и доработано под модель «Звезды». Ленивец, ведущие колеса, тележки с опорными катками на собранную модель приклеиваются только после окончательной окраски и тонирования.

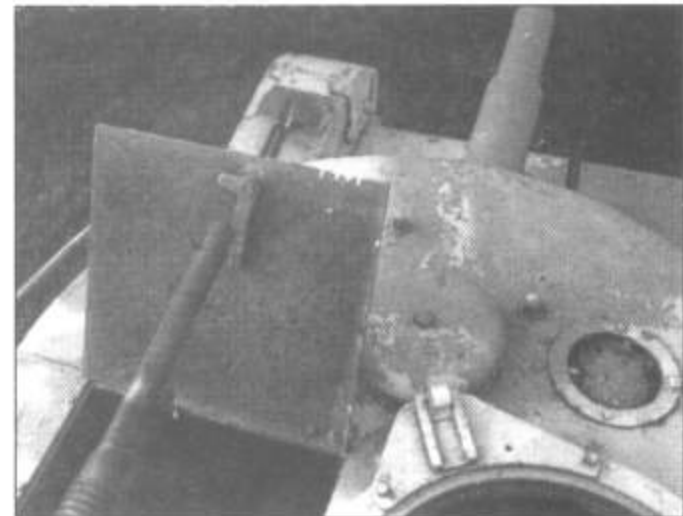
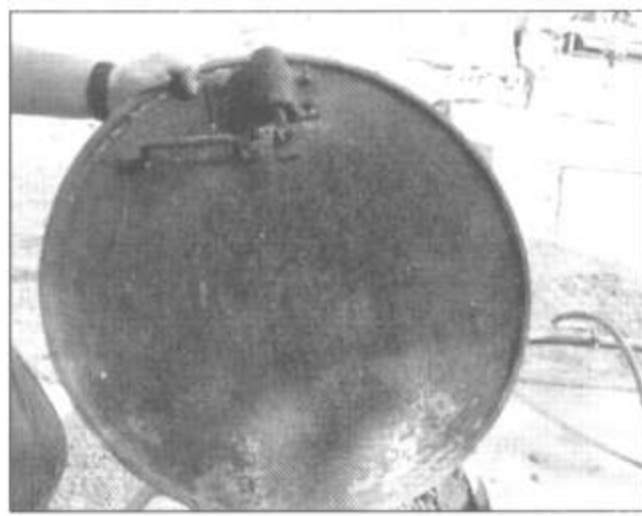
9. По периметру крыши башни из шпаклевки симитирован сварной шов. Ствол орудия - точеный из алюминия. Текстура маски симитирована шпаклевкой Tamiya, здесь - главное не перестараться.

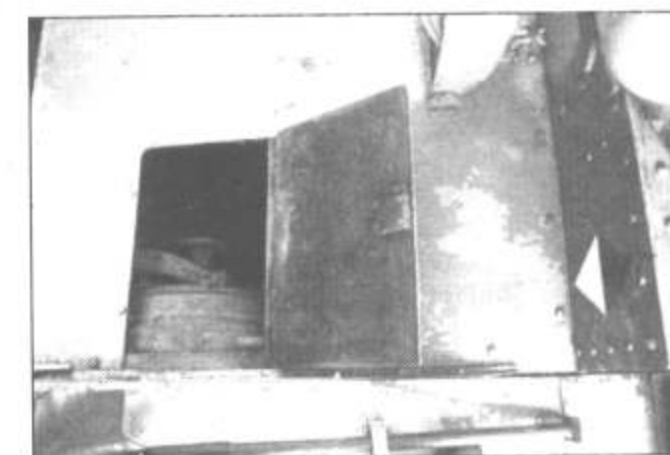
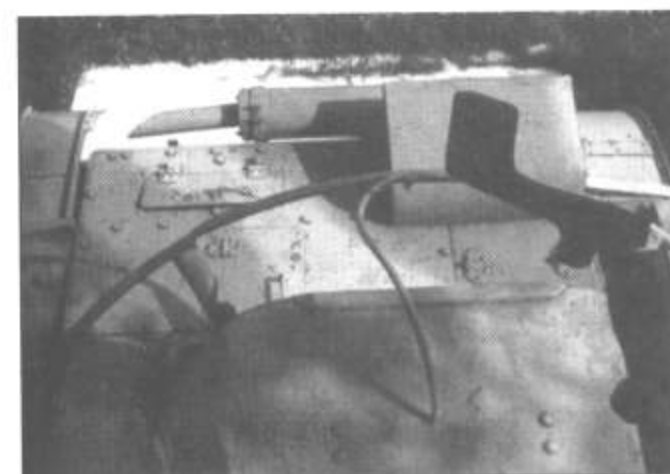
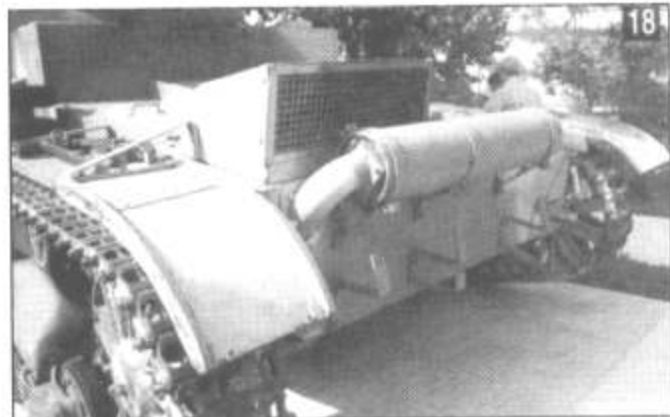


В 1936 году Советское правительство приняло решение оказать военную помощь испанским республиканцам и в числе других вооружений направить и танки Т-26 обр. 1933 г. Транспорт «Комсомол» с первыми танками прибыл в Картахену 15 октября 1936 г. 15 Т-26 и 4 броневика под командованием полковника Кривошеина приняли участие в боях. Позже танки были переданы испанским экипажам. В общей сложности около 600 танков Т-26 поступило на вооружение республиканцев, некоторое их количество попало в руки националистов и сражалось против своих прежних хозяев. Некоторые из этих танков можно увидеть в Испании и сейчас - они используются в качестве памятников или экспонатов музеев. Здесь и на следующей странице представлены архивные фото захваченных франкистами Т-26, а также детали конструкции танка.



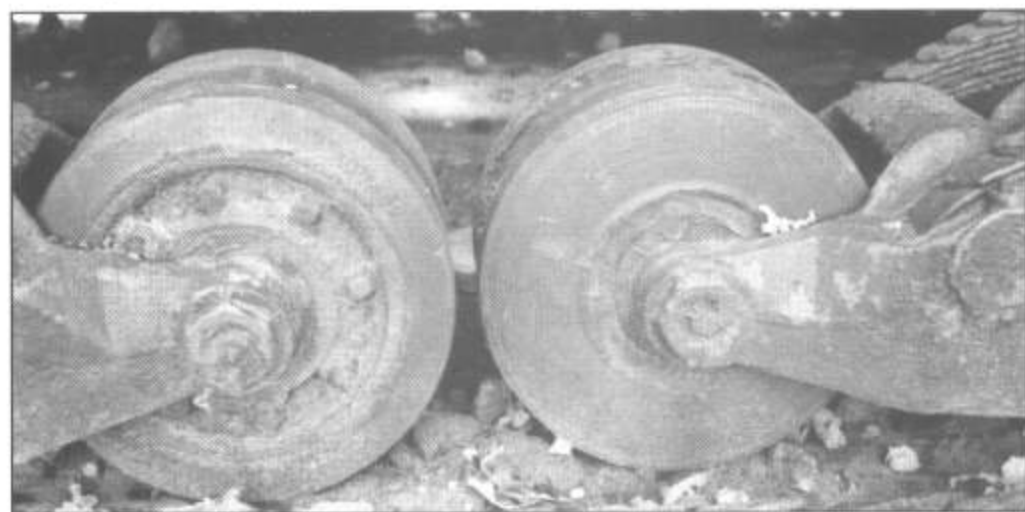
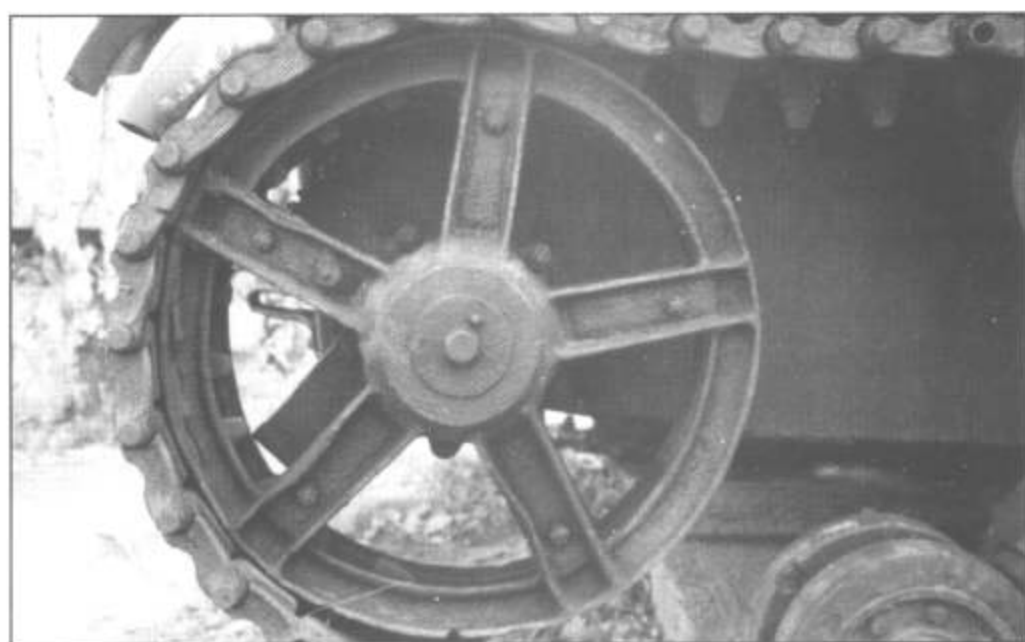
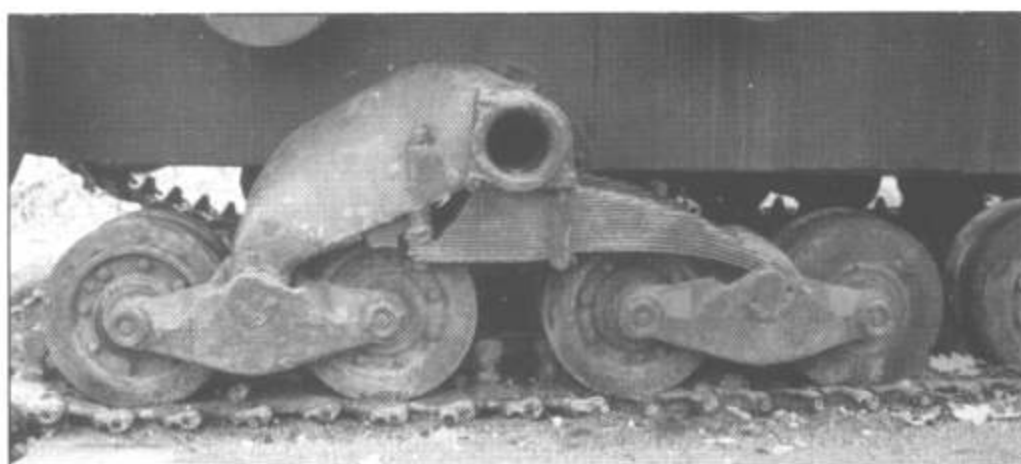
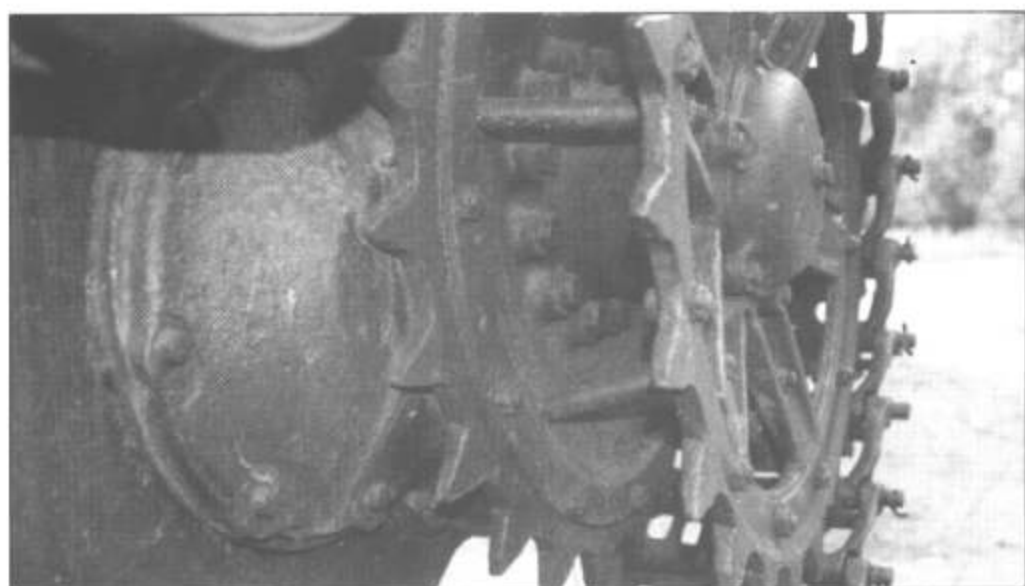
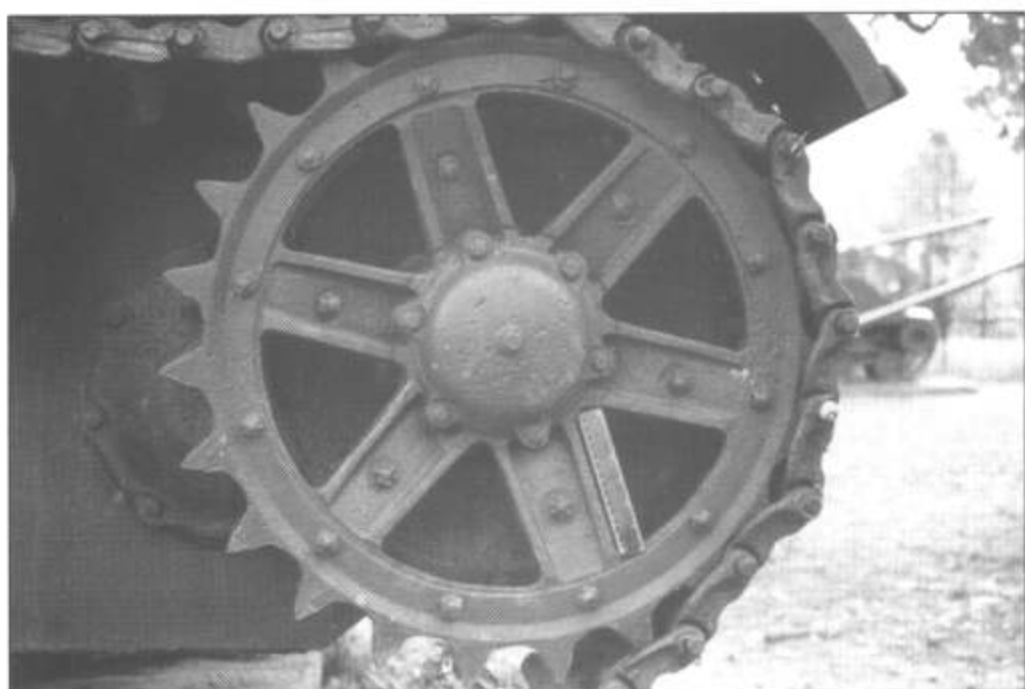
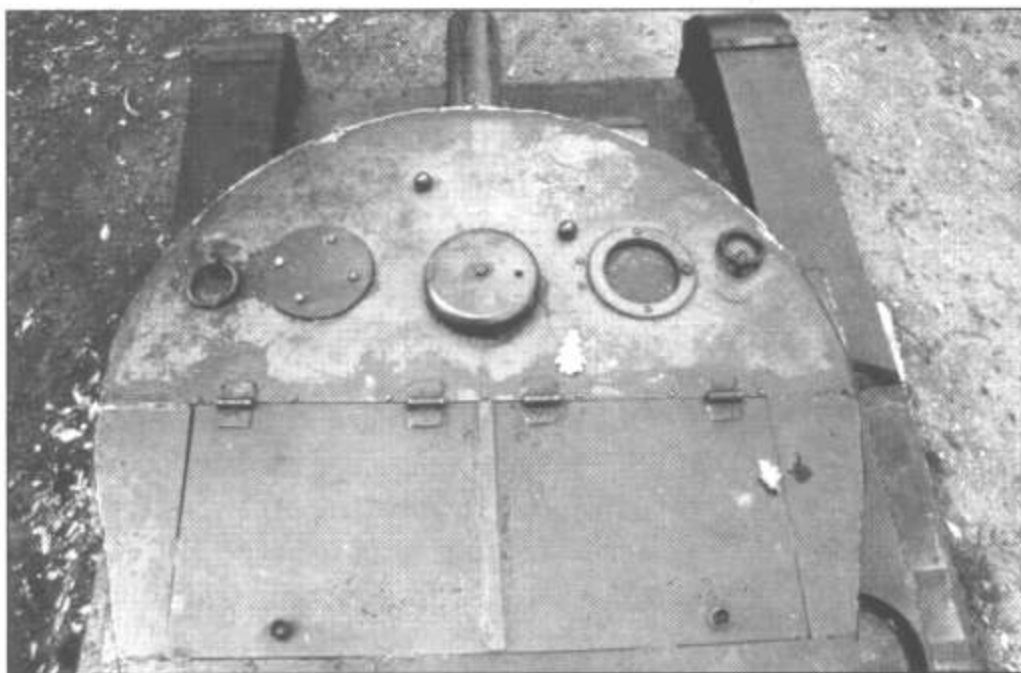
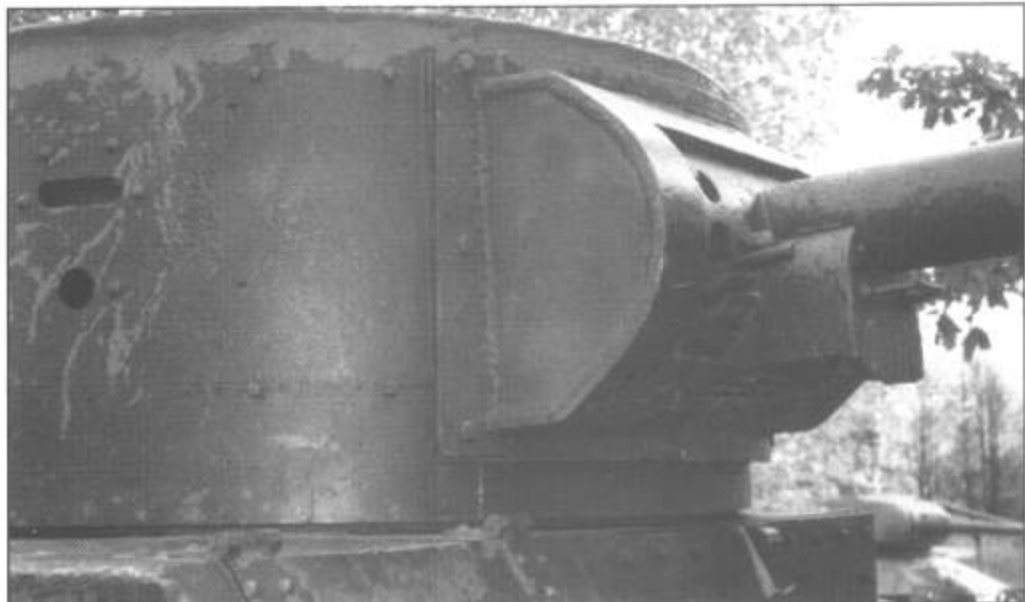






Т-26 был самым мощным танком во время гражданской войны в Испании. Поставляемые франкистам итальянские и немецкие легкие танки по боевым качествам не могли с ним сравниться, поэтому франкисты при любой возможности зачисляли трофейные советские танки в состав своих частей.





Перехватчик Сухого от «Trumpeter»



Су-15ТМ

Масштаб 1:48

Производитель: Trumpeter

159 деталей + декаль

Общая оценка: хорошо проработанные линии расшивки, широкий ассортимент подвесок.

Недостатки: спартанский интерьер кабины.

Перехватчик Су-15 разрабатывался для борьбы с американским трехмаховым стратегическим бомбардировщиком ХВ-70 «Валькирия». Су-15 превосходит по скорости и скороподъемности любой западный перехватчик. Модификация Су-15ТМ - один из поздних вариантов самолета Сухого. Мировую известность сомнительного пошиба Су-15ТМ получил, после того как на нем в сентябре 1983 г. был сбит южнокорейский Боинг-747, выполнявший рейс KAL-007. Внешний облик перехватчика завораживает.

Модель советского перехватчика в масштабе 1:48 сделала китайская фирма Trumpeter. 159 деталей отлиты из в меру мягкого пластика светло-серого цвета. Упакованы отливки в коробку из плотного картона с красочным рисунком. Линии расшивки на деталях прекрасно гравированы. Прозрачные детали имеют небольшую толщину, хорошо проработаны переплеты фонаря кабины. Фонарь дан двумя деталями, но сделать его открытым без дополнительной доработки не получится. Ассортимент подвесок включает ракеты воздух-воздух АА-3 и АА-8 (по классификации НАТО), 800-литровые подвесные топливные баки и контейнер с пушкой ГШ-23. Предусмотрена возможность сборки модели со снятым обтекателем РЛС - антенна радара сделана превосходно. Воздушные тормоза можно приклеить как в закрытом, так и открытом положении.



10-страничная инструкция проста и понятна, единственный минус - недостаточно четко указаны места приклейки многочисленных дополнительных воздухозаборников. Декаль позволяет оформить два варианта истребителя-перехватчика. Один вариант - на самолет цвета неокрашенного металла, второй - на камуфлированную машину.

Интерьер кабины не выдерживает критики - слишком примитивен. Точно также в стиле примитивизма сделано катапультируемое кресло.

Воздухозаборники сделаны на всю длину, до первых ступеней турбин. Сами лопасти отлиты не очень хорошо, но их разглядеть через каналы воздухозаборников удастся только специально и с большим трудом. При сборке воздухозаборников внимательным образом следуйте инструкции.

После сборки и окраски интерьера кабины, воздухозаборников. И ниши носовой опоры шасси были склеены поовинки фюзеляжа. Они сложились на щелчке, шпаклевки не потребовалось, но швы пришлось зашкурить. Остальные элементы модели также сложились превосходно. Обратите внимание на то, что «лопхи» воздушных тормозов не взаимозаменяемы - не перепутайте. Форсажная камера имеет значительную глубину и производит сильное впечатление.

Кромки крыла - тонкие. Все отклоняемые поверхности управления сделаны в виде отдельных деталей. Маловата площадь склейки половинок стабилизатора, надежно соединить их с фюзеляжем - задача не простая.

Шпаклевка понадобилась только в одном месте - вокруг ниши шасси носовой опоры.

Модель окрашена по трехцветной камуфляжной схеме. Акриловыми красками фирмы Aero Master. Декаль хорошо приварилась составом Микро Сол.

На сборку и окраску Су-15ТМ в масштабе 1:48 ушло 20 часов - не так много. Такой самолет бросается в глаза среди любых других, будь они советской и западной конструкции! Правильно потраченные деньги - это деньги, потраченные на Су-15ТМ от фирмы Трумпетер, всего-то - 40 баксов.

Ла-7 от «Gavia»



Ла-7

Масштаб 1:48

Производитель: Gavia (Eduard)

73 детали + декаль

Достоинства: прекрасная детализировка, простота сборки, хорошая декаль, наличие масок для окраски модели

Недостатки: плохо стыкуется крыло и фюзеляж.

Истребитель Ла-7 со звездообразным поршневым двигателем по скоростным и маневренным характеристикам превосходил своих соперников из люфтваффе. Самолет, подобно большинству советских поршневых истребителей, имел в основном деревянную конструкцию. На вооружение Ла-7 был принят в 1944 г. Истребители этого типа поступали на вооружение в первую очередь гвардейских истребительных авиационных полков ВВС РККА. На Ла-7 завершили Великую Отечественную войну многие советские асы.

Первый осмотр деталей выявил прерывистость линий расшивки. Декаль на три варианта превосходна. Прилагаются также маски на прозрачные поверхности фонаря кабины и для нанесения камуфляжных пятен. Фонарь из трех отдельных деталей отлит очень хорошо.

14-страничная инструкция подробно расписывает процесс сборки, окраски и нанесения декалей.

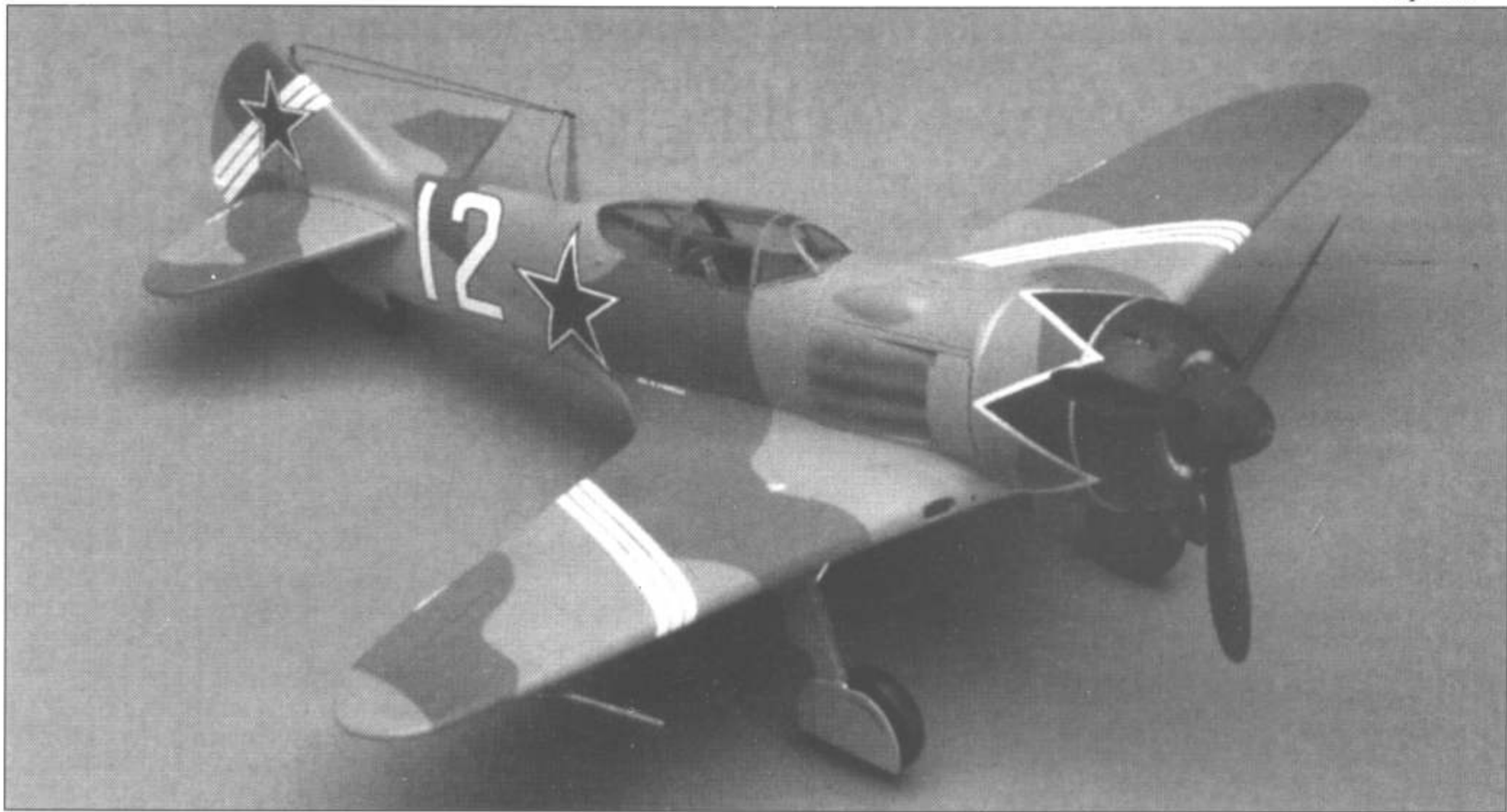
Интерьер кабины хорошо детализован, однако в штурвальчике триммера имеется облой. К сожалению, не прилагается декаль на приборную доску. Спинка кабины за креслом летчика слишком низкая - остается щель между нею и фюзеляжем - после склейки половинок фюзеляжа щель пришлось зашпаклевать.

Очень плохо стыкуются крыло и фюзеляж - щели достигают 1 мм. Выход - шпаклевка с последующей зачисткой.

Отверстия под опоры основных стоек шасси вынесены чересчур далеко от продольной оси самолета - пришлось отверстия заделать, а новые просверлить в положенных местах.

Пневматики колес сделаны гладкими, в то время как на снимках Ла-7 виден протектор на пневматиках.

Окрашена модель в вариант самолета майора Ф.М. Косолапова. Краски в



инструкции указаны по каталогу Тамия, но серый цвет от Тамии слишком темный для окраски модели Ла-7, серую краску необходимо разбавить белой.

Работа с маками не представляет сложностей. Декали хорошо переводятся и надежно привариваются составом Микро Сол.

Размеры модели проверялись по изданию «La-5/7 in Action», отклонений не выявлено.

Рекомендовать эту копию стоит только моделистам с опытом.

«Веллингтон» от «МРМ»

*Vickers Wellington Mk.Ic
Macumab 1:72*

129 деталей + декаль

Достоинства: хорошая детализовка, по сравнению с другими моделями фирмы МРМ упрощена стыковка деталей, хорошая декаль.

Недостатки: проблемы с установкой ниш шасси, мотогондол.

«Веллингтон» - оставался основным средним бомбардировщиком RAF на протяжении всей второй мировой войны.

Комплект модели «Веллингтона» Mk.Ic от фирмы МРМ содержит декаль на пять вариантов окраски, в том числе и на самолет из 75-й эскадрильи, за боевой вылет на котором сержант Уэрд был удостоен креста Виктории. Отливки выполнены из темно-серого пластика. Большинство линий расшивки - прерывистые, но фактура уникального силового набора планера «Веллингтона» передана не-

плохо. В отличие от предшествующих моделей, на сей раз фирма МРМ сподобилась снабдить детали штифтами и гнездами, что значительно упрощает сборку.

Инструкция на 10 страницах содержит короткую историческую справку, 12 поэтапных рисунков процесса сборки и варианты окраски, правда об окраске отдельных мелких элементов модели ничего в инструкции не говорится.

Структура силового набора фюзеляжа и крыла передана замечательно, на длинных боковых окнах она полностью отсутствует. На всех снимках «Веллингтонов» через окна хорошо виден силовой набор. К счастью, на самолете сержанта Уэрда боковые окна были закрашены, одну проблему, таким образом, удалось решить.

Сборка производилась строго по инструкции. Особых замечаний нет, но половинки фюзеляжа в районе боковых окон не помешает усилить изнутри кусочками пластика. Мелкие проблемы досаждают на протяжении всей сборки, к примеру - место в фюзеляже под хвостовую двухколесную опору узковато. С другой

стороны, после вклейки кабины половинки фюзеляжа сложились без проблем.

Проблемы появились когда пришла пора вклеивать в плоскости крыла основные опоры шасси. Ниши шасси слишком узкие для колес, которые в них должны убираться, но слишком широкие в местах, отведенных под стойки опор. На створках ниш шасси сделаны штифты, но посадочных отверстий под штифты нет.

В инструкции не указано как должны располагаться двигатели внутри мотогондол. После вклейки двигателей выясняется, что оси воздушных винтов коротки или двигатели надо пропихивать ближе к передним кромкам мотогондол.

Верхние поверхности модели окрашены красками фирмы Model Master по коричнево-зеленой камуфляжной схеме RAF с помощью масок; боковые и нижние поверхности - черные.

Размеры модели полностью соответствуют чертежам, приведенным в издании «Wellington in Action». На сборку и окраску ушло 20 часов. Эту модель имеет смысл рекомендовать только людям, которые любят преодолевать трудности.



И-153 «Чайка»

Маштаб 1:72, производитель: «А-Модел»



И-153 ранних серий взлетает с аэродрома Кача в районе Севастополя, 8-й ИАП авиации Черноморского флота, 1941 г.. Машина окрашена темно-зеленой краской, хвост - желтый, цифра «6» - красная.



Николай Николаевич Поликарпов после создания скоростного моноплана И-16 вернулся к бипланам, полагая, что возможности схемы в плане достижения максимальной скорости далеко не исчерпаны. Вернулся - не совсем верное выражение. Прикидки по биплану с убираемым шасси начали проводиться в КБ еще

в 1937 г., до запуска в серию И-15бис. Главный конструктор хотел в идеале получить на новой машине максимальную скорость моноплана, сохранив при этом маневренные качества на виражах, присущие биплану. Поликарпов использовал в конструкции самолета верхнее крыло с изломом, «чайку». Такое крыло имел И-15, но военные его в силу консерватизма взглядов отвергли. Теперь великий русский авиаконструктор сумел убедить заказчика. Аргумент в пользу крыла с изломом в данном случае был весомым - снижение лобового и индуктивного сопротивления, важнейшего параметра для скоростного самолета. Государственные испытания истребителя И-153 «Чайка»

начались в октябре 1938 г. Новый биплан всего на 20-30 км/ч не дотягивал по максимальной скорости до скоростного И-16, сохранив при этом маневренность на уровне И-15. Характеристики самолета еще больше улучшились после оснащения его винтом изменяемого шага.

Боевое крещение «Чайки» получили в Монголии. В первом же бою группа «Чаяк» ведомая Грицевцом сбила четыре японских истребителя без потерь со своей стороны. В небе Халхин-Гола «Чайка» для японских летчиков оказалась противником даже более грозным, чем И-16. «Чайки» наряду с «ишачками» стали авиационным символом трагических лета и осени 1941 г. Как истребитель

И-153 из 7-го ИАП, район Ленинграда, 1941 г. Машина не несет каких-либо тактических номеров, окрашена в черно-зеленый камуфляж.





Пилот И-153 «45» готовится к боевому вылету. На заднем плане виден ангар с аналогичным самолетом.



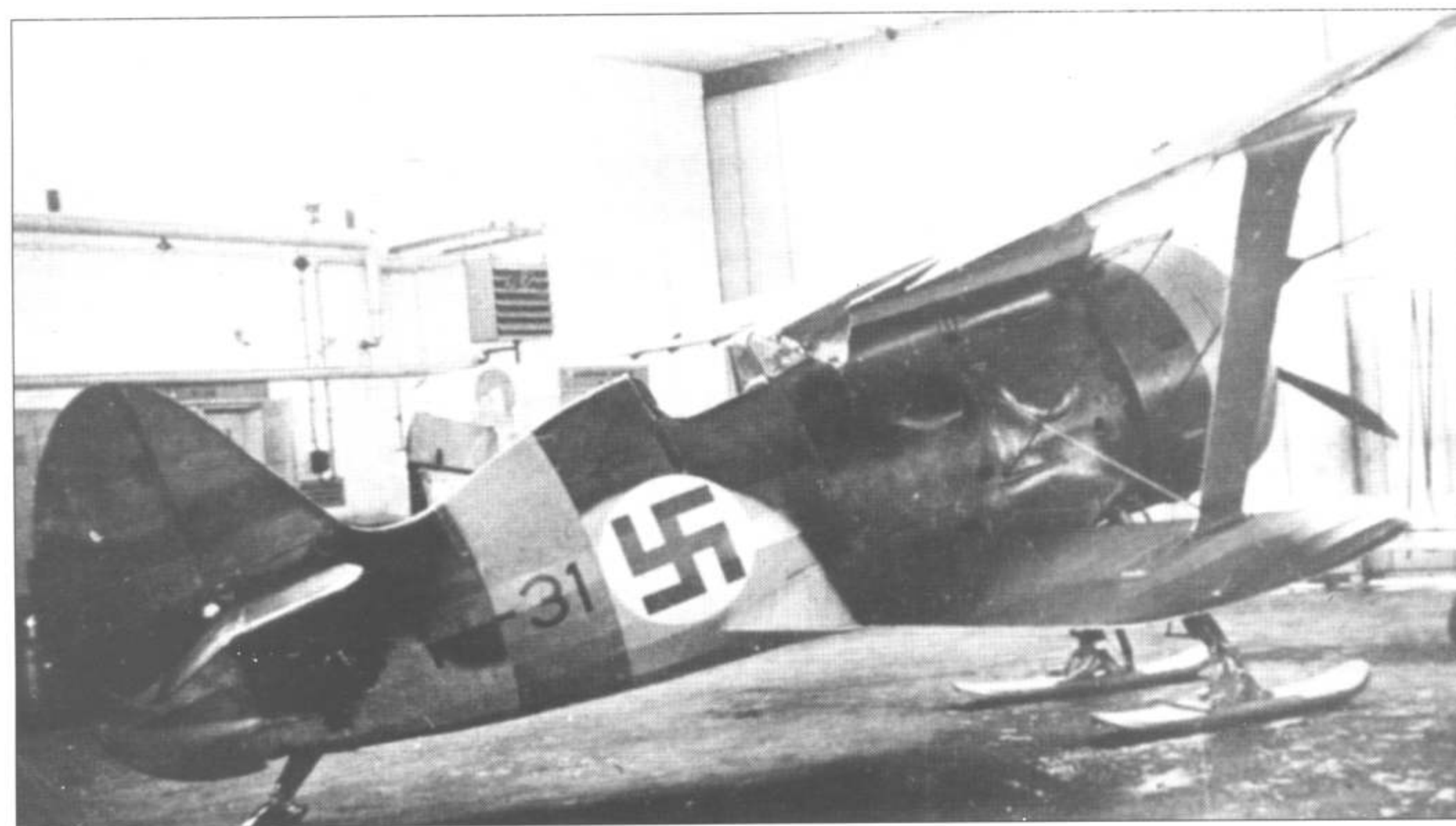
Захваченный немцами И-153 окрашен в серый цвет и несет кодировку H4+MB. Позже этот самолет был передан Финляндии.

Ранний И-153 подготовлен к вылету на штурмовку. Под крылом самолета подвешены два РС-82.



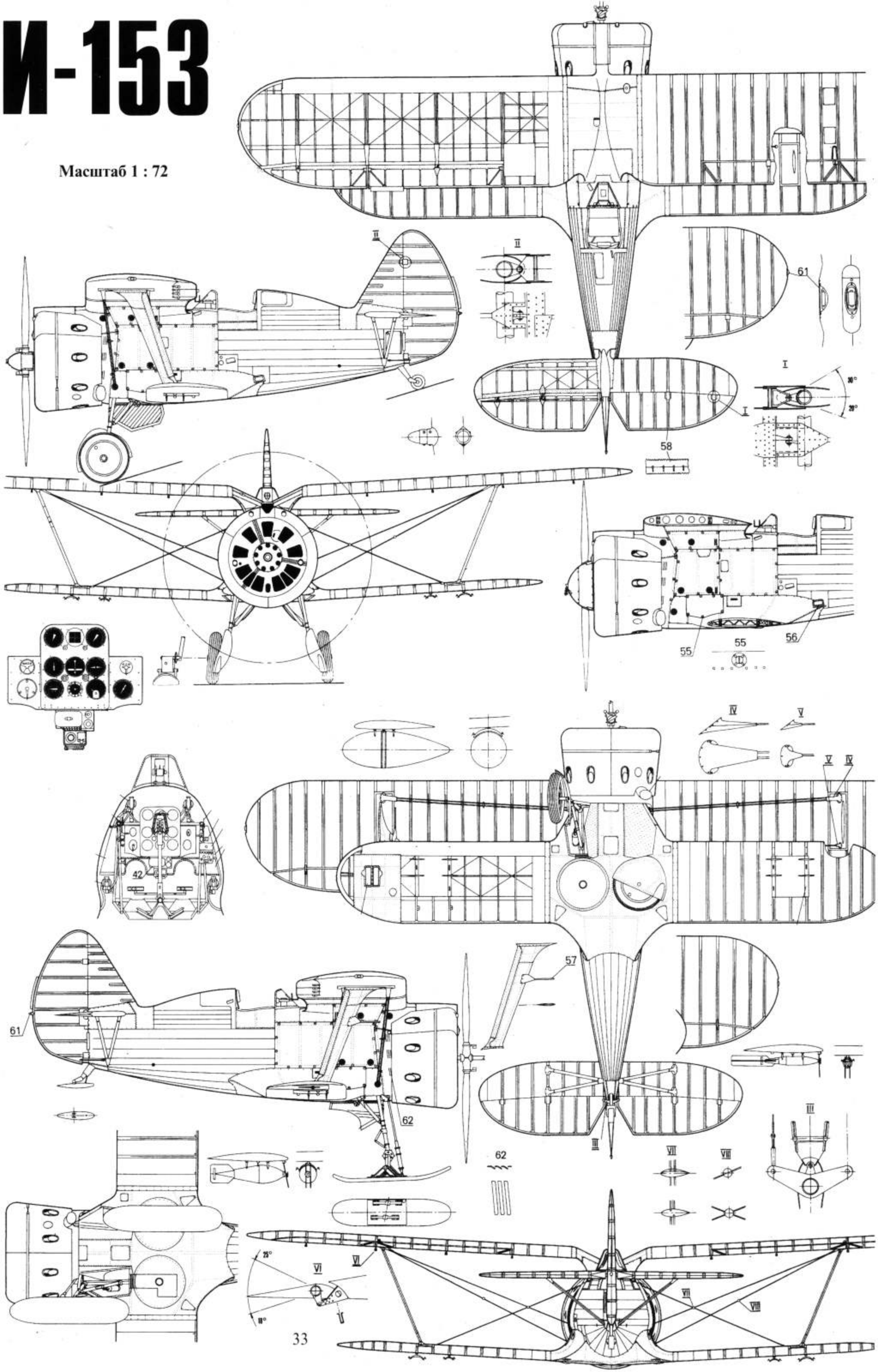


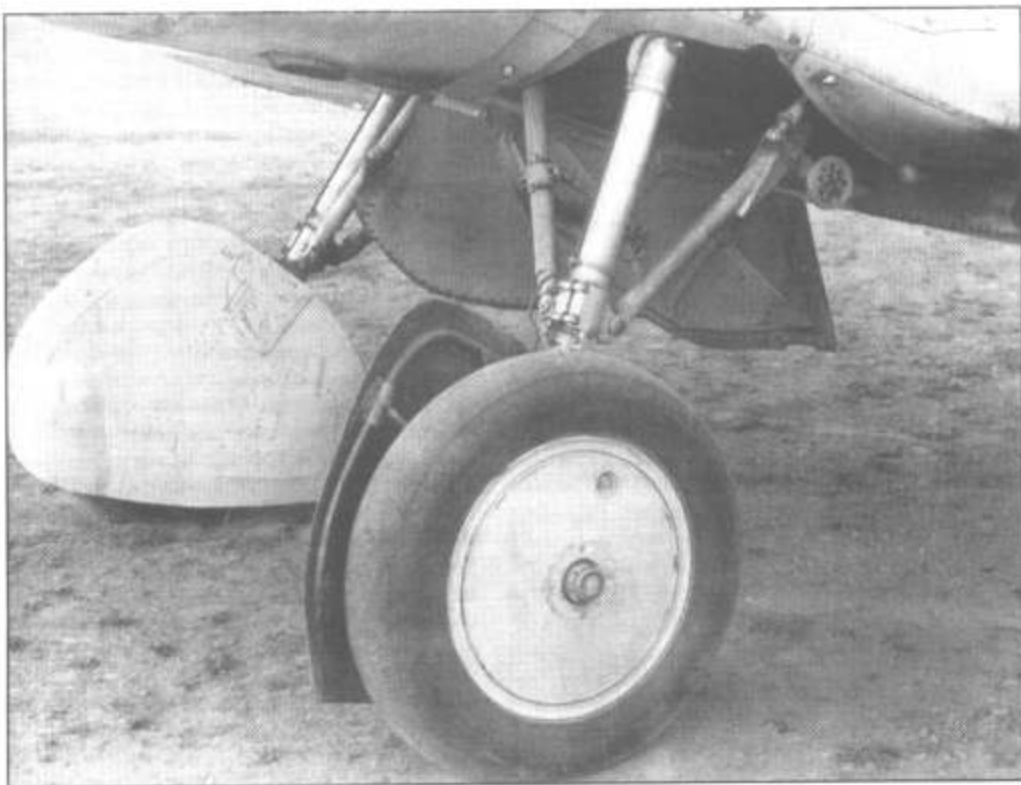
Во время зимней войны 1939-40 г. финны захватили 8 истребителей И-153, еще десять они получили от Германии в 1942 году. Все эти самолеты сражались против своих бывших хозяев до начала 1945 г., когда их поставили на прикол, в 1950 г. самолеты списали.



И-153

Масштаб 1 : 72





Детали шасси И-153

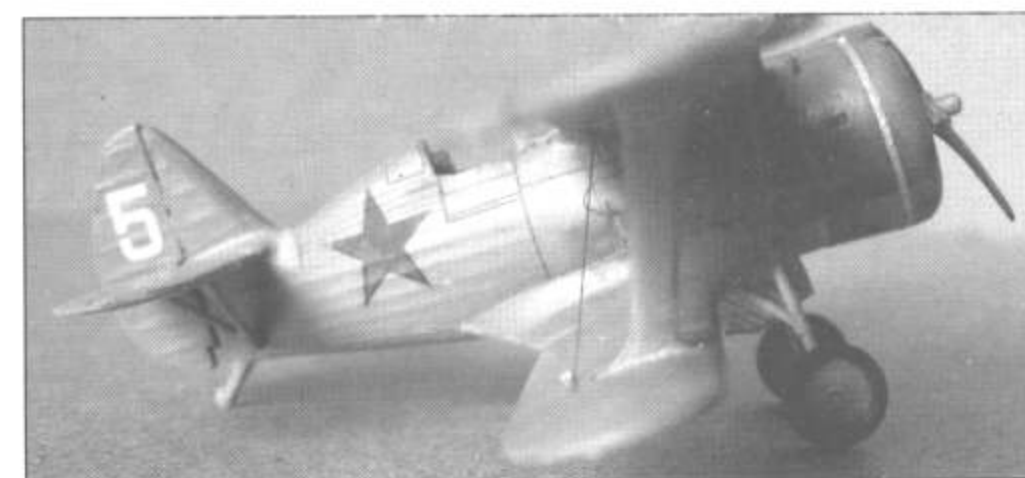
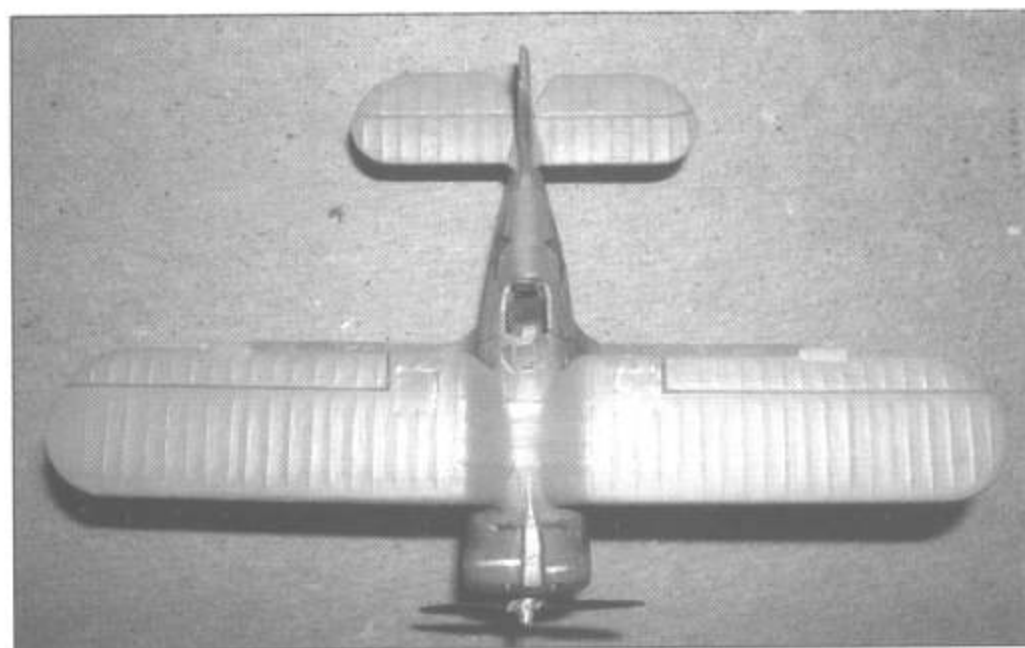
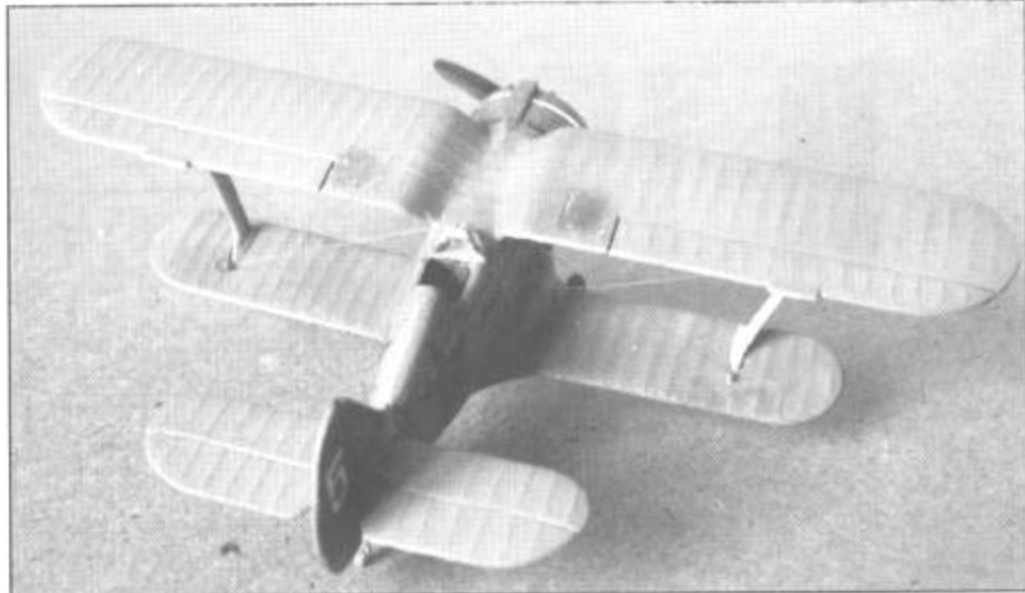
И-153 уже не мог драться на равных с мессерами, но вот как штурмовик самолет в умелых руках оказался грозным оружием. Первые штурмовые авиаполки, имевшие на вооружении И-15бис и И-153, были сформированы еще до начала войны. В 1941 г. на И-153 вместо четырех ШКАСов стали ставить крупнокалиберные БС, под нижним крылом подвешивались реактивные снаряды или бомбы массой до 200 кг. Такие «штурмовики» действовали на всех фронтах вплоть до 1943 г.

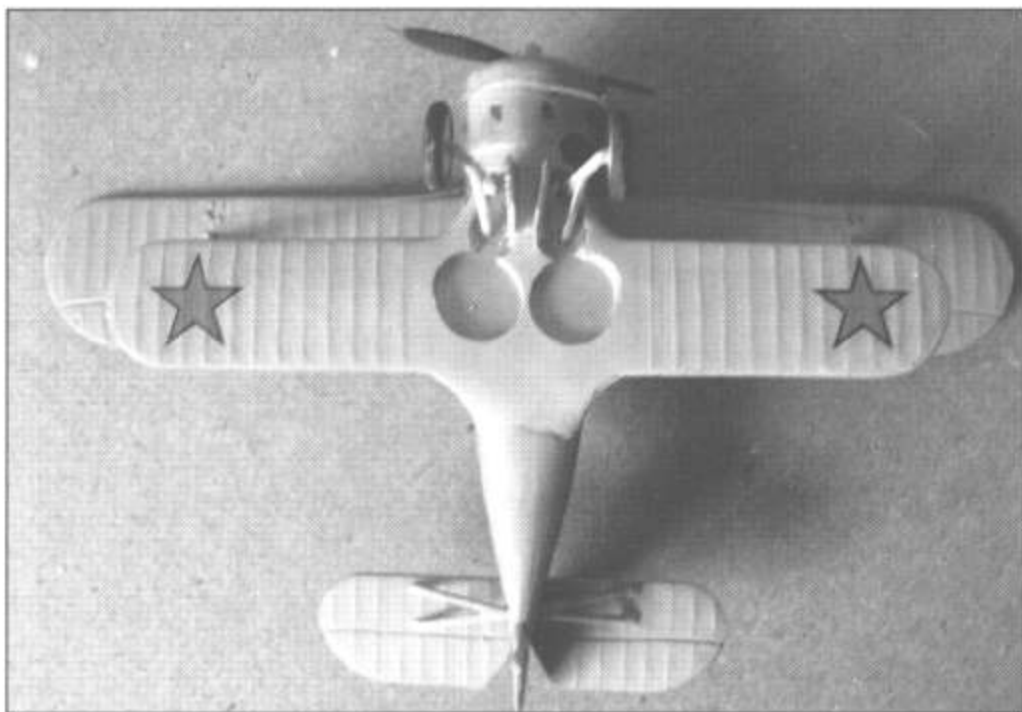
Модель

Знаменитая «Чайка» - венец развития истребителей-бипланов. Тем более удивительно пренебрежение И-153 модельными фирмами. Давным-давно был Шмер (где та модель, ау!), теперь есть А-Модел. Фактически «Чайка» от А-Модел - это Шмер, сделанный по технологии ЛНД.

Волшебная аббревиатура названа. Литье под низким давлением разговор о качестве сразу переводит в иную плоскость. Давний Шмер представляется недостижимым образцом моделирования, но для шорт-рана «Чайка» сделана вполне приемлемо. Откровенный облой есть только на подкосах стабилизатора, опорах шасси и винте, эти детали из облоя придется вырубать. Беда не в облое - к сожалению на капоте двигателя едва намечены выштамповки под выхлопные патрубки, а самих патрубков нет и в помине. Бороться с этим можно только зубо-врачебным буром. Провисание полотняной обшивки имитировано реалистично, хотя и несколько утрировано. Качество внутренней расшивки на бортах фюзеляжа способно сделать честь даже нормальной литой модели.

Помимо пластика в комплект входит прозрачный козырек кабины посредственного качества (бывает хуже, но чаще - лучше), инструкция в виде сложенного пополам листочка и шикарной декали. Несмотря на свой скромный облик, инструкция продуманная. Единственное к ней нарекание по-крупному - нет схемы растяжек. Чертежи И-153 - не бог весть какая проблема, однако их треба искать, а инструкция - вот она, перед глазами. Львиную часть инструкции занимают схемы окраски: ВВС РККА, Финляндии, Тайваня, фашистской Германии. На



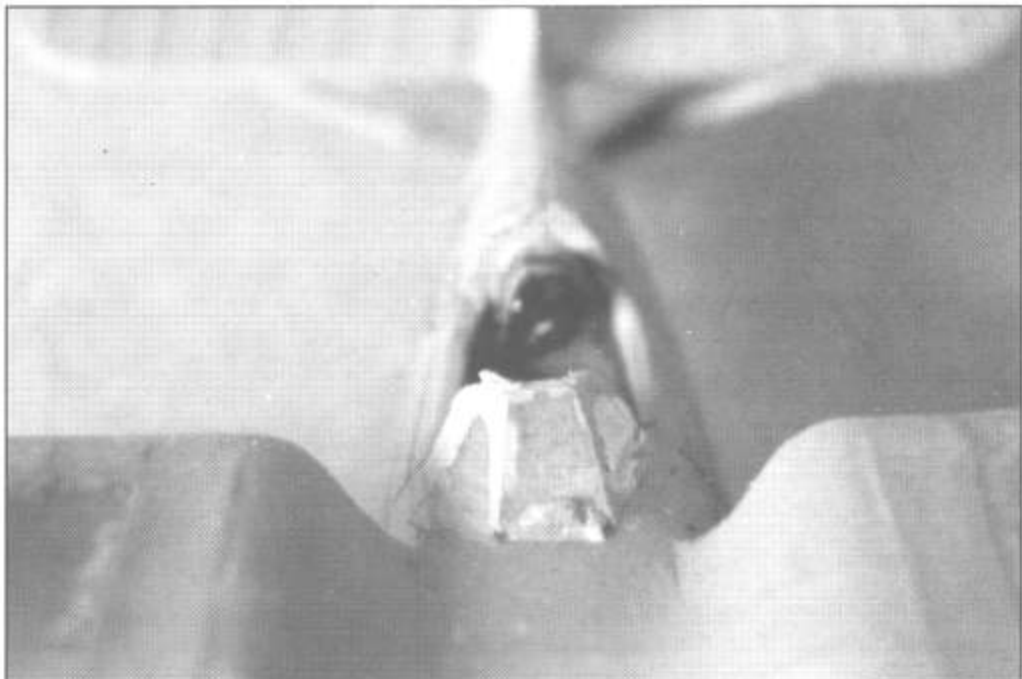
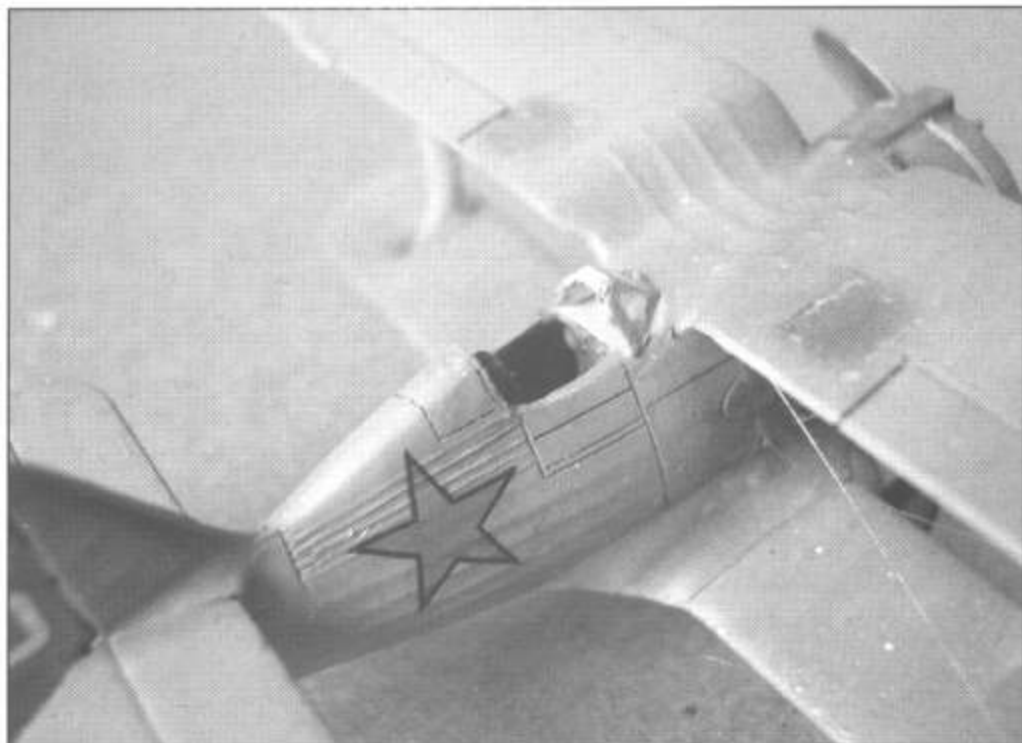
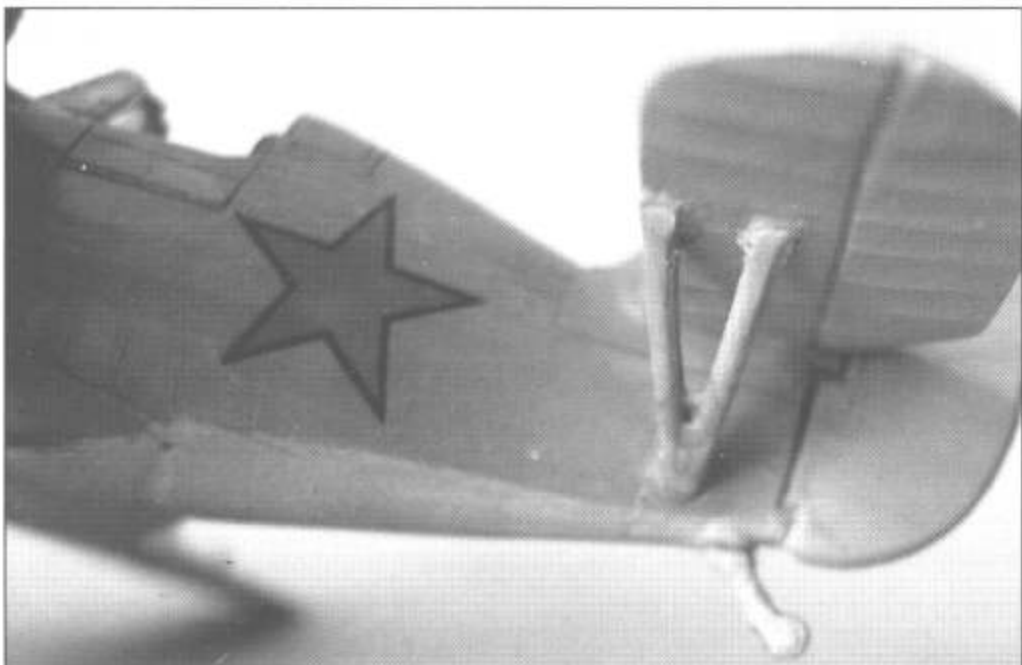


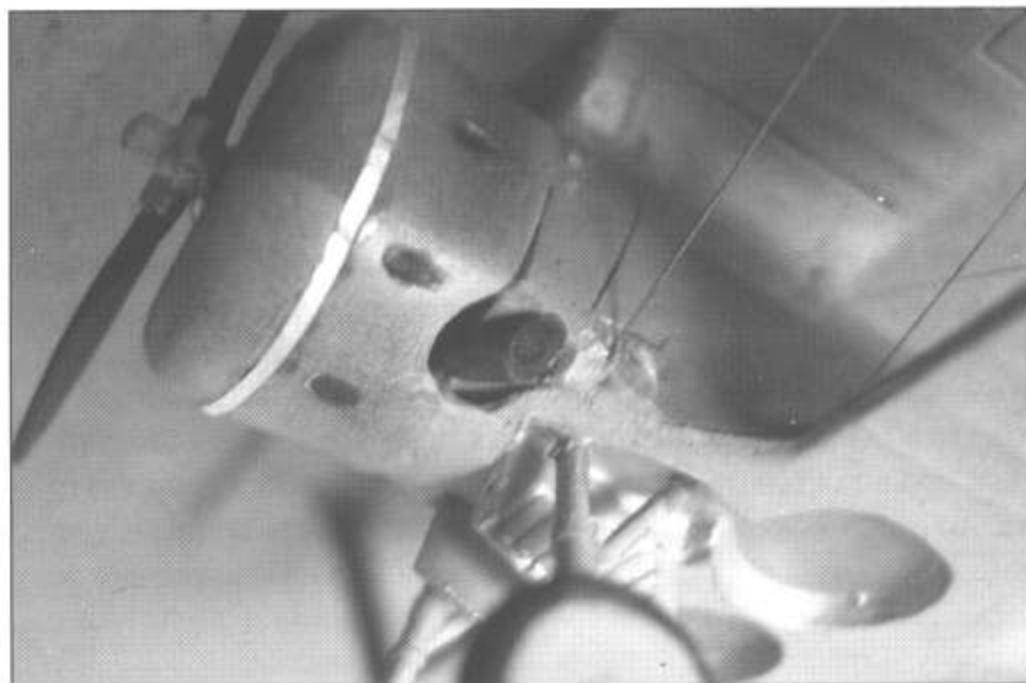
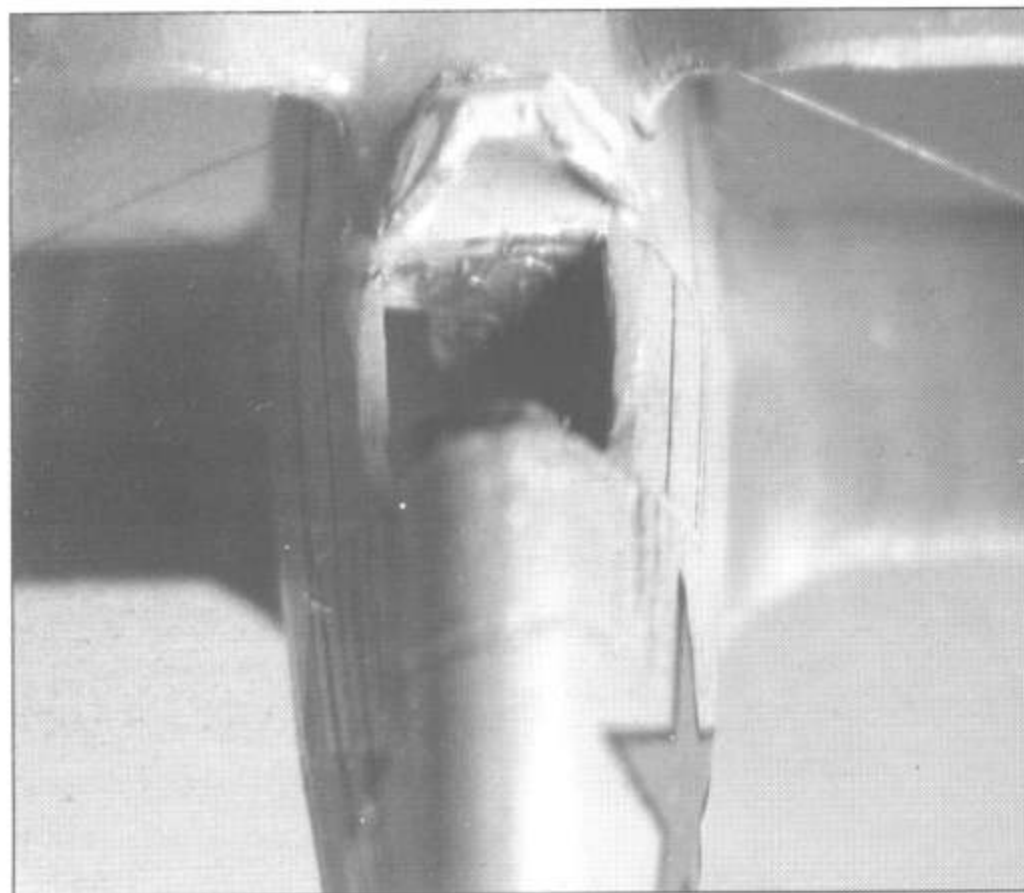
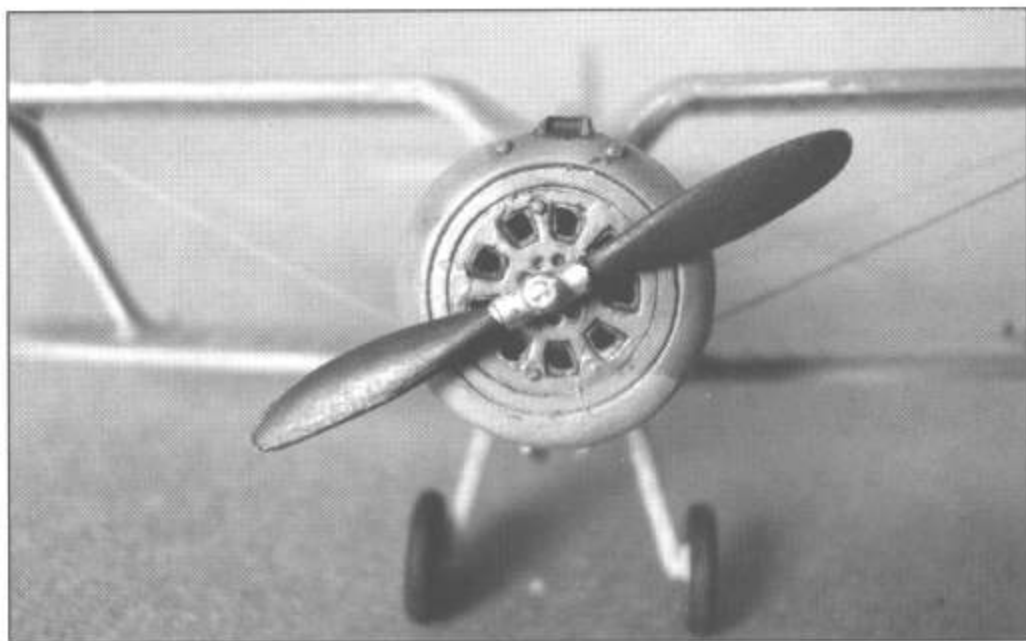
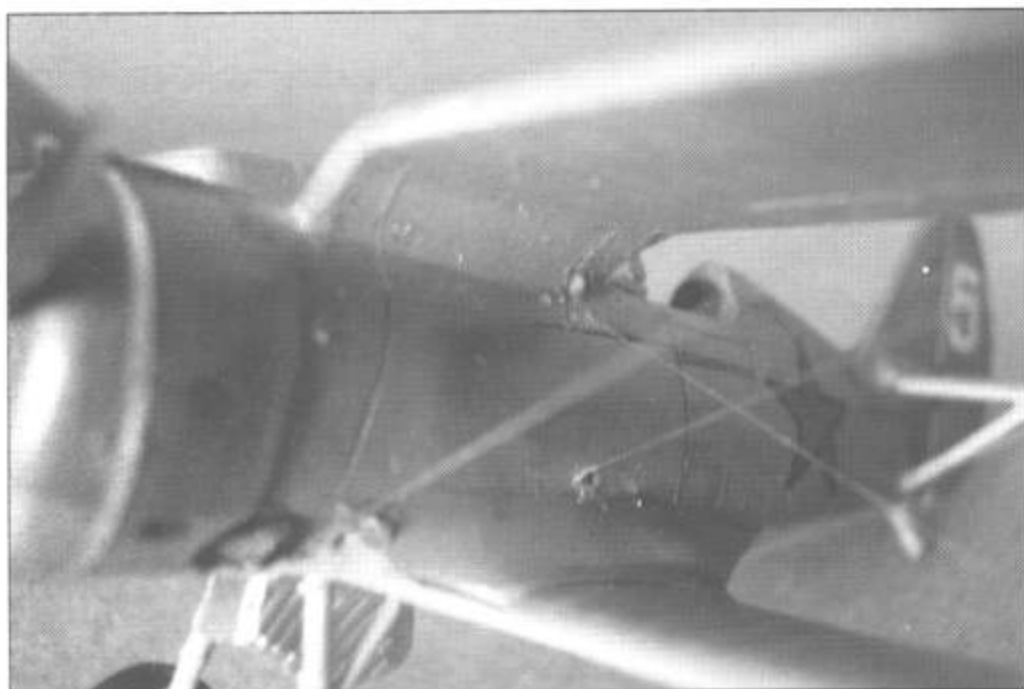
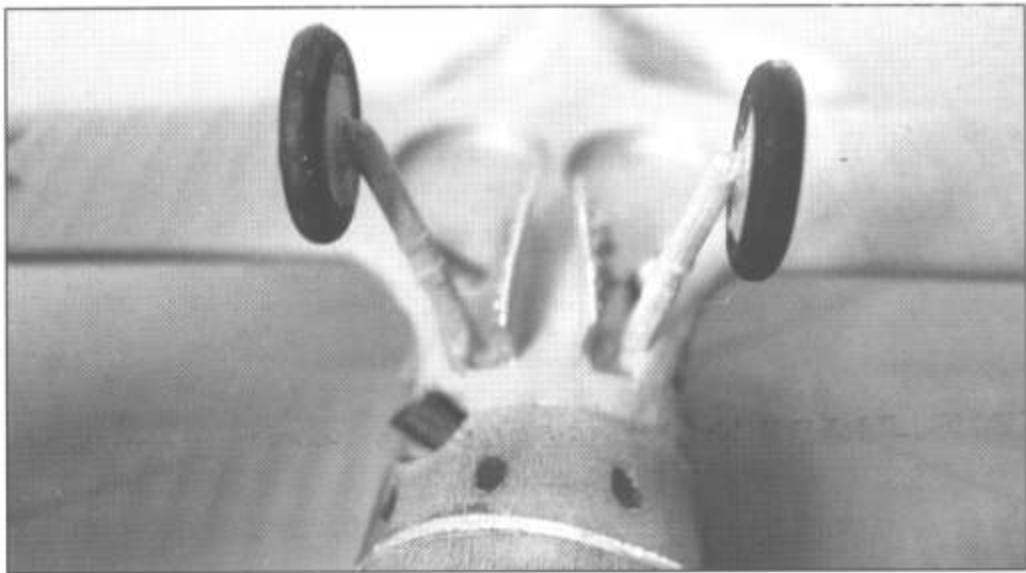
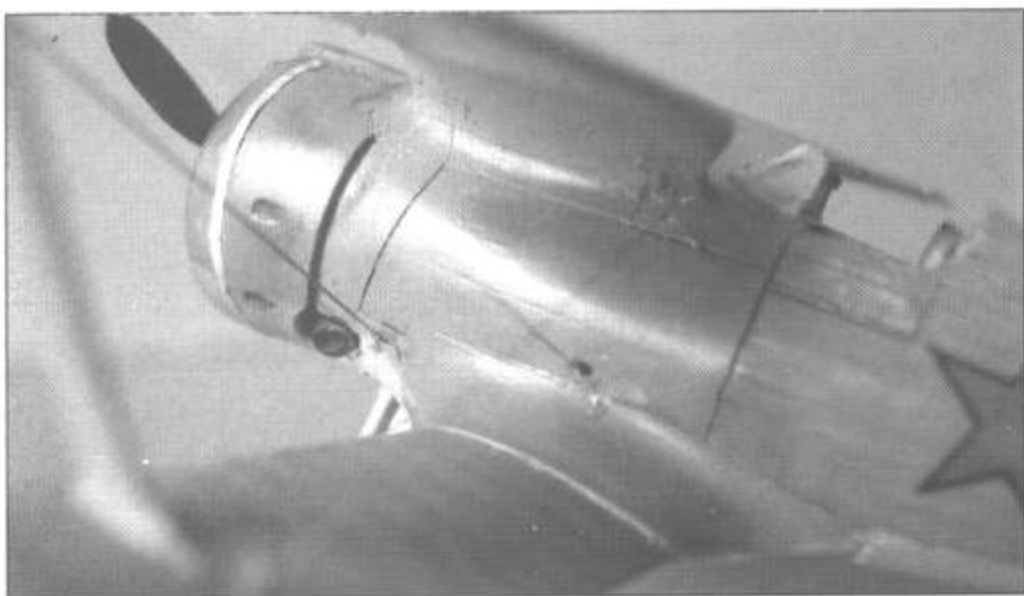
все это великолепие есть декали. Красных звездочек дано аж несколько вариантов, включая с красно-белой каймой, эти звезды вполне подойдут и к какой-нибудь реактивной «трубе».

Сборка

Сборка начинается с интерьера кабины. Интерьер, особенно приборная доска, сделаны достойно, только в маленькой кабине все равно ничего не видно. С педалями и ручкой управления я не стал связываться, вырезая их из обложки. Нижнее крыло и фюзеляж требуют подгонки с последующим шпаклеванием и зачисткой швов. Хуже всего обстоят дела с капотом (сам двигатель можно оставить на литнике - его не видно, тем более, что качество изготовления этой детали оставляет желать много лучшего). Положение капота относительно фюзеляжа однозначно не задано - см. чертежи. Верхнее крыло также требует подгонки к фюзеляжу, зато подкосы устанавливаются на щелчке.

Модель - проста, но весьма трудоемка в сборке. Впрочем, опять же, бывает хуже. Расчалки я натягивал после окраски. Первый раз в жизни попробовал сделать расчалки из тянутых литников. Вытянуть нитку - не проблема. Поставить на место и приклеить такую расчалку гораздо проще, чем «колготочную», однако и сломать проще. Нить худо-бедно пружинит, если ее задеть случайно пальцем или кисточкой, расчалка из тянутого литника ломается сходу. Мне наверное пришлось повторить процесс установки растяжки дважды по причине собственной косолапости. Больше с тянутыми литниками в виде расчалок связаться не буду.





Окраска

Мудрить с окраской не стал: зеленый верх, светло-голубой низ. Примерный период - лето 1941 г. Расшил модель обычным способом - жидкой черной масляной краской. Хорошо линии расшивки внутренние и очень аккуратные, за счет капиллярного эффекта краска ровно затекла по канавкам. Из декали взял звезды с черной окантовкой, тактической номер «5» - от декали к другой модели. Качество декалей - очень хорошее.

Копийность

Модель неплохо ложится в чертежи, бросается в глаза лишь приемник воздушного давления на левой стойке крыла, на настоящих «Чайках» он располагался на правом подкосе. Про характерные выштамповки в капоте и выхлопные патрубки двигателя уже говорилось. Можно добавить еще едва проработанные стволы пулеметов, невнятные диски колес, «лысые» ниши основных опор шасси. Общее ощущение от модели двойственное: шорт-ран, но хороший шорт-ран, но - все-таки шорт-ран! В конечном итоге все некопийные мелочи поддаются доработке, более того - многие «традиционные» модели не лишены аналогичных недостатков, однако я от борьбы с вырубанием деталей из облоя отвык. Скорее всего, после сборки «Чайки» о литье под низким давлением я постараюсь забыть хотя бы на годик. Больше всего меня порадовало в модели И-153 то, что она изготовлена методом литья под низким давлением, а не вакуумформования!

Михаил Никольский (Москва)



Как собрать модель танка

Советы дяди Миши

(Начало в «ММ» №№ 5, 6)

Конверсия

Конверсия и доработка модели - очередной шаг в познании тонкостей сборки моделей-копий. Эту уже не просто сборка модели из коробки. Не стоит пугаться конверсий, переделка готового изделия не так сложна как может показаться. Ниже будет рассказано об основных инструментах и материалах, которые могут пригодиться как при доработке исходного образца, так и при его конверсировании.

Инструменты

Каждый моделист имеет свой набор любимых инструментов, кто-то обходится парой-тройкой, кому-то мало десятка.

Металлическая линейка и циркуль-измеритель

Металлическая линейка используется для углубления, исправления и нанесения новых линий расшивки. Циркуль-измеритель используется для тех же целей, но им наносят не прямые линии, а окружности или дуги окружностей. При проведении линии следует обращать внимание, чтобы нож не задирали металлическую стружку с кромки линейки. Циркуль-измеритель должен быть достаточно дорогим инструментом, позаимствованным из хорошей готовальни. Дешевым циркулем из-за его плохого качества легко повредить модель.

Бритва и усорез

Качественная бритва значительно упростит процесс отделения деталей от литников и удаления облоя. Усорез обеспечивает правильный, под 90 град, срез детали. Бритва в процессе работы тупится, поэтому ее следует время от времени менять.

Кусачки

Исключительно полезный инструмент. Именно кусачками проще всего от-



Материалы для конверсии: пластиковые полоски и трубки, листовой полистирол, шпаклевка, резак.

делять детали от литников. Область применения кусачек в модельном деле - широчайшая.

Тиски и набор сверел

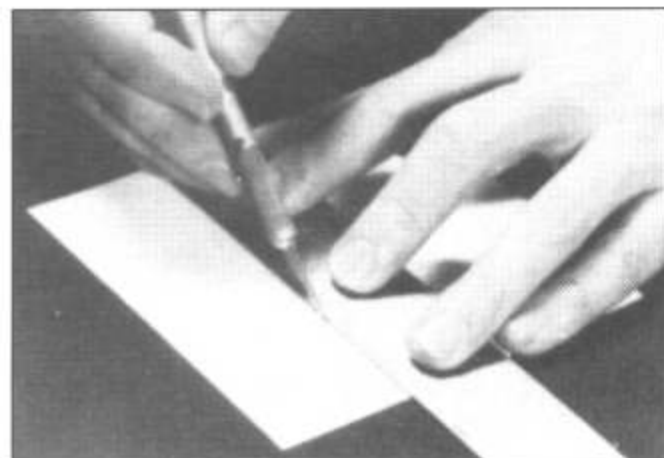
Тиски требуется раздобыть миниатюрные. Зажатые в тисочках детали гораздо удобнее обтачивать, чем если эти же детали обтачивать «на руках». Мелкие отверстия на деталях часто бывают не пролиты или просто намечены, поэтому желательно разжиться несколькими сверлами диаметром от 0,5-0,7 до 2-2,5 мм. Чтобы просверлить пластмассу дрели не требуется, роль дрели в состоянии выполнить ваши руки.

Электродвигатель и зубо-врачебная бормашина с набором буров

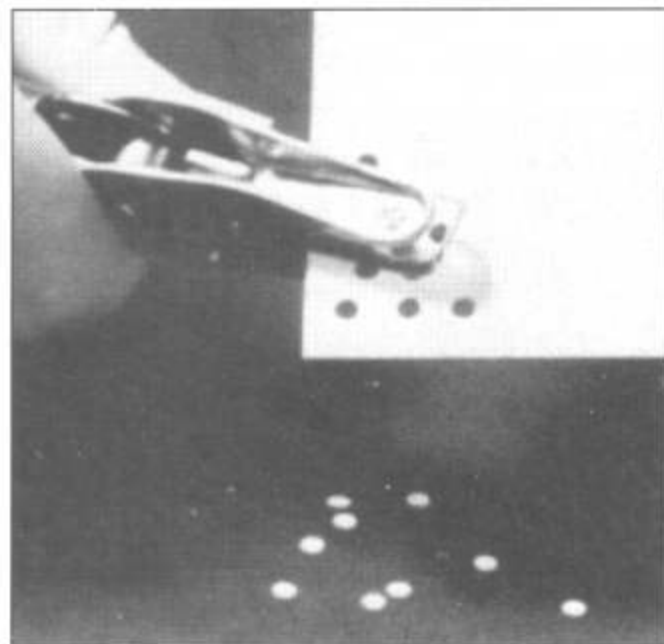
Бормашина сильно упростит жизнь моделиста-конверсионщика. Разнообразные выемки и полости очень удобно выполнять именно бормашиной. На Западе, конечно, выпускают специальные электродвигатели и буры для моделистов, у нас намного проще (и дешевле!) раздобыть бормашину. Только подумайте, оно вам нужно?

Паяльник

Паяльником, самым обычным радиолюбительским, удобно делать разнообразные вмятины на корпусе модели.



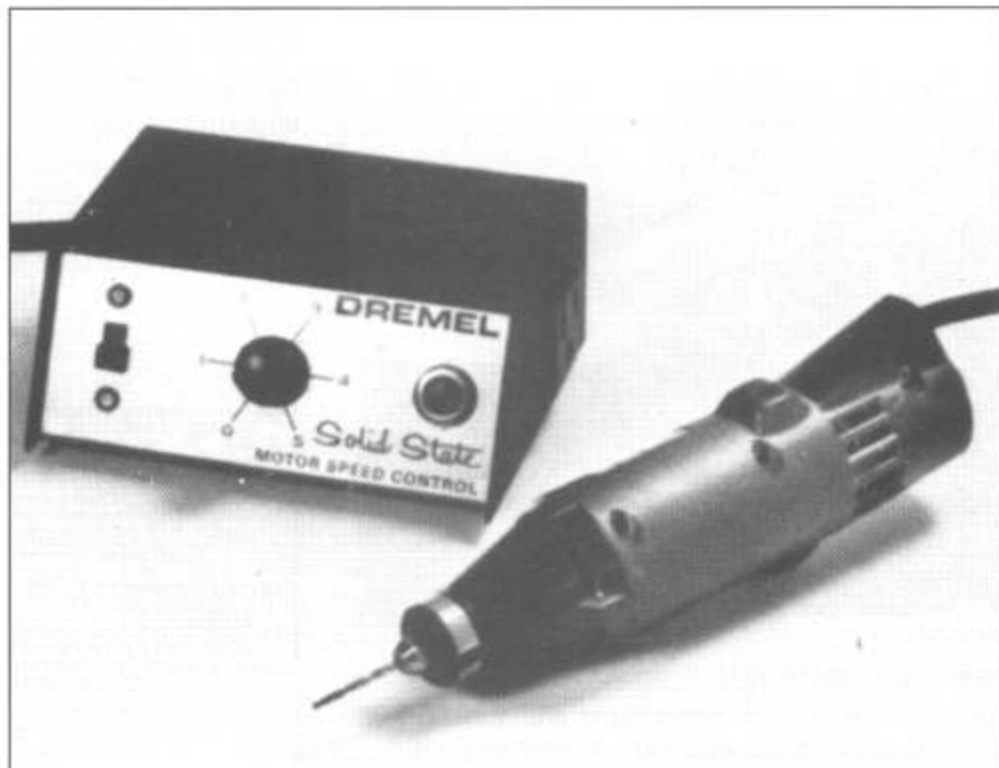
Нарезка листового полистирола. Сначала лист процарапывается резак по металлической линейке, затем - обламывается по намеченной линии.



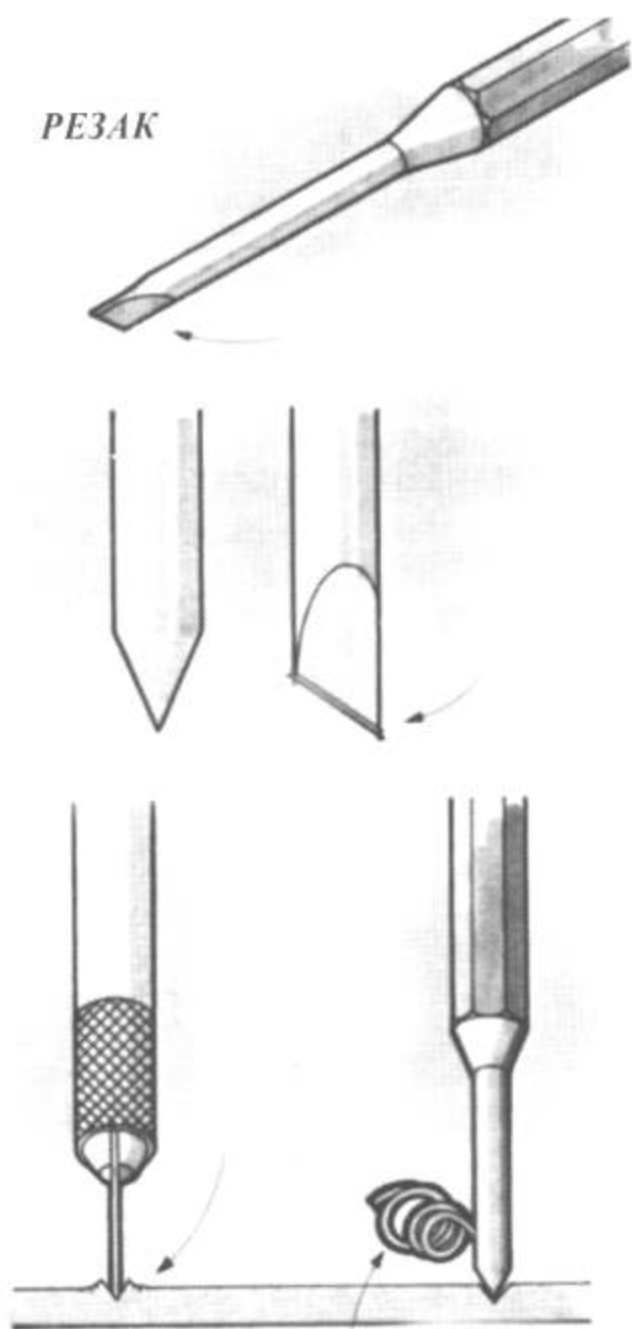
Отверстия в тонком листовом пластике можно пробить обычным канцелярским дыроколом. Использовать в модели можно как лист с дырками, так и выбитые дыроколом кружки.



Для постройки конверсий потребуются дополнительные инструменты: кондуктор для обрезки деталей под углом 45 град, кусачки, набор сверел небольших диаметров, бритва с державкой, циркуль-измеритель. Электродвигатель с изменяемой скоростью вращения вала позволит вам сэкономить массу времени.

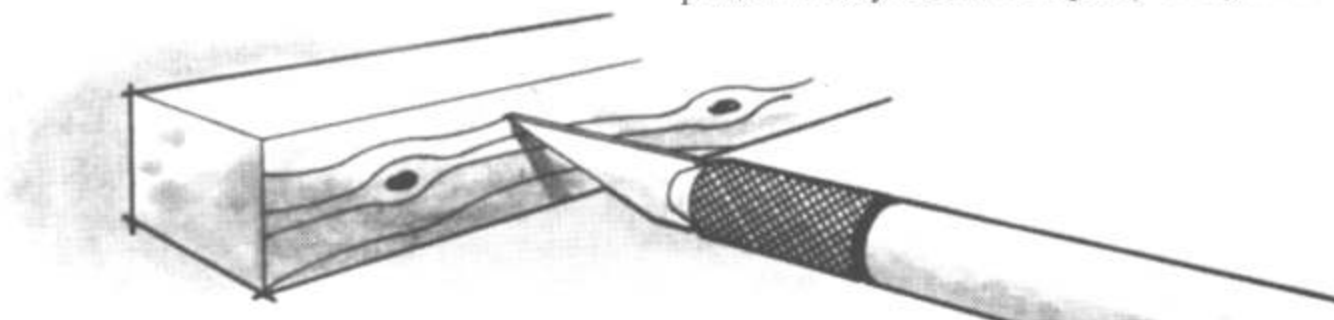


РЕЗАК

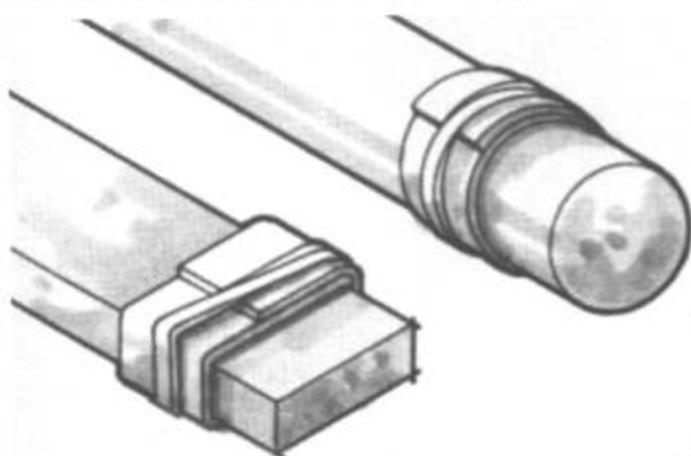


Хорошие резаксы получаютсЯ из зубо-врачебного инструментария. Кончик зубного шпателя обрабатывается на наждачном станке как оказано на рисунке. При резке ножом по бокам канавки появляются отбортовки, которые необходимо впоследствии удалять, при работе с резаксом отбортовок не появляется.

ИМИТАЦИЯ ФАКТУРЫ ДРЕВЕСИНЫ

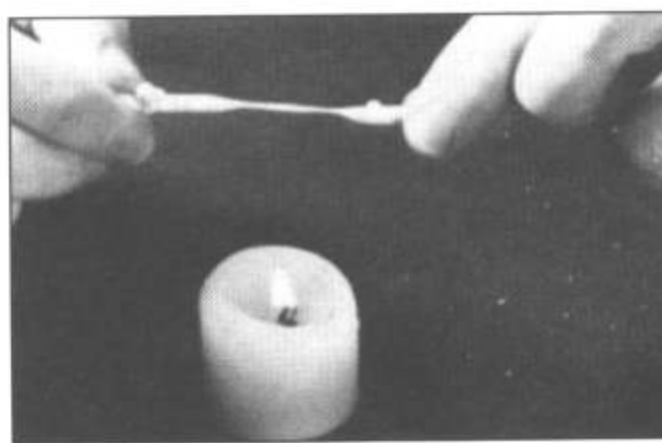


Скребок или нож при нанесении имитирующей слои древесины полосы следует держать перпендикулярно направлению движения и под прямым углом к поверхности. Обратите внимание на огибание слоями «сучков».



ГОРЯЧАЯ ФОРМОВКА ПЛАСТИКА

Полоска пластика закрепляется резинкой на шаблоне и погружается в кипяток.



Тонкие стержни и даже нити можно получить растягивая литник над пламенем свечи.

Важным аспектом освоения азов переделки и доработки моделей является материаловедение. В принципе разнообразие используемых материалов зависит исключительно от вашей фантазии, но на некоторых наиболее популярных материалах имеет смысл остановиться несколько подробнее. Материалы обладают определенными свойствами, зная которые можно их комбинировать, добиваясь наилучшего результата с наименьшими трудозатратами.

Работа с листовым полистиролом

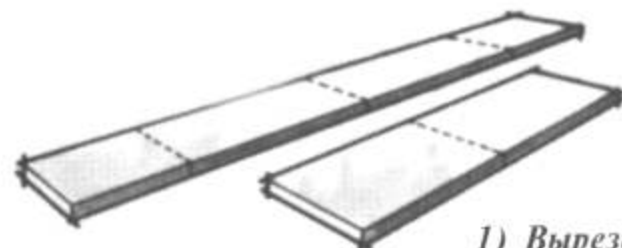
Листовой полистирол является фактически тем же пластиком, из которого отливают модели. В 90% конверсии делают именно с использованием листового полистирола. Выпускаются листы различной толщины. Листы легко обрабатываются и из можно гнуть или формовать нагревом. Лист можно согнуть по месту. Сначала необходимо выточить из дерева или металла шаблон, затем согнуть по нему лист и зафиксировать резинкой. Поместить в кипящую воду на 3-5 минут. После охлаждения лист сохранит форму. Нагретый лист прекрасно формируется матрицей в пуансон. Матрицу и пуансон

можно изготовить из дерева, эпоксидки, металла. Такой метод применим для изготовления орудийных масок. Также можно применять вакуумное формование, если есть желание помучиться, конечно.

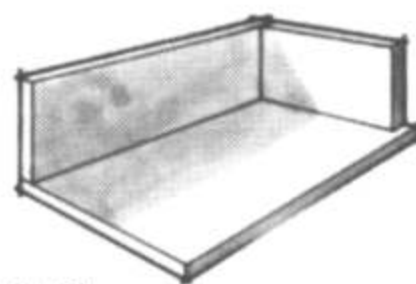
Работа с деревом

Дерево наверное самый древний материал моделиста. Любители использовать его в работе над копиями не пере-

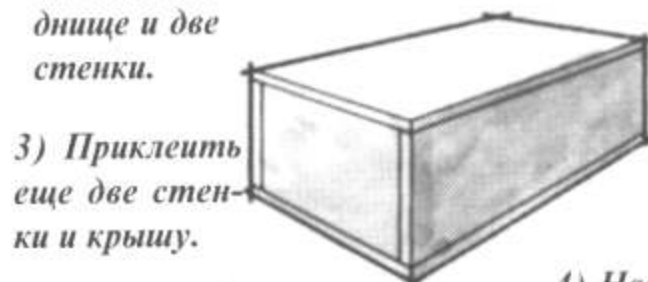
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЯЩИКА ДЛЯ БАГАЖА



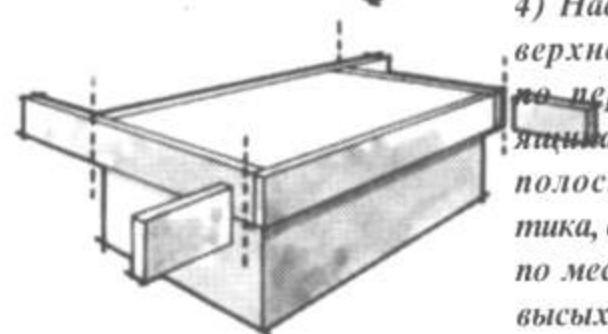
1) Вырезать полосы для бортов, верха и низа. Нарезать полосы на стенки, крышку и днище, предварительно разметив их.



2) Склеить днище и две стенки.



3) Приклеить еще две стенки и крышу.



4) Наклеить в верхней части по периметру ящика тонкие полоски пластика, обрезав из по месту после высыхания.

Изготовление немецких фар типа «Нотек»



1) Вырезать полосу шириной примерно 0,8-1 мм.



2) Склеить торцы полосок внахлест.

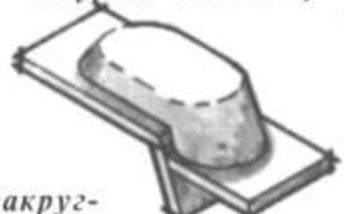
3) Обрезать склейку с одной стороны.



4) Придать надфилем или шкуркой обтекаемую форму.



5) Обрезать и закруглить заготовку с противоположной стороны.

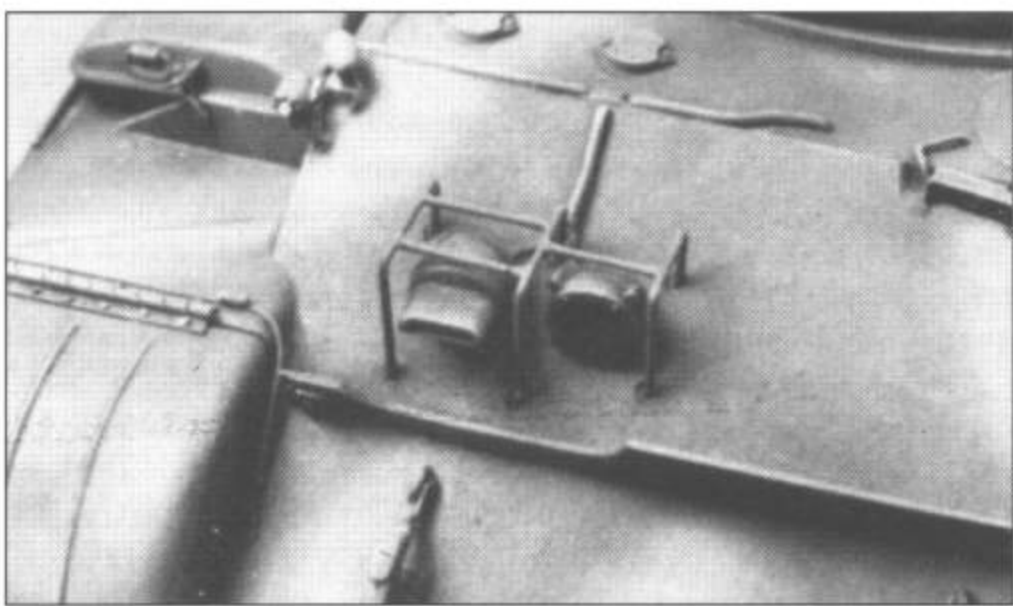


6) Приклеить заготовку на пластиковые полоски чуть более широкие, чем исходные.

7) Снять фаску и закруглить верхнюю поверхность заготовки фары.



8) Из двух стержней разного диаметра сделать стойку фары.



Детальный снимок части лобового бронелиста модели танка Т-62. Ограждение фар изготовлено из проволоки.

СБОРКА ЗВЕЗДАТОЙ АНТЕННЫ КОМАНДИР- СКОГО ТАНКА

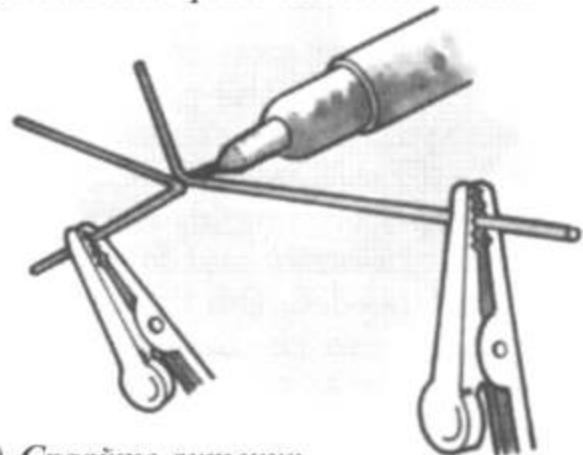
1) Согните медную проволоку как показано на рисунке.



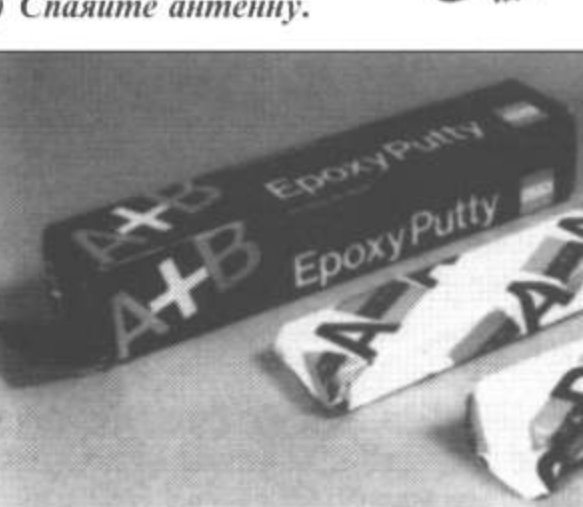
2) подсоедините к антенне термоустойчивые зажимы.



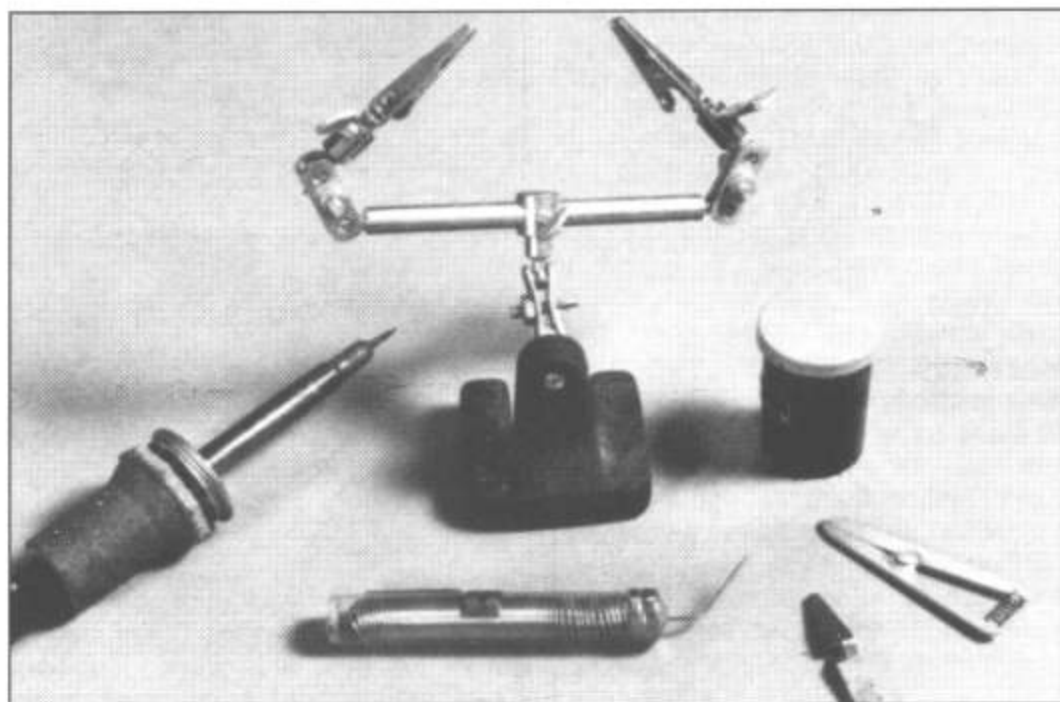
3) Нанесите флюс на место пайки.



4) Спаяйте антенну.



Двухкомпонентная эпоксидная шпаклевка является превосходным материалом для доработки моделей-копий.



Инструменты для пайки: паяльник, припой, флюс, державка, термоустойчивые зажимы.

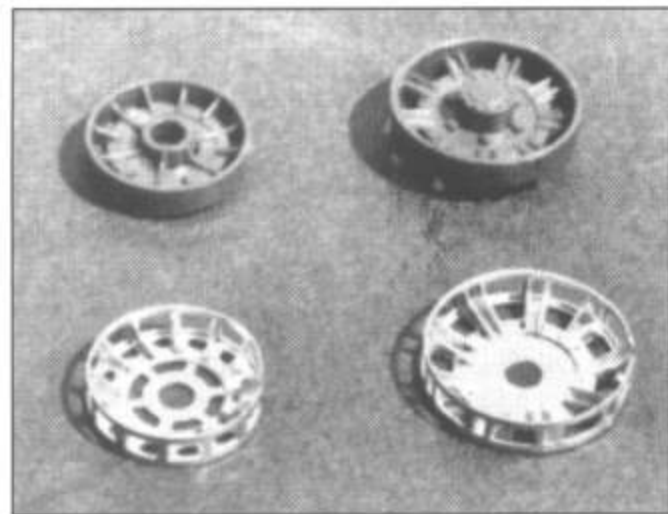
лись до сих пор и не переведутся никогда. Главным недостатком дерева является пористая поверхность, даже твердые породы требуют тщательной полировки, что для мелких деталей вряд ли возможно. Кроме того, дерево имеет свойство раскалываться по слою. Применительно к бронетехнике из дерева можно делать собственно модель - корпус, башню, опорные катки, дополнительную броню, ну и конечно бревна для самовытаскивания. Из пород дерева для моделирования больше всего подходит бук. В обязательном порядке все деревянные детали следует лакировать, чтобы «забить» лаком текстуру дерева. Клеить дерево к пластику можно «Супер Глю» или эпоксидкой. Окраска деревянных деталей не отличается от окраски пластиковых.

Работа с медью

Медь - идеальный материал для изготовления гнутых деталей и «деликатных» элементов модели, вроде поручней, звездчатых радиоантенн, корзин для имущества членов экипажа. Сравнительно мягкий металл можно резать даже обычными ножницами. Медь легко полируется. Более гибкой медь становится после нагрева до красна и последующего остывания. Легко клеится к пластику «Супер Глю», также легко соединяется между собой пайкой.

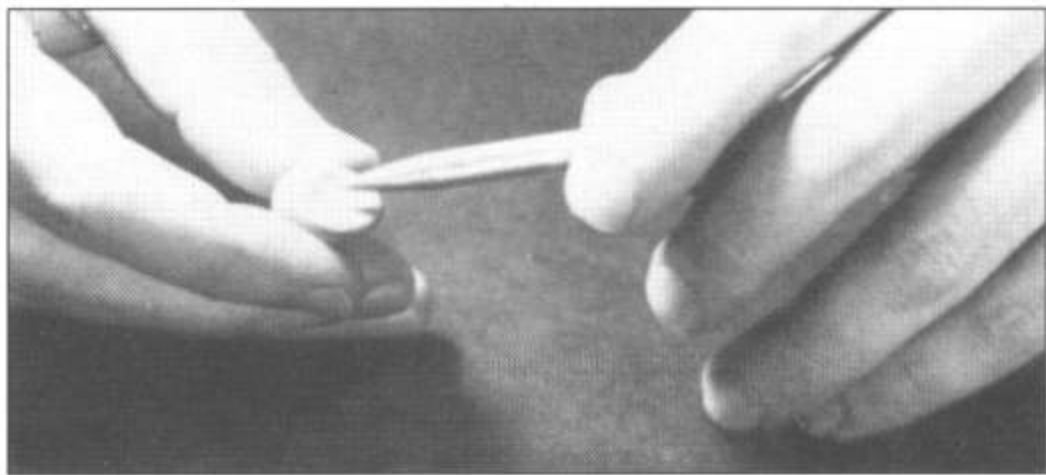
Работа с эпоксидной шпаклевкой

Двухкомпонентная эпоксидная шпаклевка широко используется в моделизме



Вверху - литые пластиковые катки модели полугусеничного бронетранспортера МЗ, внизу - те же катки, изготовленные из фототравленных деталей.

для склейки деталей из различных материалов и литья различных деталей, например опорных катков или колес. Шпаклевка легко обрабатывается. К недостаткам следует отнести длительное время стабилизации (до суток). В толще эпоксидных деталей часто образуются пузырьки воздуха. Окраска сложностей не представляет. Очень важно соблюсти правильную пропорцию между смолой и отвердителем. В настоящее время в любом хозяйственном магазине можно найти массу всевозможных эпоксидных шпаклевок и клеев. Многие пользуются старым и надежным клеем ЭДП. Из эпоксидки можно получить идеальные металлические детали, надо всего лишь при смешивании компонентов добавить алюминиевую или бронзовую пудру.

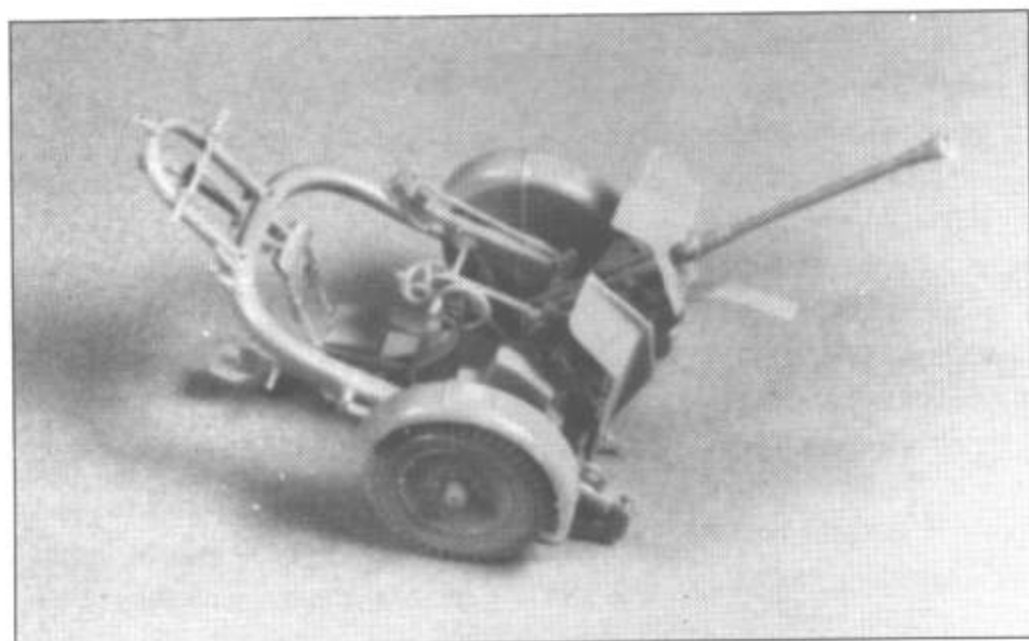


Имитацию выщербин и вмятин на поверхности не полностью отвердевшей эпоксидной шпаклевки лучше делать мягкими прокатывающими движениями, а не выдавливать.

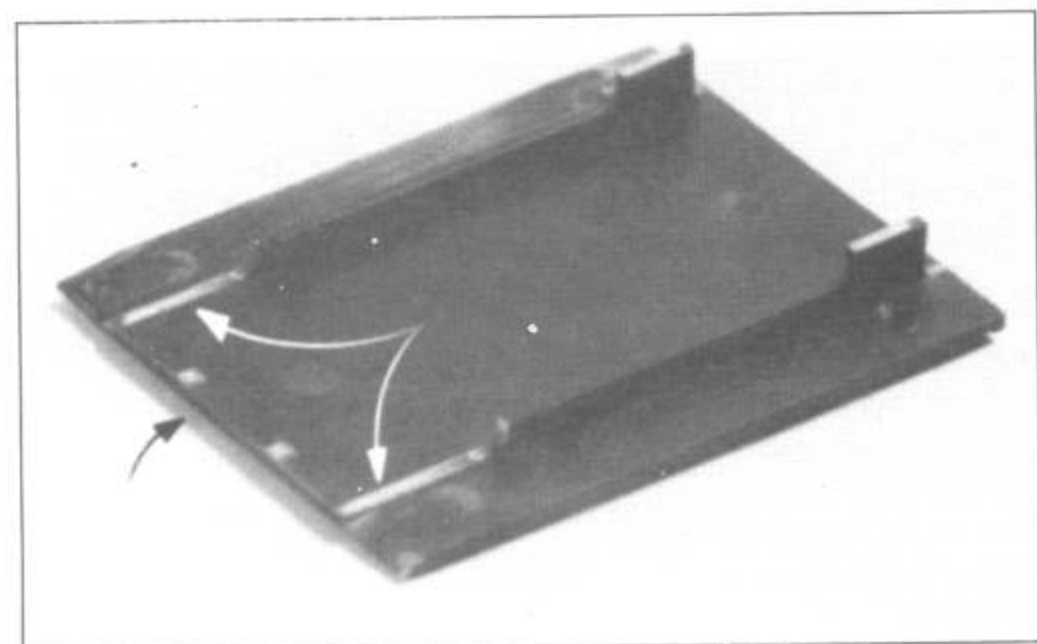
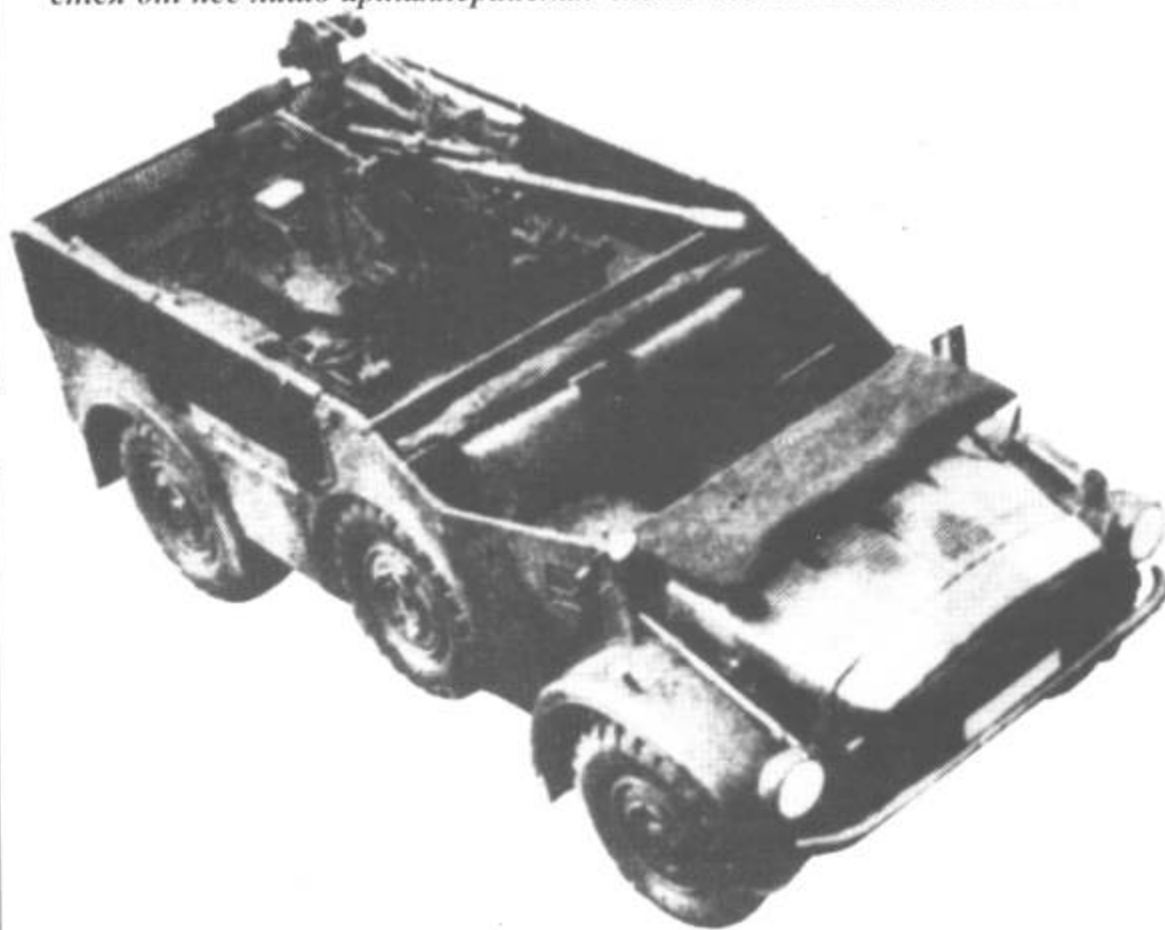


Простая конверсия

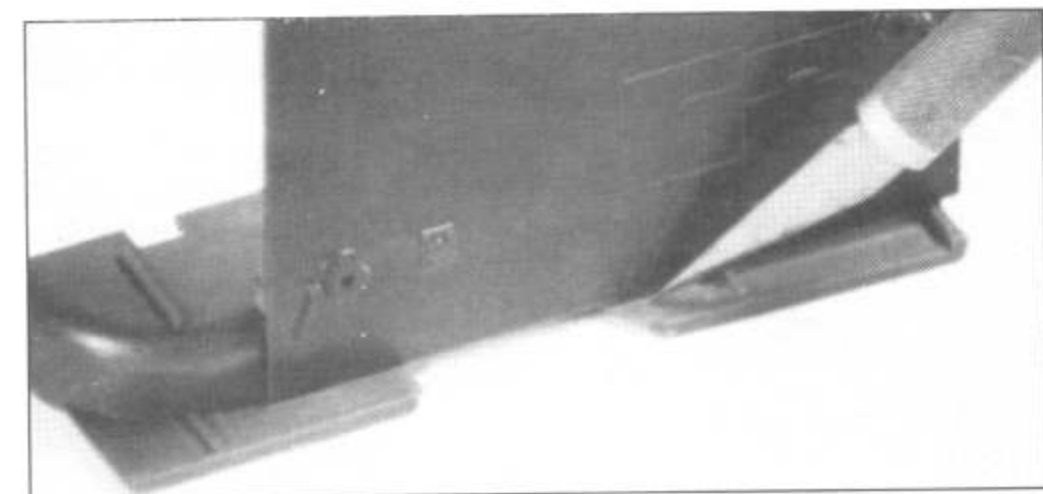
В годы второй мировой войны в вооруженных силах Германии широко практиковалась установка малокалиберных зенитных орудий на броневые автомобили и грузовые автомобили. В Северной Африке немцы монтировали зенитки не только на автомобилях «Хорьх» и «Опель», но и на трофейных машинах. Достаточно просто сделать копию такой самоходной зенитной установки. К примеру, взяв модель зенитной пушки 2 см Flak-36 от фирмы Tamiya в масштабе 1:35 и модель автомобиля Horch 4x4 той же фирмы.



Снимки импровизированной зенитной самоходной установки на базе Хорьха 4x4 - большая редкость, поэтому если возникнет желание сделать подобную конверсию лучше руководствоваться приведенными здесь фотографиями. На снимке слева - одна из исходных моделей: зенитная пушка Flak-30 от Тамии. Используется от нее лишь артиллерийская часть без колесной тележки.

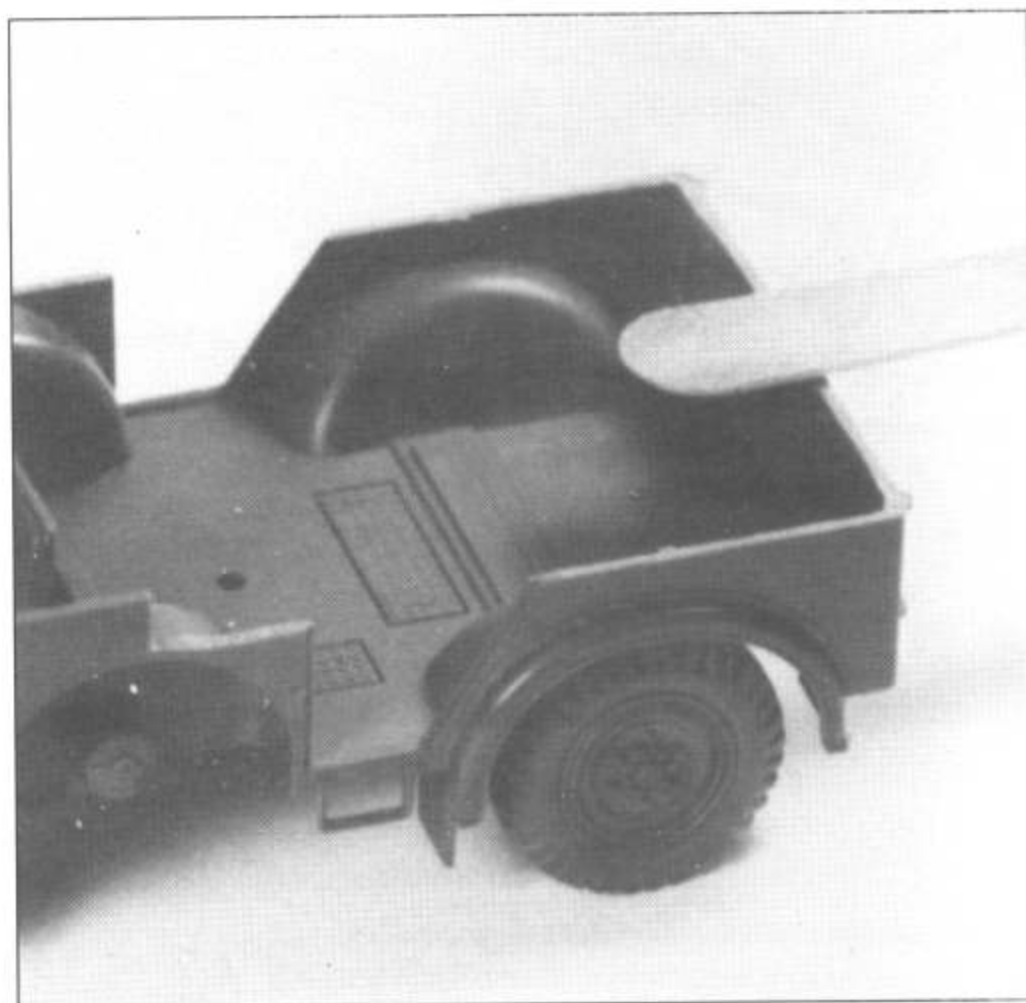


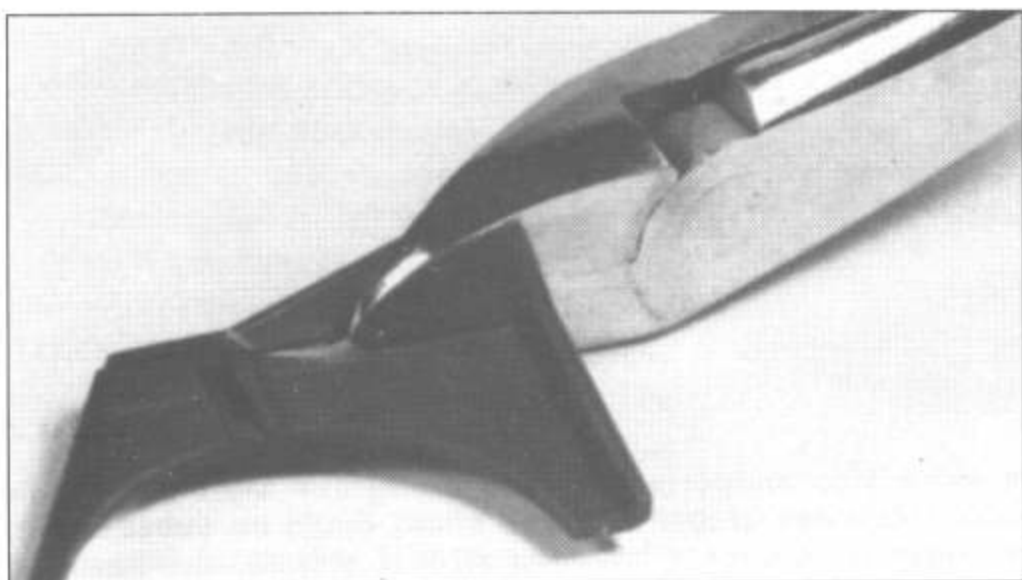
На оборотной стороне пола кузова от модели автомобиля следует срезать передние части брусьев так, чтобы можно было разместить запасное колесо.



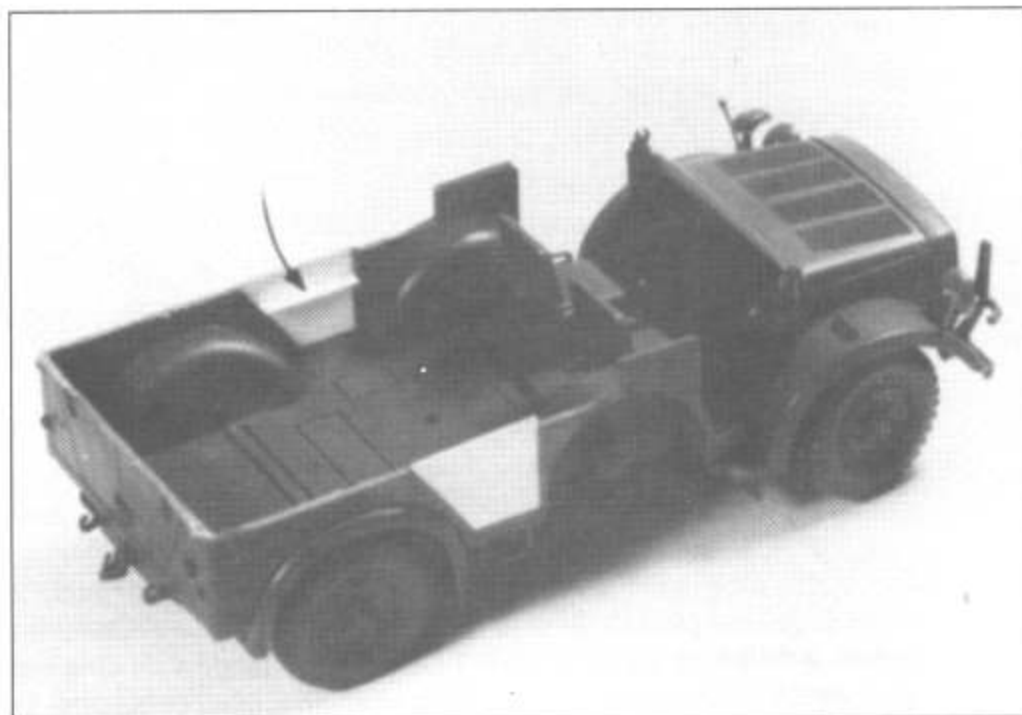
На снимке показано как прорезается борт над запасным колесом.

После приклейки бортов их следует выровнять пилочкой для ногтей (фото справа).

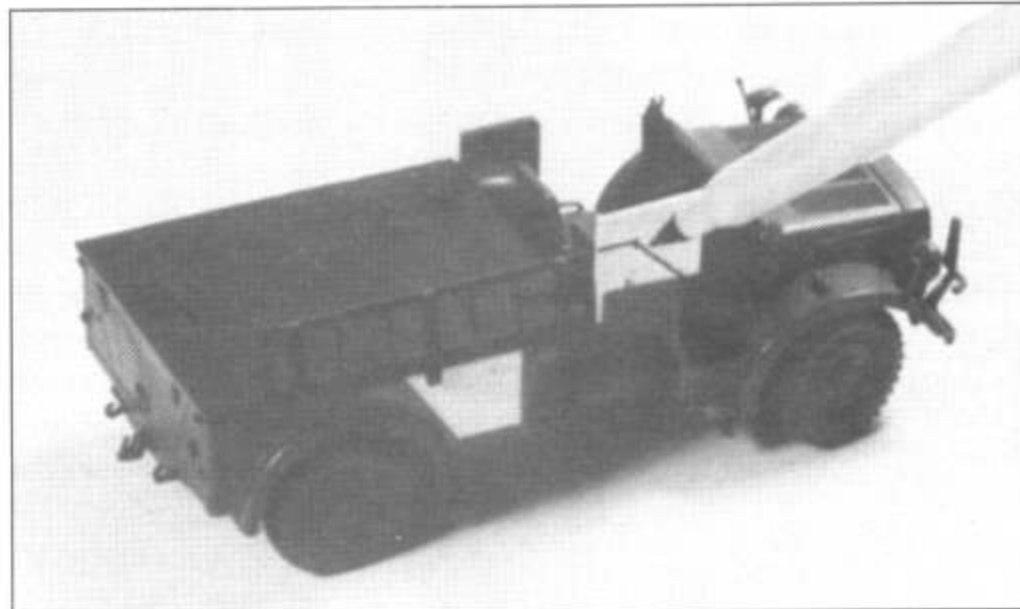




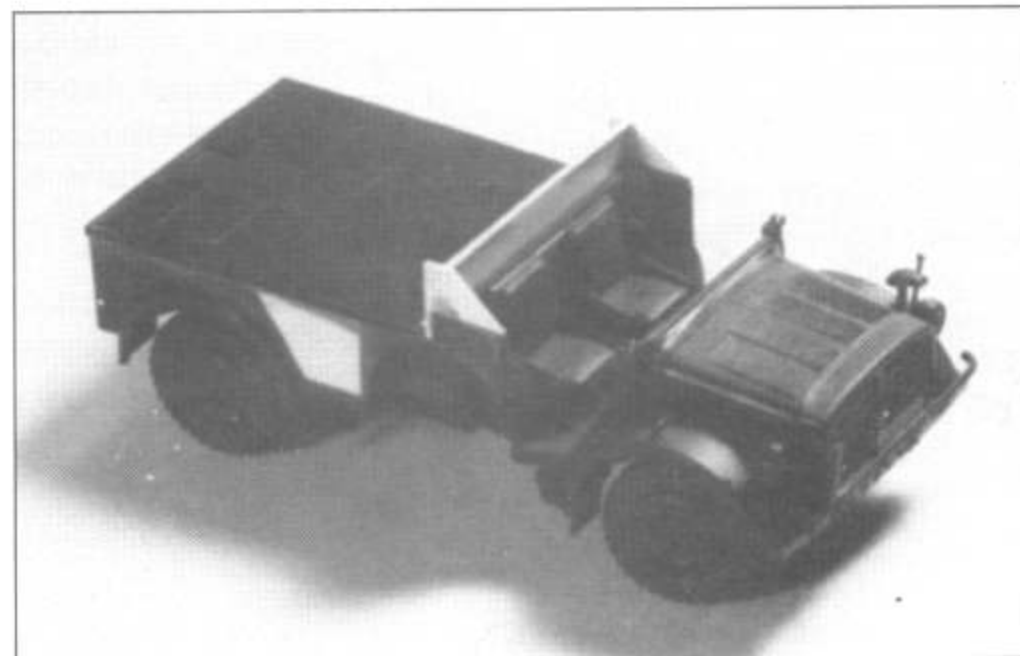
Намеченная часть пластика удаляется кусачками.



Хорошо видны заново изготовленные из белого листового пластика заглушки вырезов в борту. Обратите внимание на ребро жесткости с внутренней стороны заглушки. Верх заглушек должен быть выровнен заподлицо с бортом.



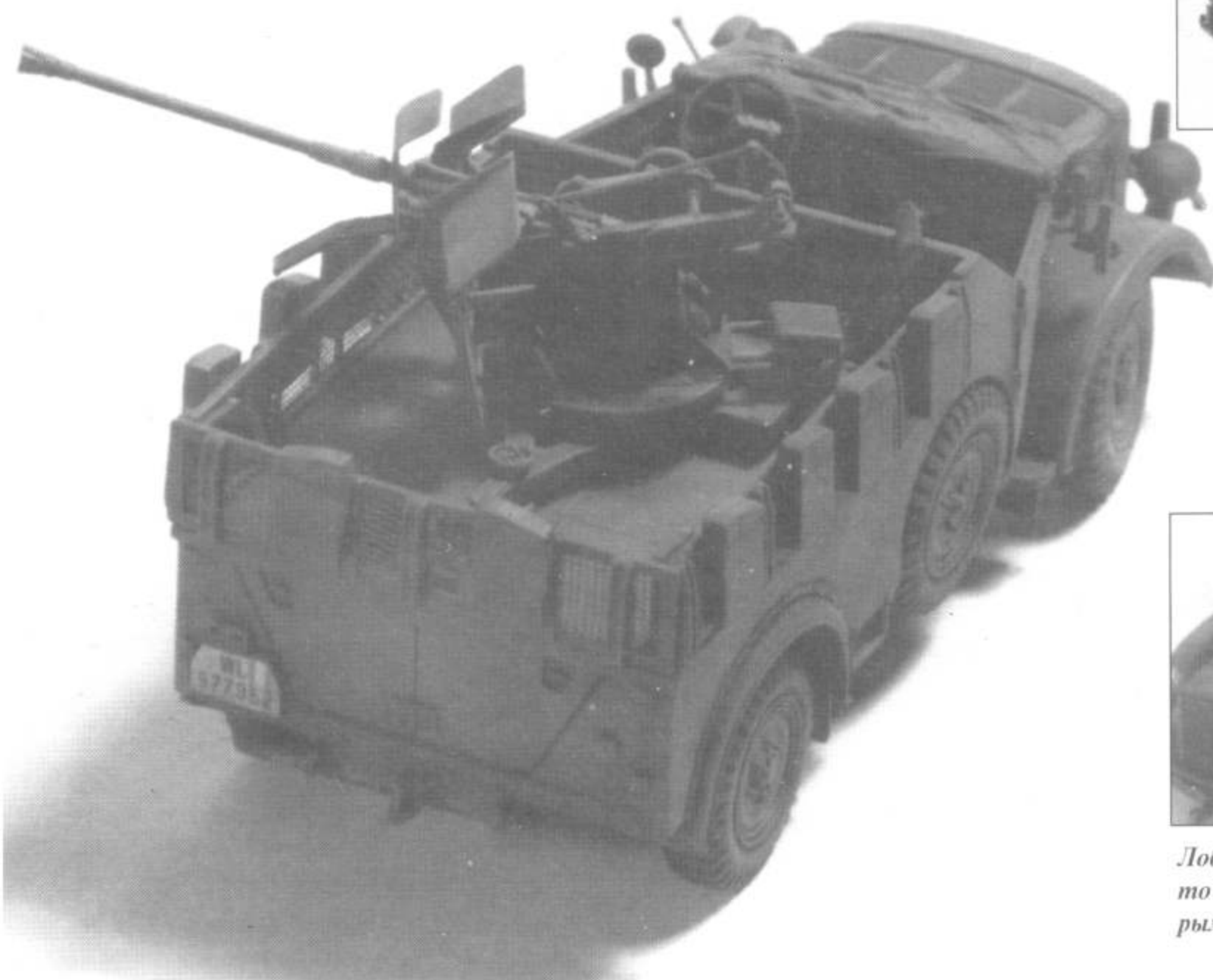
На модель установлена платформа под пушку и приклеен один борт. С приклеенным бортом проще разметить пластину для продолжения борта. Обратите внимание на белый кусочек пластика и фломастер.



Приклеены самостоятельно изготовленные кусочки бортов и задняя стенка кабины.



Готовая к окраске машина, пушка не установлена.



Лобовое ветрозащитное стекло откинута вперед, имитирован брезент, которым закутано стекло.

SdKfz 9 FAMO

Маштаб 1:35, производитель: «Tamiya»



После модели американского тягача M-26, выпущенной в продажу на исходе 1998, знаменитый японский производитель порадовал еще одним шедевром - его германским двойником, великаном FAMO.

Как и ожидалось, сборка не представляет абсолютно никакой проблемы, все превосходно собирается и согласуется. Только лишь некоторые элементы, в крайнем случае, могут быть заменены. Например, стойки габаритов на передних крыльях были изготовлены из латунной проволоки 0,4 или 0,5 мм, а их сферические наконечники оставлены от оригинальных деталей. Таким образом, если есть желание собрать модель по принципу «прямо из коробки», можно смело следовать указаниям, имеющимся в инструкции.

Двигатель и ходовая часть

И без того хорошо детализированный двигатель, без сомнения, можно будет заметно улучшить, используя архивные фотографии. Внутренняя часть моторного отделения сможет быть дополнена еще такими деталями, как шланги, жгуты электропроводки, батареи, и т.д. Странно, но шарнирная система капота отсутствует. Капот и две боковые панели выглядят немного короткими; для смягчения этого дефекта желательно их нарастить со стороны радиатора. Сборка шасси относительно легкая, надо только постараться ровно установить оси больших катков. Здесь любители реализма смогут покопаться чуть более подробно.

Ведущие колеса, очень специфические для FAMO, хорошо проработаны Tamiya, левая и правая части ведущего колеса различны, на деталях расположены выступы для фиксирования элементов зубчатого венца. Чтобы получить реалистичный эксплуатационный вид, с поверхности банджа, обрамляющего катки и натяжные колеса, необходимо убрать глянец. Этот узел покрашен отдельно и установлен перед окончательной доводкой модели. Рисунок на шинах пневматиков очень тонкий, к тому же обозначен довольно мелкой внутренней расшивкой. Передняя подвеска выполнена кача-

ющейся и поворотной, как на реальной конструкции, что позволяет, например, усилить эффект реализма при использовании модели в диораме. Выступы (репера) для выравнивания катков могут быть срезаны.

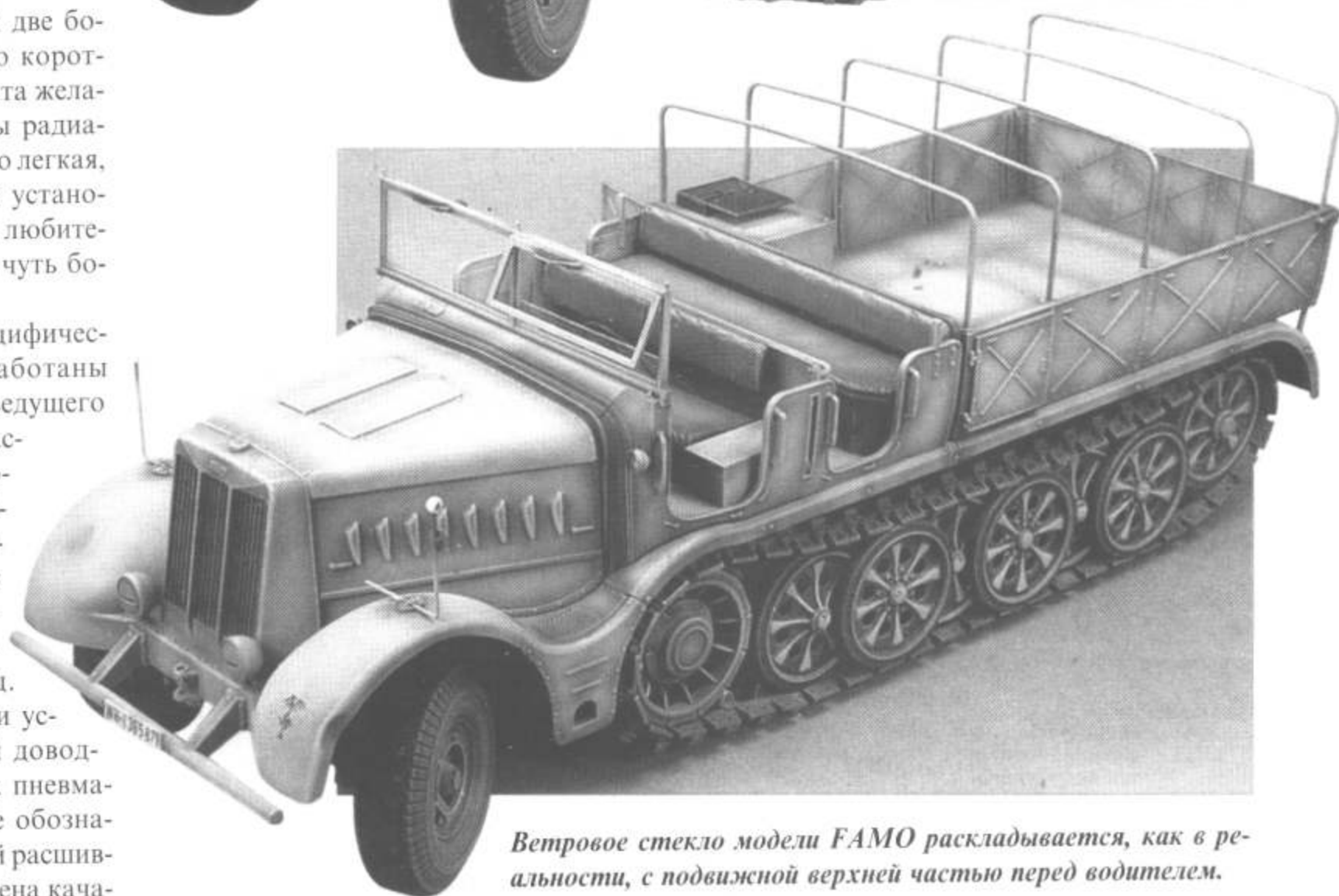
Гусеницы из твердой пластмассы составлены из отдельных элементов, звено к звену. Монтаж их очень легок, но минимум внимания в процессе установки резиновых башмаков все же необходим. Приклейка последних осуществляется жидким клеем, стараясь не заблокировать подвижность соединения звеньев. Чтобы получить слабое характерное провисание гусеницы, требуется 47 звеньев, при этом гусеница не должна лежать волной на катках.

Шасси и кузов

Для уменьшения отмеченного ранее большого зазора между капотом и гоф-

ром уплотнения, было бы желательно сдвинуть чуть вперед отделение управления вместе с передней частью кузова. Интерьер этого отсека также можно улучшить; мы же удовлетворились только полагающимся старением (стертое местами до металла покрытие пола, потертости сидений и надписей и т.д.). Стекла приборов симитированы при помощи маленьких капелек очень густого блестящего лака.

Монтаж собранного отделения управления на шасси не составляет никаких проблем, достаточно установить его на лонжероны и зафиксировать при помощи маленьких капель цианоакрилата. Задняя часть кузова, в сравнении с реальностью, детализована очень скудно, так как содержит только два небольших инструментальных отсека. Их дверцы подвижны, стеллажи и ящики - в комплекте. Некоторые из них пустые, другие содержат кое-какой инструмент, например,



Ветровое стекло модели FAMO раскладывается, как в реальности, с подвижной верхней частью перед водителем.

SdKfz 9 FAMO

Наиболее крупным и наиболее тяжелым полугусеничником производственной программы немецкой армии был *Schwerer Zugkraftwagen 18 t SdKfz 9*, разрабатывавшийся и строившийся заводами *Fahrzeug und Motorenbau GmbH* в Бреслау, откуда и сокращение FAMO. Начатый в 1935 году, разработанный проект тяжелой полугусеничной машины увидел свет под маркой *FM gr I*, первый экземпляр которого вышел в 1936 году. Довольно быстро, к 1938 году он сменился очень подобной моделью, именуемой как *F2*. Оснащенные двигателем *Maybach HL98*, они были предназначены, во-первых, для буксировки 24-тонного прицепа *Tiefladeanhänger SdAnn 116* при аварийном ремонте машин класса *Panzer III* и *IV*, а также как тяжелый трактор артиллерии для буксировки 24-см *Крупновских* орудий *K3* или зенитной пушки *Flak 40* калибром 12,8 см.

Окончательная модель *F3* появилась в начале 1939 года и производилась до 1944 года (всего было выпущено 2341 единица), подвергаясь немногим внешним изменениям, которые можно отметить на фотографиях той эпохи: укороченные плоские передние крылья и трубчатый бампер. С размерами монстра (8,32 м длиной, 2,6 м шириной и почти 3 м высотой), эта модель в дальнейшем оснащалась новым 12-цилиндровым V-образным двигателем *Maybach HL108 TURKM* мощностью 270 л.с. Поскольку во время войны спрос на машину все более и более возрастал, компания FAMO, начиная с 1941 и до 1944 года, передала часть своего производства компании *Vomag* из Плауэна. В 1943 году компания FAMO поставила также одну из этих машин чешской фирме *Tatra*, чтобы провести испытания нового 12-цилиндрового дизельного двигателя *Tur 103*, потребовавшего приспособить капот к пониженной форме мотора.

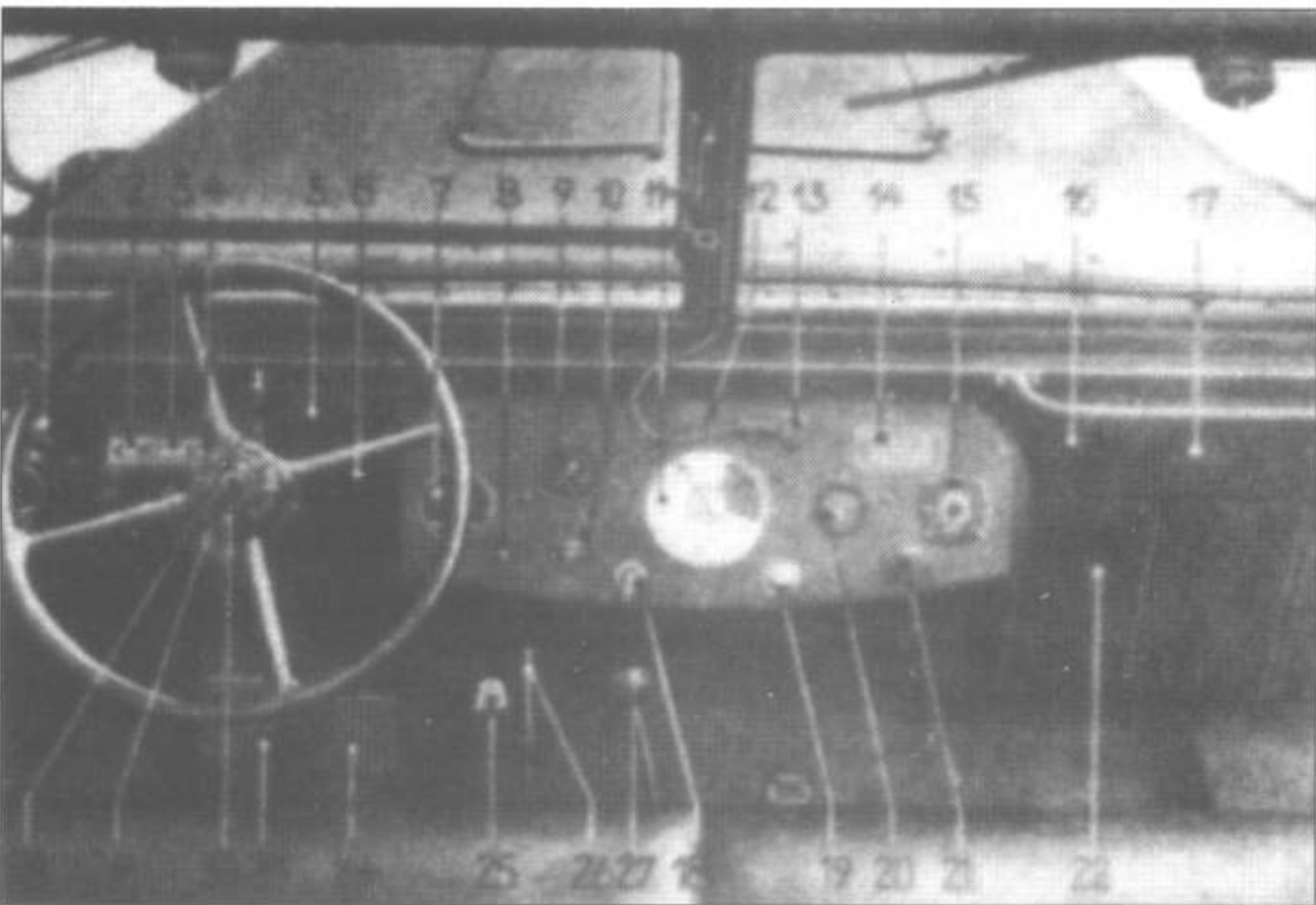
Используемые Вермахтом для вытаскивания танков с последующей буксировкой или без нее, некоторые машины оснащались большим кормовым лопатовидным упором переменной формы, повышающим буксировочные возможности лебедки. С появлением все более и более тяжелых танков *Tiger* и *Panther*, мощность тягача стала недостаточной, и надо было не менее трех, а то и до пяти FAMO для успешной починки одного из этих чудовищ. На исходе 1940 года компания *Bilstein* оснастила несколько шасси поворотным 6-тонным краном (*SdKfz 9/1*), и параллельно фирма *Detag* спроектировала тяжелый 10-тонный кран с противовесом, имевший смешанный бензино-электрический привод и устанавливавшийся на *SdKfz 9/2*. В 1943 году 14 других *SdKfz 9* были переделаны фирмой *Weserhutte* в самоходные орудия с пушкой *Flak 37* калибром 8,8 см. Эта конверсия потребовала усиления пластин торсиона, поскольку общий вес машины достигал 25 тонн. Последняя модификация *F4*, оснащенная двигателем *Maybach HL116*, рассматривалась, но осталась в состоянии прототипа.



Размер солдат на этом специальном виде дает понятие о размерах *SdKfz 9 FAMO*, самом тяжелом полугусеничнике войны. (Bundesarchiv)



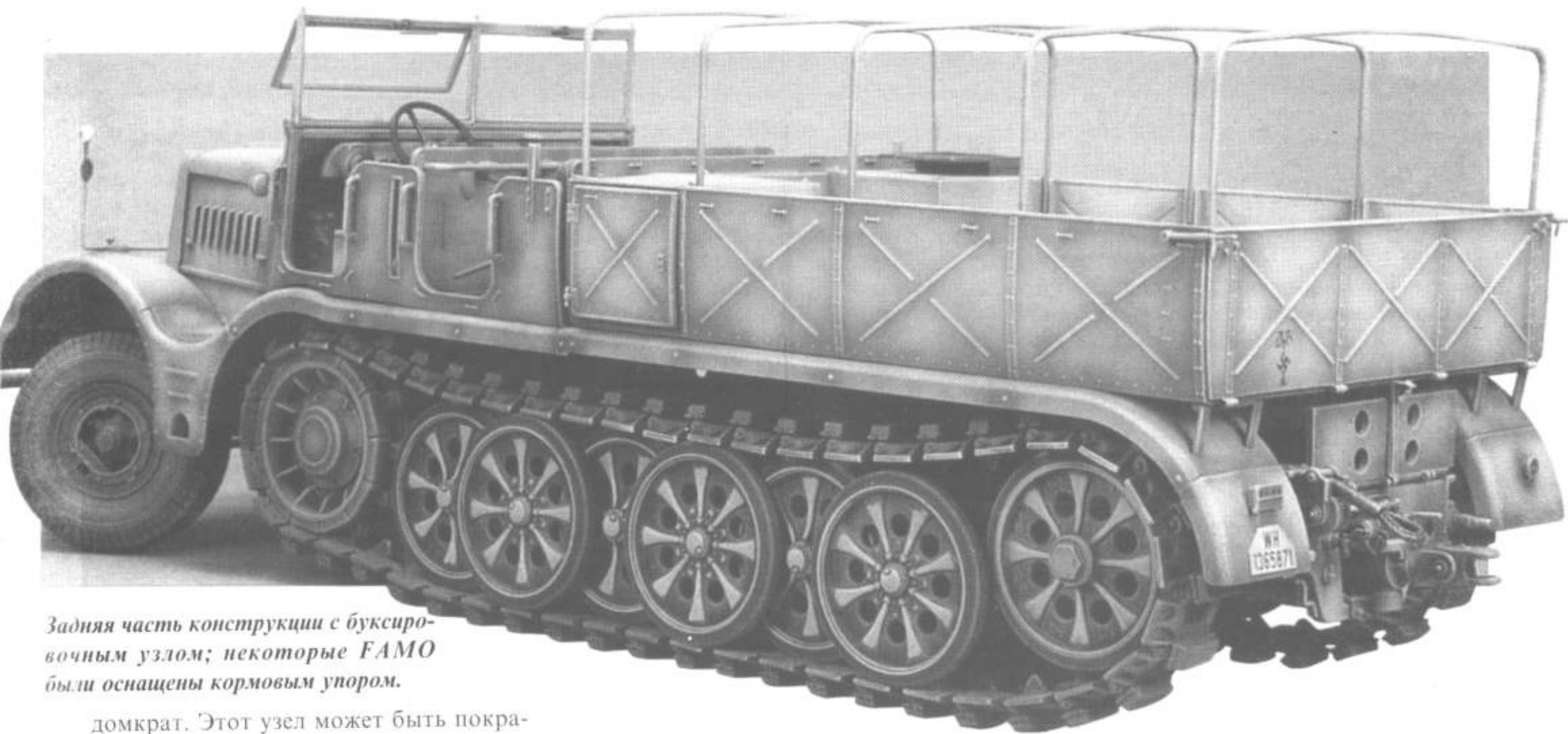
Сфотографированный, возможно, на площадке поврежденных на фронте машин, *SdKfz 9/1*, оснащенный 6-тонным краном, рядом с *T-34/76*. Здесь хорошо виден поднятый в верхнее положение ствол его орудия.



Крупный технический план приборной панели FAMO позволяет выполнить уточнение модели *Tatlya*, дополняя ее некоторыми деталями.



FAMO в активной работе дублирует *Renault AHN*. Эта машина относится к последней серии выпуска, узнаваемой по обрезанным плоским крыльям и трубчатому бамперу.



Задняя часть конструкции с буксировочным узлом; некоторые FAMO были оснащены кормовым упором.

домкрат. Этот узел может быть покрашен и состарен отдельно, а окончательно установлен и приклеен после полной доводки модели. Хотя грузовой отсек имеет достаточно тонкие стенки борта, но хотелось бы, чтобы в комплект входил еще и тент.

Модель имеет два буксировочных узла, необходимая подвижность сочленений которых обеспечена. Кстати, в инструкции указаны положения узлов при буксировке различной бронетехники (Stug, Panzer IV, Tiger). По поводу Tiger заметим, что теоретически для его буксировки требовалось от трех до пяти FAMO (классный прикол для диорамы!).

Окраска и отделка

Инструкция предлагает четыре варианта оформления:

- 1) FAMO службы снабжения, Югославия, 1941, полностью окрашенный в серый цвет, как и танки того периода;
- 2) машина 501-го тяжелого танкового батальона, Тунис, 1943, - серая окраска для танков с добавочным камуфляжем желтого песочного цвета;
- 3) FAMO 1-й танковой дивизии, Франция, 1943, - полностью серый;

4) машина 237-й истребительной бригады, Россия, 1943, - желтая охра с обычным зебровым камуфляжем красно-коричневыми и темно-зелеными полосами (наиболее интересный).

Однако для окраски нашей модели мы взяли за образец рисунок на коробке, изображающий FAMO, служивший в Африканском Корпусе: машина полностью покрыта краской песочно-коричневого цвета, полученного при смешивании равных частей насыщенного желтого Humbrol 83 и матового белого с двумя-тремя каплями красно-каштанового. На некоторых участках, наиболее подверженных действию солнца (капот двигателя, верх крыльев, внутренняя поверхность задней части грузовой платформы...), при помощи аэрографа напыляем слегка заметные пятна базового оттенка. Для усиления контрастности легких углублений и различных объемных поверхностей окончательную отделку производим напылением насыщенным земляным Humbrol 29.

Обработка сухой кистью белым цветом проявит выступы и небольшие релье-

фы, создав необходимый эффект «пространственности» нашей модели.

Отдельные места, которые в процессе эксплуатации могли быть загрязнены смазкой - такие как задний буксировочный узел, крышки втулок катков и углубления решетки радиатора, обработаны темно-серой матовой краской и затем слегка доведены сухой алюминиевой. Запыленность гусениц и пневматиков симулирована легким напылением желтой Humbrol 83, затем поверхность шины, при движении соприкасающаяся с дорогой, слегка отшлифована шкуркой и так и оставлена. Пластины номерных знаков изготовлены из листового пластика толщиной 0,2 мм, а пальмы для эмблем Африканского Корпуса взяты из листа сухой декали от Verlinden.

Этот FAMO собран методом экспресс-монтажа, почти без каких-либо доработок, что называется «прямо из коробки». Любители смогут, очевидно, добавить массу других деталей и снаряжения: бочки, канистры, различное оборудование, тент и т.д.

По материалам зарубежной печати

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Тираж 300 экз.

Главный редактор:

Орлов Е. С.

Редакционная коллегия:

Никольский М.

Корнев С.

Тимченко О.

Якушев А.

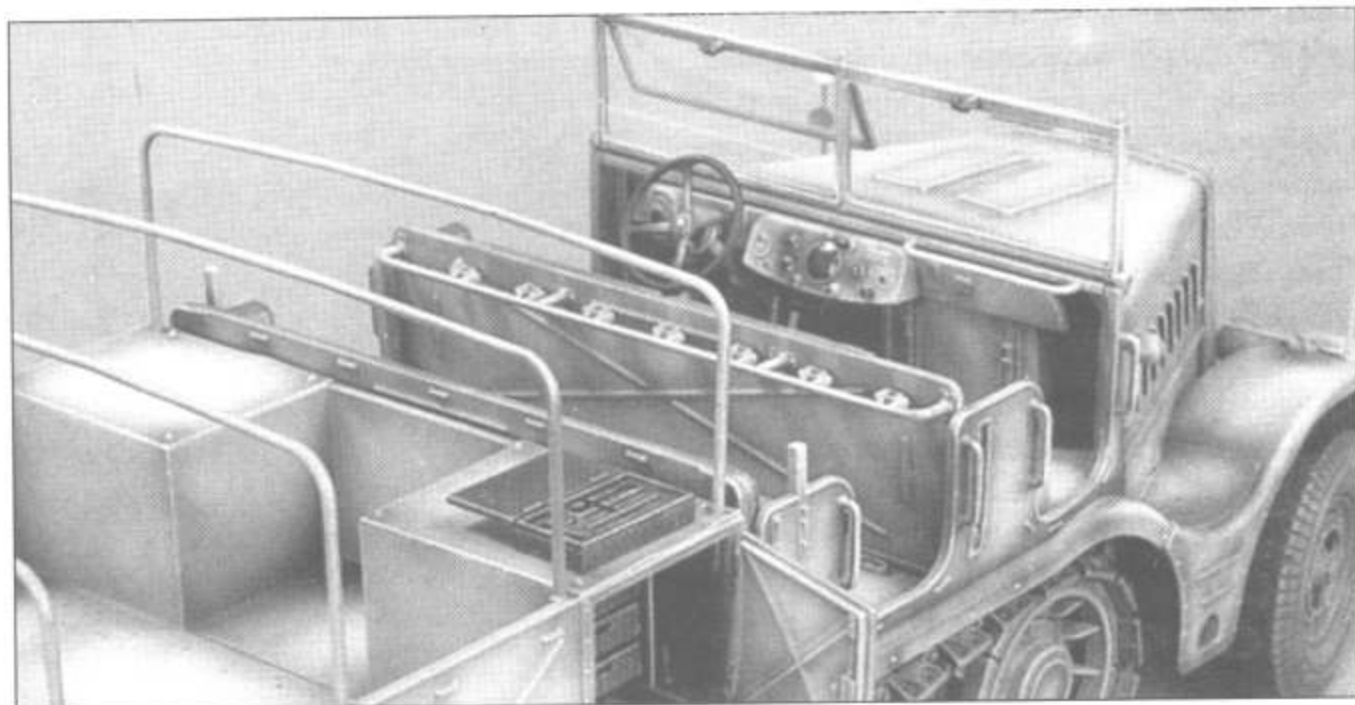
Фото:

Аксенов А.

Фирсов А.

Кишнер Дж.

Уважаемые производители моделей и аксессуаров, если Вы желаете расширить аудиторию своих покупателей, присылайте вашу продукцию по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smr.ru. Мы опубликуем ее обзор. Помните, что по статистике, на одного купившего журнал, приходится еще 5 человек, его прочитавших. В России журнал можно заказать по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

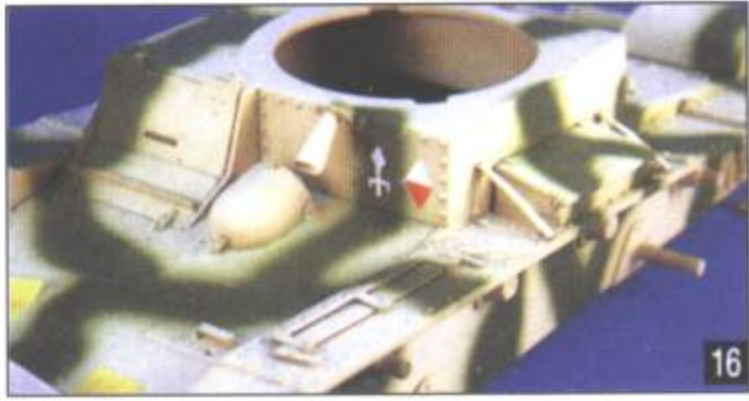
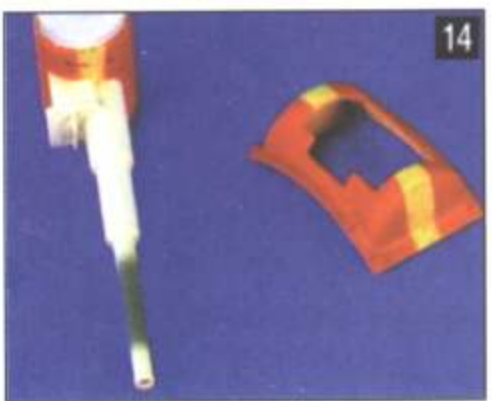


Вид сверху на кабину и открытый боковой инструментальный ящик.

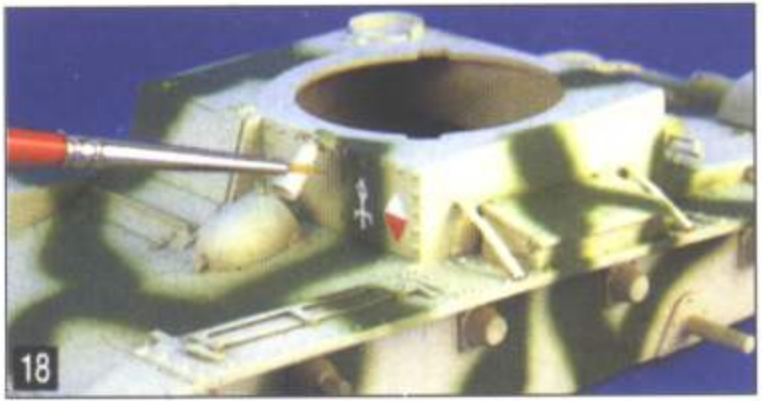


10, 11. В базовый цвет модель окрашивалась акриловой краской фирмы Vallejo, разведенной водопроводной водой. Использовалось четыре-пять оттенков базового светлого покрытия. После того, как покрытие высохло, верхние плоские поверхности модели были еще раз окрашены самым светлым оттенком базового цвета. После полного высыхания нанесен камуфляж.

12-14. Следующий этап - окраска маски пушки. Лучшее маски орудия и ствол не клеить до окраски, но если они уже приклеены по месту, то башню со стволом следует тщательно закрыть масками. Маска окрашивается в ярко-желтый цвет, опять же акриловой краской от Vallejo. После полного высыхания краски в середине маски пушки наклеиваются кусочки «тамиевского» скотча, после чего маска задувается темно-красной краской. После высыхания скотч удаляется.



15-18 Трафареты под маркировку танка вырезаны из скотча фирмы Tamiya. После наклейки трафаретов на лобовой вертикальный лист корпуса модели не забудьте закрыть масками все места, куда может, но не должна попасть краска при задувании из аэрографа эмблем. Красный низ ромба был задут красной краской через час после нанесения белого цвета. После снятия масок по эмблеме желательно пройтись чистой сухой кистью, чтобы сгладить бортик по краю эмблем, который может получиться, если краска была недостаточно жидкой.



19-21 Знак быстрого опознавания на крыше башни выполнялся по аналогичной «трафаретной» методике. Первым делом масками были закрыты все боковые поверхности башни, затем крыша окрашена из аэрографа в белый цвет. После высыхания - наложен трафарет, через который на крыше задут черной краской крест.



22, 23 Перед тонировкой и окончательной отделкой модели осталось окрасить резиновые бандажки опорных катков и поддерживающих гусеницу роликами. Окраска производилась кистью. Кистью также были окрашены шанцевый инструмент и выхлопные патрубки.

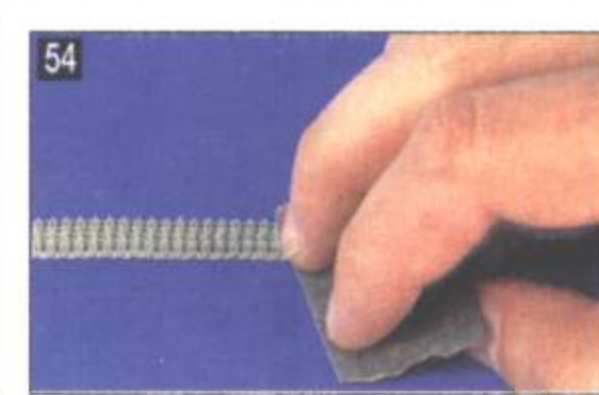
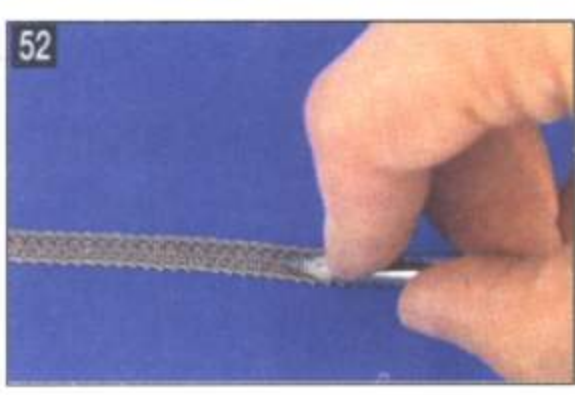
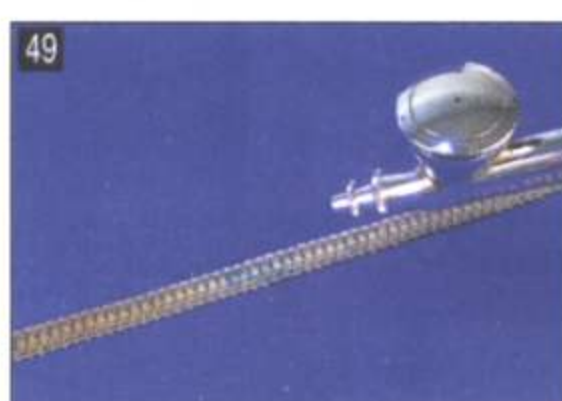
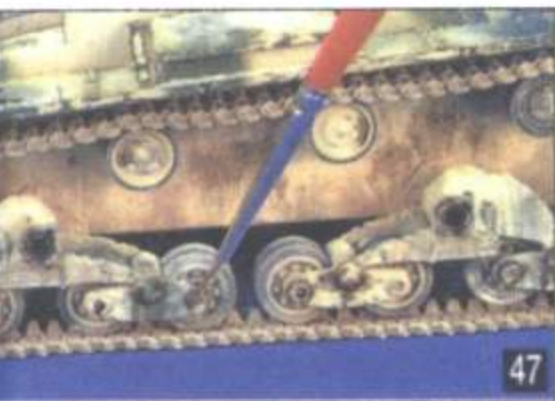
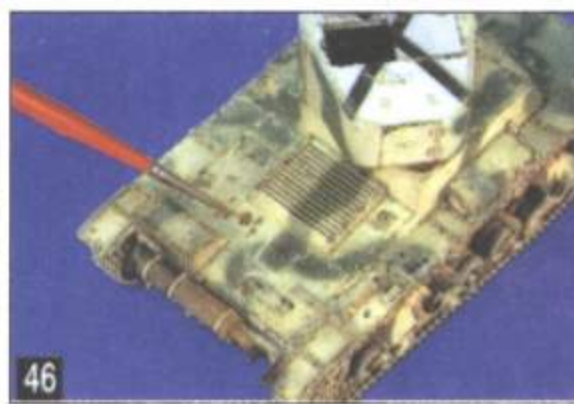
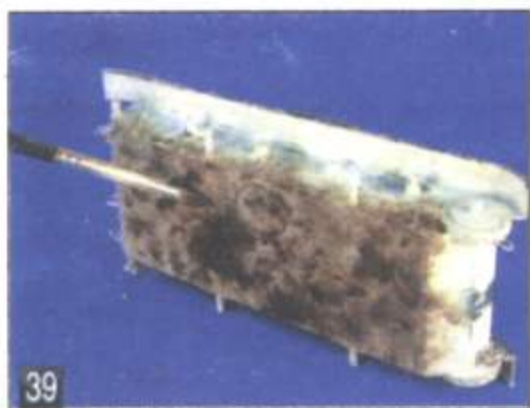
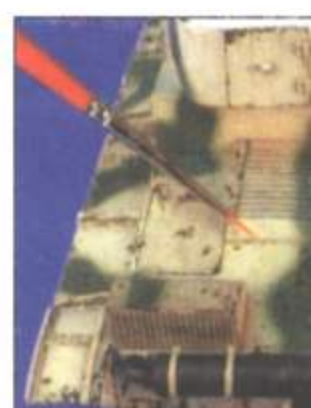
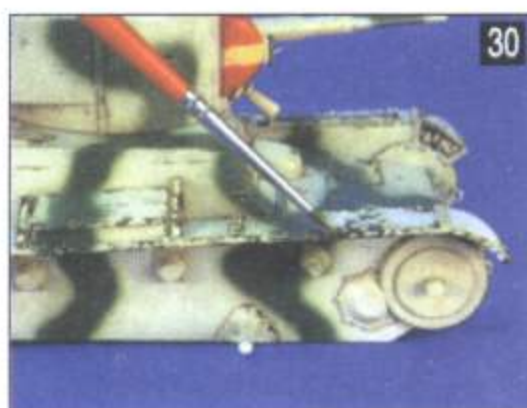
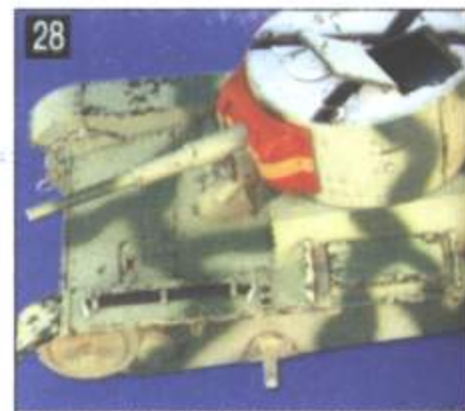
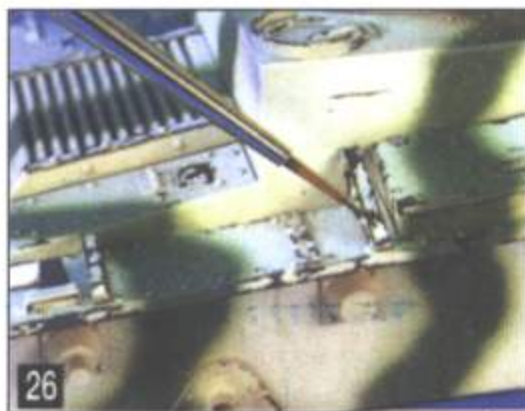


24. Для тонировки использовались краски нескольких цветов, выбор цвета зависит от вашего желания - насколько вы хотите состарить модель. Влажной жидкой краской можно смягчить чрезмерную яркость камуфляжной краски. Данная модель была целиком дважды обработана влажной кистью двумя оттенками светло-серого цвета с интервалом между нанесением покрытий в 45 минут. Затем, примерно через 30 минут, таким же методом, но красно-коричневой краской, была обработана передняя часть корпуса - бронелист с люками над трансмиссией. Красками других цветов и оттенков для придания модели объемности были выделены люки и другие элементы.



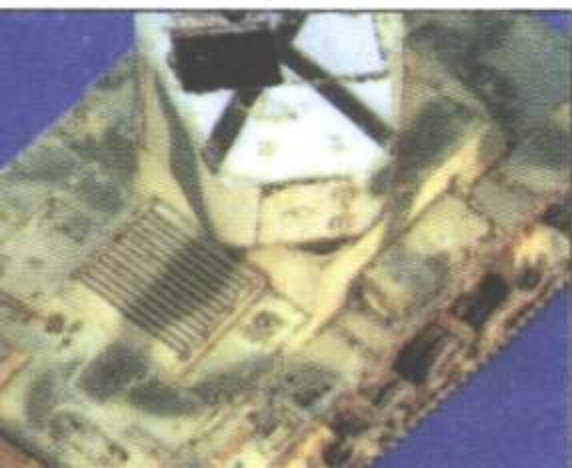
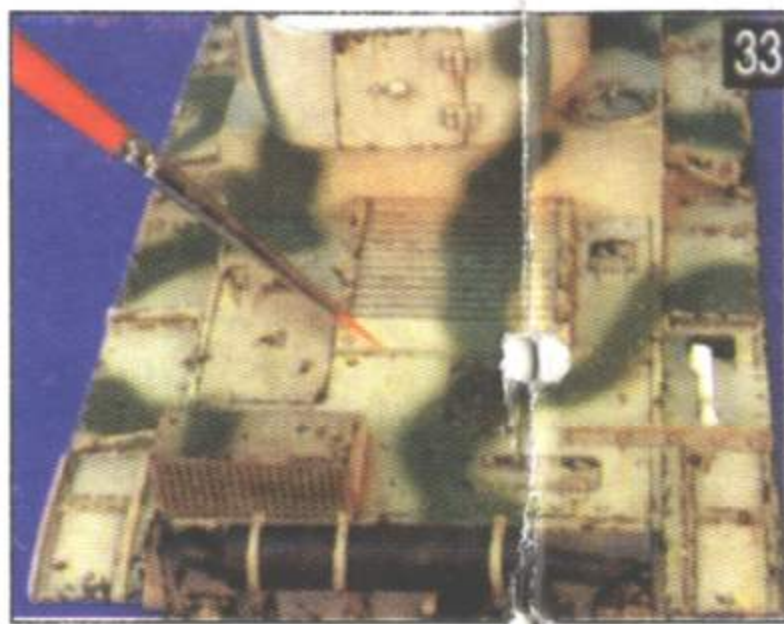
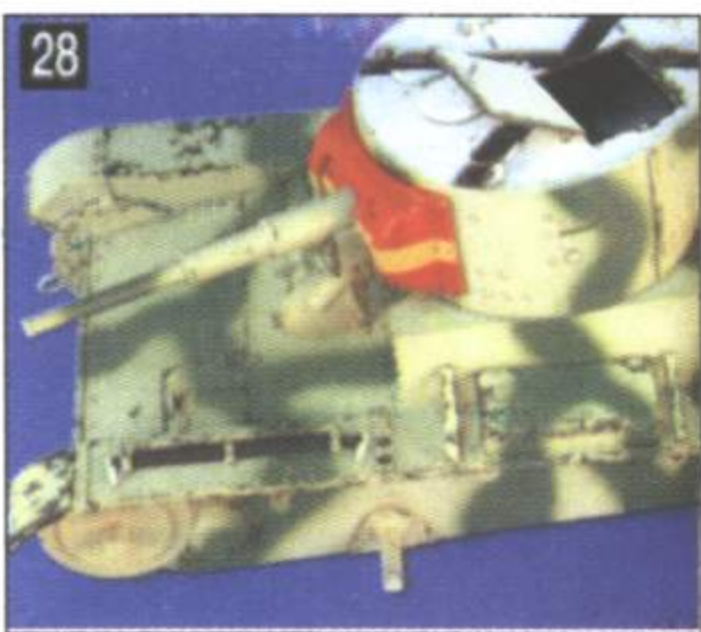
25. После высыхания краски кисточкой с жидко разведенной черной и красно-коричневой краской были проработаны люки и заклепки, а также ряд других элементов модели. Места вокруг заклепок прорабатывались смесью черной и красно-коричневой красок с большим преобладанием последнего цвета, так создавалась имитация ржавчины.





40-42
ти -
ведуи
нена»
модел
ков гр
лужа
грязи
верти
подоб
43, 44
башне
швы

28



лубой акриловых красок от фирмы Vallejo. Дантировался в условиях жаркого климата, окрасреться выгоревшей. На данном этапе лучшие модель, а лишь отдельные элементы: ящики и кронштейны крепления крыла и подкрылков, в таких местах также следует имитировать сдлы имитируют разными технологиями и разными все зависит от самого моделиста. Обратите наносите краской «большой скол» на то, что края должны быть зазубренными, а не ровным

33

27, 28 Добавьте в краску базового цвета талл и пройдитесь по краям «сколов». эффект проступающего сквозь краску той, полностью лишенной окраски, ст достаточно муторный и требует бо ти, однако позволяет добиться очень в алистичности «старения» модели, при бину и контраст.

34,35 Имитацию структуры древесины можно сделать смесью масляной и акр дует симитировать ржавчину разли глушителе и выхлопной трубе.

36-39 Первым шагом в имитации загрязнени является напыление из аэрографа краски землистого цвета. Примерно ч ности модели кистью наносится разв мент MIG Productions. Переход цвет от темного к светлому. Моделирует дельных местах как блеск натурально ланы мазки масляной краской.

40-42. Установите на места элементы ходовой части - тележки с опорными катками, направляющие и ведущие колеса, ролики. Ходовая часть была «загрязнена» тем же способом, что и нижняя часть корпуса модели. Следует обратить внимание на следы потеков грязи - танку часто приходится проезжать по лужам или форсировать мелкие речушки. Стекающая грязная вода оставляет на тележках характерные вертикальные потеки. Не мешает симитировать подобные потеки на корпусе и башне.

43, 44. Имитируется налет пыли на крыльях, корпусе и башне. Более темным цветом проработаны впадины и швы - модель после этого выглядит более рельефно.

26 Дальнейшая тонировка выполнялась смесью черной, белой и голубой акриловых красок от фирмы Vallejo. Данный T-26 эксплуатировался в условиях жаркого климата, окраска должна смотреться выгоревшей. На данном этапе лучше тонировать не всю модель, а лишь отдельные элементы: ящики для инструмента, кронштейны крепления крыла и подкрылков, острые кромки. В таких местах также следует имитировать сколы краски. Сколы имитируют разными технологиями и разными цветами - здесь все зависит от самого моделиста. Обратите внимание - когда наносите краской «большой скол» на то, что у такого «скола» края должны быть зазубренными, а не ровными.



33 27, 28 Добавьте в краску базового цвета краску под металл и пройдитесь по краям «сколов». Должен получиться эффект проступающего сквозь краску металла, но не чистой, полностью лишенной окраски, стали. Процесс этот достаточно муторный и требует большой аккуратности, однако позволяет добиться очень высокой степени реалистичности «старения» модели, придать «сколам» глубину и контраст.



34,35 Имитацию структуры древесины на ручке топора можно сделать смесью масляной и акриловой красок, следует симитировать ржавчину различных оттенков на глушителе и выхлопной трубе.

36-39 Первым шагом в имитации загрязнения корпуса модели является напыление из аэрографа жидкоразведенной краски землистого цвета. Примерно через час на поверхности модели кистью наносится разведенный в воде пигмент MIG Productions. Переход цвета идет снизу вверх от темного к светлому. Моделируется текстура, в отдельных местах как блеск натуральной мокрой грязи сделаны мазки масляной краской.

Установите на места элементы ходовой части: тележки с опорными катками, направляющие и колеса, ролики. Ходовая часть была «загрязнена» тем же способом, что и нижняя часть корпуса. Следует обратить внимание на следы потеков - танку часто приходится проезжать по грязи, форсировать мелкие речушки. Стекающая вода оставляет на тележках характерные следы. Не мешает симитировать и потеки на корпусе и башне.

Имитируется налет пыли на крыльях, корпусе и башне. Более темным цветом проработаны впадины и углубления. Модель после этого выглядит более рельефно.



45 С имитацией ржавчины всех оттенков на глушителе и выхлопной трубе переусердствовать сложно. Использовались пигменты кожаного и красно-коричневого цветов.

46, 47 Потеки масла и бензина имитируются смесью акриловой и масляной краски. Потеки наносятся в местах заливочных горловин баков, на элементах ходовой части (там где смазка наносилась на реальном танке, например на втулки роликов, опорных катков, ведущих и направляющих колес). Не следует увлекаться и заливать «смазкой» весь ролик или опорный каток.

48 Для окончательной отделки был использован мягкий простой карандаш, карандашом обработаны все кромки имитации сколов краски. Вертмалом графитом также показаны места, где краска вытиралась до металла от частого соприкосновения с поверхностью сапог танкистов.

49 Как уже говорилось, на модели были использованы металлические траки от фирмы Friumodel. Окрашивалась гусеница в шесть этапов. Сначала все траки с обеих сторон просто задуты из аэрографа краской «под землю». Затем внешняя часть траков, которая будет на собранной модели верхней частью гусеницы, «припылена». Третий этап - выделение графитом зубцов траков. Четвертый - имитация графитом «дорожки» от опорных катков на внутренних поверхностях траков. Пятый - «припыление» внутренней части траков, не трогать «дорожку»! Шестой и последний - внешняя часть траков слегка прошкуривается мелким наждаком - получаются весьма натуралистичные сколы полированного металла, как на гусеницах танка, передвигающегося по каменистому грунту.

Собранному танку явно не хватало фигурки танкиста. Таковая обнаружилась среди изделий фирмы Ультракаст из Содружества Независимых Государств.

Модель T-26 превосходно смотрится на минидиораме. Самостоятельно выполненная имитация части полуразрушенного здания с аркой приклеена к круглой подставке. Подставка покрыта толстым слоем клея DAS. До отверждения клея на поверхность подставки был нанесен настоящий песок и мелкие камушки.



